Presented to the

LIBRARIES *of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

by

François Gros

ஸ்ரீஃ தொராசாநு-ஜாய நமஃ.

ஸ்ரீஃ தநிமசாக ஃஹா மாரவெ நமஃ.

திருப்புல்லத் திரிபந்தாதி.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வித்துவான் வேலாமூர்

கிருஷ்ணமாசாரிய வர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ-ராம-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஸு மாசிமீ.

ஸ்ரீஃதெரூரான நாஜாயநமஃ.

இதிலடங்கியுள்ள ப்ரபந்தங்கள்.

செய்யுள்.

(க) திருப்புல்லைத் திரிபந்தாதி	... ...	௧௦௫.
(உ) திருவெவ்வுளூர்த்திரிபந்தாதி	...	௧௦௮.
(ங) திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி	... ...	௧௦௧.
(ச) திருநாகைத்திரிபந்தாதி	... ...	௧௦௨.
(ரு) திருவரியக்குடித்திரிபந்தாதி	... ...	௧௦௨.
(சு) திருவரியைச்சிலேடைமாலை	... ...	௧௦௩.
(எ) அரியக்குடியலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத்தமிழ்	... ...	௧௦௩.
ஆக ப்ரபந்தங்கள் எ-க்கு	... ...	எ௩௦.

☞ இவற்றுள் திரிபுநோக்கிச்சிலவிடங்களில் நகரத்திற்கு னகரம் போடப்பட்டிருக்கும்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புராணரத்னமென்னும்
விஷ்ணுபுராணத்தைத் தமிழ்ச்செய்யுள் செய்பவரும்
வித்வசிகாமணியுமாகிய
சென்னெற்குடி
ப்ரம்மஸ்ரீ சாமுக்குட்டி அய்யரென்கின்ற
சுப்பராயய்யரவர்களியற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

கார்பூத்தமணிவரையிற்கவின்பூத்த திருமேனிக்கமலச்செங்கட்
பார்பூத்தமலருந்திப்பராற்பரன்றனிணையறுசெம்பதுமபாதத்
தேர்பூத்தநறுந்துளவத்தெரியலொடுபசுந்தமிழினின்சுவைத்தாஞ்
சீர்பூத்த செழுந்தெரியலேழியற்றிக்கவிஞர்மகிழ்சிறப்பவேய்ந்தான்.

வெங்கரியினிடர்தவிர்த்தமேலவனேமுதல்வன்மற்றைவினையின்
வேரும், புங்கவர்கண்முதல்வரலரெனுமறையின்பொருள்முடிபேபு
ந்திவாய்ந்தோன், சங்கையறுகலைபயின்றுங்கொழுக்கமுதற்பலவறத்
தின்றகைமைசான்றோன், றுங்கமறையவர்குலத்துவைணவரிலகம்பு
றமுந்தூய்மைமிக்கான். (உ)

நந்தனையவரிமிடற்றுநறைக்குழற்பூங்கொம்பனையார்நடைக்குநா
ணிச், செந்துவர்வாய்மடவனத்தின்பெடையொதுங்கமயிலினந்தஞ்சி
கண்டங்கோலிப், பந்தனையமென்முலையப்பைந்தொடியாரியல்காட்டி
ப்படிதமாற்றுங், கொந்தலருமலர்ப்பொழில்சூழரியையெனுந்திருநகரி
ற்குலவிவாழ்வோன். (ரு)

மற்கண்டுபுயம்பணைத்தமழைவண்ணன்புகழ்ச்சரிதம்வயங்குவா
ய்மைச், சொற்கொண்டுதனையடைந்தோருளங்களிப்பக்கலைபயிற்றுந்
தொன்மையாளன், கற்கண்டுஞ்செழுந்தேனுநறும்பாகுங்கலந்ததெனக்
கவியாமாலி, நற்கொண்டலெனப்பொழியுங்கிருட்டிணவாசிரியனெ
னுநாமத்தோனே. (ச)

இராமநாதபுரம் ஸமஸ்தான வித்வான்
அஷ்டாவதானம்,
முத்துஸாமி ஐயங்கார் அவர்கள் குமாரரும்,
இந்நூலாசிரியர் மருகருமாகிய

இராகவையங்கார் அவர்கள் இயற்றியது.

பூவின் கிழத்தி தாவின்று வதியு
மிமிழ்திரை கெழீஇய தமிழக வரைப்பின்
மருந்தி னினிய வருந்தமிழ் மாமொழி
செம்மைசான் றொளிர வெம்மைசால் பிறவிப்
பெருங்கடற் பட்டுயி ரிரங்குவ தொழிய
வுள்ளுறை யேனைத் தெள்ளுறு பொருள்கொளீஇச்
சிறப்புறு தமிழின் மறைப்பொரு ளருளிய
பத்துடை யடியவர் மெத்திய பாடல்கொ
ளெட்டெனு மெண்டலை யிட்டநூ றுறையுளு
ளெவ்வுள் குருகூர் பவ்வநீர் நாகை
தொல்லை மேவிய புல்லை யிவற்றொடு
தென்திரு வேங்கட மென்றறி வோர்புக
லரியையென் றின்ன பெரியோ னுறையு
மைம்பெரு நகர்க்குச் செம்பொருண் முற்றிய
திரிபந் தாதியு மரியைச் சிலேடை
மாலையு மந்நகர் மாலை மகிழ்செய்
யொள்ளலர் மகட்குப் பிள்ளைக் கவியும்
யாத்தனன் புலவர் நாத்தழும் பேற
மரபுறு சத்தப் பிரபந்த மென்றொரு
நற்பெயர் நிறுவிப் பொற்புற வளித்தனன்
சந்தனப் பொதியச் செந்தமிழ் நாட்டுள்

நட்டமில் சூரியன் குட்ட நல்லூர
னிழுக்கறு குணனு மொழுக்கமுந் தழீஇய
நான்மறை யாளன் வான்மறை கடந்த
நெடுமுடி யண்ண லடிதொழு மரபின
னமிழ்தினு மினிய தமிழ்மறை பயின்றோன்
பண்டைக் குரவ ரெண்டரு பன்னூல்
தீரத் தெளிந்த பாரத் துவாசன்
மறந்தே யாயினும் புறந்தொழ லறியா
னிலக்கண விலக்கியம் பலர்க்குரை யாசான்
பொருட் டெறை முற்றிய புலவ
னருட்டிற நிறைந்த கிருட்டிணு ரியனே.

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கருளொருவராகிய

நெடுமரம் ராம. திரு. இராமஸ்வாமி அய்யங்கார்

அவர்களியற்றியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிகெழுசுடிகைப்பணிமுடிபொறுத்த
கண்ணகன்ஞாலத்தெண்ணிலவுயிர் கண்
மயக்கப்பகுதியினுயக்கநீங்கித்
தன்னருள்பெறுபாக்குன்னுபுகஞ்சத்
திருக்குமம்மலர்நேர் திருக்குடைச்செல்வி
மார்பத்தமர்பரன்கார்பத்தரவிந்
தம்முடன்பொலிந்தெனச்செம்மைசெயுருவின
னாரணந்தேடருநாரணன்பணிக்க
வன்னவனணையினிந்நிலவரைப்பிற்
புறவிருடுரெக்கவருகதிர்ச்செல்வர்

பன்னிருவர்களுந்துன்னினர்கடுப்ப
வீண்டவதரித்துக்காண்டகுமச்சன
ரகவிருடுரெக்குந்தகைசேர்ஞானக்
குருகையர்கோன்முனுப்பெருகுபேரன்பொடுந்
தாழ்வார்க்கருடருமாழ்வார்முதலியர்
வாக்கெனிருலின்மேக்கெழுந்தொழுகிய
வண்டமிழ்மறையாந்தண்டழிழ்த்தேறலைத்
தன்ருலுவெனுங்குன்ருமுழையி
னேன்றினிதெடுத்தேயான்றதன்மனனெனும்
பெருங்கலத்துய்த்தஃதருங்காப்பதமவட்
கண்டதற்பின்னரிம்மண்டலத்தோரகந்
தோய்தரத்தோய்த்தடரீயாம்பிறமதக்
குழுக்கவராதுவிழுத்தகவமைத்த
வெழுவகைப்ரபந்தமாமின்சுவைக்கண்டினை
யெம்மனோர்நலத்தாலம்மநன்களித்தனன்
இருக்குணர்வேதியர்மருக்கிளர்காவகத்
தேவர்கட்கியற்றுமுத்தீவளர்வேள்விப்
புகையைப்புயலெனப்பகையின்மயிலொடு
சாதகங்குளிர்சினைப்போதவிழ்மாதவி
யென்றிவைகளிக்குமன்றற்பொழில்சுலா
மரியக்குடியெனும்புரியிற்றிகழ்வோன்
செப்பருவைதிகவிப்பிரர்சிகாமணி
யன்றியும்வைணவத்தொன்றியநெறியினன்
நுதியவிர்கோட்டுமதகரிபுரந்த
முதலேமுதன்மற்றிலதெனத்தேர்ந்தோன்
மங்கலில்சீர்த்திச்சிங்கவேள்குன்றப்
பெரும்பதிதனிலுறைதருங்குருபரரருட்
கிடனுநிலைஇயமடமையில்சீலன்

வாரியையடக்கநேரியகையவன்
வாய்பொதிகையுறவாய்வுறுகல்வியன்
பாடல்கெழீஇயகூடற்பதிக்க
ணெச்சங்கமும்புகழ்முச்சங்கத்துறை
தொல்காப்பியந்தெரியல்காப்புகழோன்
வணங்கேன்பிறதெய்வம்மெனும்பாவிற்
கிணங்கியதொழிலுடைக்குணங்கொளுமறிஞன்
றன்பாற்படித்தவென்போல்வாரைத்
தெருட்டிடுவாக்கினன்கிருட்டிணநாம
நல்லாசிரியன்னவைதீர்
பல்லார்புகழ்தரூஉம்பான்மைமிக்கோனே.

அமராபதி புதூர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ வயி-நாக-ராம.

அ. இராமநாதச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியவை.

சீர்பெறு மெவ்வு டிகழ்தரு குருகை சிறப்புறு நாகை நீருண்ணுங்
கார்பெறு கடற்புல் லாணியெம் மரியைக் கடவுள ரொடுதிரு மகட்கு
நேர்பெறும் யமகந் திரிபொடு சிலேடை நெடியபிள் ளைக்கவி சூட்டி
யேர்பெறு மொருசப் தப்பிரபந்த மெனப்பெரும்பெயரு மீண்டிட்டே.

கவிசொரிமாரிக் குவமைசெய் புலவோர் களித்துளந் தெவிட்டி டா துண்ணச், செவிசொரி யமுத தாரையே யென்னச் செகமெலாம் புகழவே தந்தாள், கவிசொரி மறையோ னிலக்கண விலக்கி யக்கடற் கரையுறக் கண்டோன், சவிசொரி சூர்யன் குட்டம்விட் டரியைத் தலத்தினை யுறையுளாக் கொண்டோன். (உ)

சலஞ்செயுஞ் சுதரி சனஞ்செழும் பாஞ்ச சன்னிய முத்திரை தரித்தோ, னிலஞ் செயுந் தவத்தால் வந்தவதரித்த நெடுந்தகை தசரத

குமாரன், பலஞ்செயுஞ் சரிதக் குரையெனக் குள்ளம் பதிதரப் பகர்ந்தவன் யார்க்கு, நலஞ்செயுஞ் சுகுண கிருட்டிண நாம நண்ணு மாசாரியன் றானே. (ரு)

விப்பிரசூடாமணியவனியற்றும் விஞ்தைரஞ்சிதநயம்பெறுசப்
தப்பிரபந்தமென்பதெண்குறித்துச்சாற்றியநாமமென் றுரைப்பார்
சுப்பிரபாதுசுழலுலகெல்லாஞ்சொலுநெடும்பெரும்புகழ்ச்சப்தத்
திப்பிரகாசநூற்கதேபெயராயியைந்ததையன்றிவேறிலையால். (ச)

தலைகெழுமிந்நூற்கனேகமாயுவமைதகுமெனத்தெளிவுபெற்றாழ்ந்த; வலைகெழுமாழியேழையுமதித்தேனவற்றுளொன்றுவர்த்ததால் விடுத்தேன், மலைகெழுமேகசமூகசாமியமாய்வைப்பதற்ககந்துணிவுற்றேன், கொலைகெழுதீமண்பொழிவதாலஃதுங்கொளாதுநேரெனக் கழித்தனனால். (ரு)

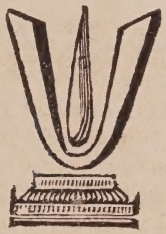
பின்புதோற்றியவெண்ணிலாதவொப்பெல்லாம்பெரிதுதோற்றாடினவடிக்கால், என்புதோற்றியவெங்கணு மலைந்தாலுமிலைநிகர் விலைவரம்பேனும், அன்புதோற்றியமிக்குழன்றுகாண்குவவென்றாவலி னொருவழிகிறுத்தேன், முன்புதோற்றிய வேழுலகமொவ் வொன்று முறைமுறைபெறுவதாம்மன்னே. (சு)

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கரு ளொருவராகிய
அரியக்குடி
மா-ா ஸ்ரீ சா. கி. அரங்கநாதச்செட்டியாரவர்கள்
இயற்றியது.

சூரியன் குட்டத் திருந்தரி யைப்பதி துன்னி னன்கீ
தாரிய னப்பெயர் மானுடங் கொண்டெனை யாண்டருளௌ
தாரிய காரியனேரேழ் பிரபந்தஞ் சாற்றினனச்
சீரியல் கூறிய கூரிய நாப்பல சேடனுக்கே.

சிறப்புப்பாயிர முற்றும்.

ஸவ-ம் விஷ-யேம் ஜமக.



ஸ்ரீ ஹெரஹோ ந-ஜாய நம:

திருப்புல்லத்திரிபந்தாதி.

காப்பு.

திருவாளரியை புல்லையெவ்வுணகை திருக்குருகூர்
பெருவாளரியை யந்தா திநன்மாலைபிள்ளைத்தமிழ்பூ
வருவாளரியை ப்புகழெழுகாவியம்வாழ்வுறமா
மருவாளரியை ப்புகலடைவேனிந்தவையகத்தே. (க)

குரவரிதாளு வர்புல்லாரிகழ்வர் செங்கோலத்திரு
நரவரிதாளு க்குநாந்தொண்டராகையினன்னெஞ்சமே
கரவரிதாளு நன்கேசெய்தியீங்கினிக்கன்மமுற்றும்
வரவரிதாளு ம்பலன்கருதாதவகையதுவே. (உ)

திருமாறன்பாடிய ற்பத்தியும்புத்தியுஞ்சீர்ப்புவிக்கு
வருமாறன்பாடிய சிந்தைப்பிரான்றெறும்வல்வினைகட்
கொருமாறன்பாடிய செந்தமிழ்மாமறையோன்குருகைக்
குருமாறன்பாடிய ஞ்செய்தவர்தாட்கன்புகூருதுமே. (ங)

*

தறையந்தவாரிய ர்கைதொழுமாயன்சயனஞ்செய்பா
லறையந்தவாரிய ன்புல்லாணிநூலிங்கறைதற்கென்ன
குறையந்தவாரிய ல்பொன்றும்பன்னூல்சொற்றுக்கோதறுஞ்சீர்
மறையந்தவாரிய ரெம்மனத்தென்றென்றும்வைகுவரே. (ச)

அவையடக்கம்.

புல்லாரணிய த்தெய்வச்சிலையான்றன்புகழ்படிக்கு
நல்லாரணிய ன்குணங்கொண்டென்செய்யுணவைகருதிக்
கல்லாரணிய திர்நீருவர்நீக்கிக்கொள்காரனையார்
பல்லாரணிய வுஞ்செய்வார்புரைசெற்றுப்பாவலரே. (க)

நூல்.

திருப்புல்லையம்பதி யான்கருங்காகத்தைச்சீறப்பசுங்
குருப்புல்லையம்பதி ற்கொண்டபிரான்குளிர்கொண்டலேநே
ருருப்புல்லையம்பதி ருஞ்சேதுநாயகனெண்கழல்கள்
வெருப்புல்லையம்பதி சிந்தைகொண்டோம்வினைவிண்டறவே. (க)

விண்டுவெரானகரா கத்திருவடிவேண்டிநின்னை
மண்டுவெரானகரா வரச்சங்கிரிவண்புனல்சூழ்
தண்டுவெரானகரா ய்புல்லைவாழுந்தனிமுதலே
யொண்டுவெரானகரா வடைந்தேற்கருளோகைகொண்டே. (உ)

கொண்டவரையகலாமதி மாதரிற்கோலநின்ரு
டிண்டவரையகலாமதி வாண்முகதேவரைமுன்
கண்டவரையகலாமதி யேந்தினங்கைவிடல்வா
னண்டவரையகலாமதி ற்புல்லையருட்கொண்டலே. (ங)

அருளவருத்திய வெல்லாமுமிம்மையடைந்துநெஞ்ச
மருளவருத்திய வெவ்வினைமாய்தரும்வாகனமாய்
கருளவருத்திய வாரமுதாய்புல்லைக்கண்மனது
தெருளவருத்திய திற்றொழுவாயென்றுகால்செப்புவதே. (ச)

செப்பஞ்செயவருவ ன்புல்லைமால்கழல்சென்றுதொழ
யப்பஞ்செயவருவ ன்றளராமெய்யடிக்குச்செய்ய
வப்பஞ்செயவருவ ப்புக்கேக்கற்றலைவெய்தியுடற்
றுப்பஞ்செயவருவ ன்மையெல்லாங்கெட்டுச்சோர்மனமே. (௫)

சோகமலைக்கும்படி யலையாதுதுணிதிநெஞ்சே
நாகமலைக்கும்படி க்கும்புகழெவ்வுணற்பதிக்கு
மாகமலைக்கும்படி க்கும்பிரான்புல்லைமாப்பதியான்
மேகமலைக்கும்படி யானடிமைவினைசெயவே. (௬)

செயமருகாமனப்பா ஞெந்துவாடித்தி யங்கிநித்த
நயமருகாமனப்பா ன்மைகெட்டோய்வளந்நங்கையுண்ணாள்
பயமருகாமனப்பா லுங்கைப்பாணற்கண்பார்சனகன்
வயமருகாமனப்பா புல்லைவாழுமறைப்பொருளே. (௭)

மறையடையத்தரு க்கெல்லாமொழித்தவருக்குமுத்தி
தறையடையத்தரு ம்புல்லையர்கோனிற்கத்தாழ்வர்கண்டங்
கறையடையத்தரு வர்முதலோரையர்க்கம்பற்றிப்பொன்
னறையடையத்தரு நாடாரெனச்சிலர்நானிலத்தே. (௮)

நானப்புட்பத்திர தமிலனெங்ஙனநாக்கிழியா
வீனப்புட்பத்திர தன்சேயெனவந்திலங்கைசெற்று
மானப்புட்பத்திர விசேய்முன்னோரொடும்வந்தபுல்லைக்
கோனப்புட்பத்திர த்தாறுயின்றானைக்குறுகுறலே. (௯)

குறுகவினையவை யாற்றினநொந்திக்குவலையத்தே
மறுகவினையவை யாயினிப்புல்லைக்குமன்னமுகி
லுறுகவினையவை யம்புசித்தாயும்பர்கோன்மகவாந்
தெறுகவினையவை யம்புயத்துவீட்டியசேவகனே. (௧௦)

சேவிக்கவந்தனை செய்யவிண்ணோரருள்செய்யவந்து
பாவிக்கவந்தனை ச்செற்றனைப்புல்லைப்பதிவணங்கார்
காவிக்கவந்தனை யீய்கணர்க்கன்புற்றுக்காலன்வந்து
கோவிக்கவந்தனை ப்போலழிவாரிக்குவலையத்தே. (கக)

குவியவளையலை மோதுங்கடற்புல்லைக்கோவணைசெய்
கவியவளையலை ச்சேர்கைப்பதுமைகணவதுன்பிங்
கவியவளையலை யானினக்கேதொண்டளாய்ப்பணிசெய்
செவியவளையலை யாதினியாயினுஞ்செய்யருளே. (கஉ)

செய்திகழுவனைய வாயகூறிச்சினந்துமுன்னம்
வைதிகழுவனைய ன்றட்டருள்புல்லைவாழ்பெருமான்
பைதிகழுவனைய பாம்பணையன்பதம்பணிந்திங்
குய்திகழுவனைய விடர்செய்தெழுமூழைநெஞ்சே. (கங)

ஊழ்வினையஞ்சத்தியங் கியநீயுய்யுபாயஞ்சொல்வன்
வீழ்வினையஞ்சத்தியங் காவணங்கவிரை திநெஞ்சே
தாழ்வினையஞ்சத்தியங் கையன்றுதைக்குத்தந்தவிண்ணோர்
வாழ்வினையஞ்சத்தியங் கியநீர்ப்புல்லைமாயனையே. (கச)

மாயமறுகுலவிக் கடனந்தினம்வந்துநிதந்
தூயமறுகுலவிக் கடம்போலச்சுடரவென்று
மேயமறுகுலவித் தகர்வாழ்புல்லையீசகராச்
சீயமறுகுலவிந் தந்தெருச்செய்ததீரவெற்கே. (கரு)

தீரத்திரவிய ன்றவ்விலங்காபுரிசெல்லத்தன
பாரத்திரவிய ற்பூங்குழலாடியர்பாறச்செய்த
சீரத்திரவிய லான்புல்லைமால்கழல்சேர்மின்முன்னம்
கூரத்திரவிய ந்தானுய்வருமுத்திகூடும்பின்னே. (கசு)

கூடுமெச்சங்களை யட்டுய்யவேண்டிலர்கோதையராற்
பீடுமெச்சங்களை யத்திரிவார்பெரும்பேதையர்க
ணீடுமெச்சங்களை யம்பைத்தெறுந்திருநேயன்மதி
வாடுமெச்சங்களை யங்கையன்புல்லைவணங்கலரே. (கஎ)

வணங்கவரிய வனும்பர்க்குமிம்பர்க்குமற்றெவர்க்கு
முணங்கவரிய ரவின்மீதிலாடியுலகமுற்றும்
பிணங்கவரிய ரனம்புயனுயபிரான்மங்கல
குணங்கவரிய பரன்புல்லைசென்றுகுறுகுதுமே. (கஅ)

குறுகவலையக ம்புக்கயர்மானெனக்கூர்துயரான்
மறுகவலையக மேசேதுமேவின்மறுக்கமறப்
பெறுகவலையக மைந்துமொழிதரும்பீயெருந்
தெறுகவலையக ழ்வோம்புல்லைமாலருள்செற்றிடவே. (கக)

செற்றமருகவந்த ன்புடனுண்டருள்செய்திகொன்றாய்
துற்றமருகவந்த ன்மகர்நூற்றுவர்த்தூய்சனகற்
குற்றமருகவந்த ங்களைவாயடியோர்க்குமுன்னங்
கொற்றமருகவந்த ற்செற்றவாபுல்லைக்கோவலனே. (உ0)

கோவலவத்தவரை க்கணிபீதககோலப்புல்லைக்
காவலவத்தவரை யாழியாய்கைக்கடலடக்கு
மாவலவத்தவரை யாண்டருளியமாயவெறு
மாவலவத்தவரை ப்போலலேனையகற்றலையே. (உக)

அகரத்திருக்குமரி யைத்தனிக்கமலாசனியாம்
பகரத்திருக்குமரி யைப்புணரும்பரம்பரனை
நிகரத்திருக்குமரி யற்புல்லைத்தொழநேடினெஞ்சே
தகரத்திருக்குமரி யவெந்தீவினைச்சார்பினையே. (உஉ)

சாரங்கவித்தக வான்கண்டுகூரத்தளர்நிரைக்கந்
நேரங்கவித்தக னமலையாயனைநேரக்கட
னீரங்கவித்தக ரப்புல்லையாய்நினைநேடுகின்றா
ளாரங்கவித்தக ரமொழுங்குழலாரணங்கே. (உசு)

ஆரணமோதவரு ந்தகையான்கஞ்சனன்றுவிட்ட
வாரணமோதவரு ம்புல்லைநாதன்வழிநிமித்த
மாரணமோதவரு ணன்பெறச்செய்தமாலருளாக்
காரணமோதவரு ந்துகின்றான்மதன்கைக்கணையே. (உச)

கணையவையம்புக மாக்கடன்மேலுய்த்துக்கட்டியசீ
ரணையவையம்புக ல்புல்லையெந்தாய்நல்லறமனைத்து
மிணையவையம்புக ர்தீர்த்தருளுன்றனிணையடியே
புணையவையம்புக நின்றேனைக்காத்தருள்புண்ணியனே. (உரு)

புண்ணியமானவை யெல்லாம்புரியினும்புல்லையிற்போய்
நண்ணியமானவை தீர்தரச்சேதுவினைஞ்செய்தங்
கண்ணியமானவை யம்புகவெண்ணகிலார்க்குநனி
திண்ணியமானவை ம்பாவந்தொலையுஞ்செயலெங்ஙனே. (உசு)

செயமுறக்காதுவந் துன்பங்கண்முற்றவுஞ்செற்றுக்கரா
வயமுறக்காதுவந் தஞ்சலென்றுண்டருண்மாயமின்னார்
நயமுறக்காதுவந் தப்பேர்வினையொழிநாடெமனார்
பயமுறக்காதுவந் தாடிருப்புல்லைப்பரம்பொருளே. (உஎ)

பரம்பமரச்சங்க முத்தீனச்செய்தொறும்பாடுபுன்னை
நிரம்பமரச்சங்க ஞ்சேர்புல்லையம்பதிநேயநிரந்
தரம்பமரச்சங்க ரமன்னுதார்க்குல்லைதாமதன்க
வரம்பமரச்சங்க ளைந்தாளின்றுள்ளமகிழ்தரவே. (உஅ

தருப்பாசனுகரமுண்டக மேமகிழ்சங்கரனுங்
குருப்பாசனுகரமுண்டக ந்தாங்கிகுமரனயன்
றருப்பாசனுகரமுண்டக த்தாடொழுந்தண்புல்லையாய்
வெருப்பாசனுகரமுண்டக ற்ருயதின்மேவலையே. (உக)

மேவலராகமறு த்துவிண்ணோர்துயர்வீட்டமுன்னங்
காவலராகமறு க்கம்புவிக்கறக்கண்டகைப்பா
லேவலராகமறு வார்திருப்புல்லையீசர்க்கன்பேங்
கேவலராகமறு த்துய்யுமாறெங்கட்கேகடனே. (ரு0)

கடனுகவஞ்சின ங்கூறிமுன்வேந்தரைக்காதவைவ
ருடனுகவஞ்சின ந்தாய்புல்லையாய்துயரோட்டியளி
யடனுகவஞ்சின ல்லாள்பதுமாசனியன்பிற்புரி
நடனுகவஞ்சின ம்பின்வரும்பாவநலிவினுக்கே. (ருக)

நலிவரப்பார்த்தனை த்தியோரவர்வினைநாசமுறப்
பொலிவரப்பார்த்தனை மாக்கடன்மேற்புல்லைப்பூபமுன்ன
மலிவரப்பார்த்தனை யாண்டாய்நினைச்சரண்வாய்ந்துமந்தோ
கலிவரப்பார்த்தனை போலுமென்றீத்தொழில்கட்டிலையே. (ருஉ)

கட்டவிடைக்கொடியா ர்க்கெளியார்செங்கமலன்புர
மட்டவிடைக்கொடியா ர்க்கரியார்புல்லையண்ணல்வெற்பி
னட்டவிடைக்கொடியா ங்கின்றெனுள்ளநலிவுமிகப்
பட்டவிடைக்கொடியா யறியாயென்கொல்பாங்கவின்றே. (ருக)

பாங்குடையத்தனுவ ங்கையனுய்வெம்பழியரக்க
ரீங்குடையத்தனுவ ம்புய்த்தபுல்லைக்கணீசன்செம்பொன்
ருங்குடையத்தனுவ லற்கெட்டாததகையண்மலை
யாங்குடையத்தனுவ ன்பாதம்போற்றியனுதினமே. (ருச)

அனுமானைவாசவன சத்தட்காய்ச்சந்தனுப்பியமுன்
முனுமானைவாசவன த்தெனச்சென்றருண்மூலமறை
மனுமானைவாசவன க்கண்ணிவேண்டிவணங்குமென்பொற்
றனுமானைவாசவன த்தும்புல்லாணியிற்றாழ்த்துமினே. (௩௫)

தாழத்தருப்பயி ல்வானோர்வருணன்றனையிரந்து
வீழத்தருப்பயி ற்கண்டுயிலும்புல்லைமேவிறையோர்
வாழத்தருப்பயி ல்வானுட்டவர்பதம்வாழ்த்திநகிற்
கோழத்தருப்பயி லாம்விழியாளன்புகூர்ந்தனளே. (௩௬)

கூரவிலங்கைவரையா ர்கொடுந்தொழில்கூரரக்கர்
தீரவிலங்கைவரையா க்கினாய்புல்லைத்தேவபுனற்
சோரவிலங்கைவரையா ழியாலளித்தோயடியார்த்
தூரவிலங்கைவரையா ளாய்யத்தினந்தொண்டுசெய்தே. (௩௭)

தொண்டாக்கவந்தக னஞ்செய்துதீனந்தொடரவந்தென்
கண்டாக்கவந்தக னுடாதருளிலங்காதிபரை
மண்டாக்கவந்தக னோவச்செற்றாய்திருமார்பினித்த
மண்டாக்கவந்தக னம்புரைவாய்புல்லையாரப்பனே. (௩௮)

ஆரம்பரத்திய ருஞ்சிற்றில்கோலினரன்பிற்சிறுஞ்
சீரம்பரத்திய ருண்மகிழும்புல்லைச்சேதுக்கண்டு
காரம்பரத்திய ன்மாலடிபோற்றிக்கமலையென்னுந்
தாரம்பரத்திய ருளடையார்க்குய்வென்றாலக்கண்ணே. (௩௯)

கண்ணுங்கருத்தனை ப்புல்லாணிமாயனைக்காசிலன்ப
ரெண்ணுங்கருத்தனை த்தாட்சரண்புக்கவரென்றுமன்பா
லுண்ணுங்கருத்தனை யர்வயின்றோன்றியுலைவுமிக
நண்ணுங்கருத்தனை நாடாரினியிந்தஞாலத்திலே. (௪0)

ஞானமுகந்தவரை யாளுவாய்புல்லைநாதசனத்
தானமுகந்தவரை க்காத்தவர்க்குத்தந்தாயினிய
தானமுகந்தவரை யேந்தியசெங்கையாயொண்குழற்
கானமுகந்தவரை யவுன்றுட்கருள்காணன்டையே. (௪௧)

அன்புருவம்பட ர்வீடணற்கோர்சரணுய்க்கடன்மேல்
வன்புருவம்பட வுய்த்தபிரான்புல்லைமால்சரணம்
பொன்புருவம்பட ர்குஞ்சிகண்வாண்முகம்போர்விலென்னு
நன்புருவம்பட ர்செய்தவென்சிந்தைநயனங்கொண்டே. (௪௨)

நயனச்சரசர் திருப்புல்லைமாயர்நளினக்கணு
ரயனச்சரசர் கடனேக்கிமுன்னங்கறிதுயில்கூர்
சயனச்சரசர் ப்பர்தாட்சரண்புக்கபின்சற்றுநச்சும்
பயனச்சரசர் தம்போலலனெற்குப்பணிபயனே. (௪௩)

பயமஞ்சனகவினு ர்திருமேனிப்பரனந்தற்கா
நயமஞ்சனகவினு ன்படமேற்புல்லைநாதன்சம
நியமஞ்சனகவினு ணேற்றினன்கஞ்சனேரவிடுங்
கயமஞ்சனகவினு னன்பர்க்கேமுத்திகாண்சுகமே. (௪௪)

சுகமருகாதவரை யாங்கதிக்குள்ளஞ்சோருந்துழாய்த்
தகமருகாதவரை வீசுமார்பசனகனுக்கோ
ரிகமருகாதவரை வளைத்தாய்புல்லையீசகுழை
புகமருகாதவரை யார்பொன்னுடையபோதரவே. (௪௫)

போதவிரைக்குள நொந்தழிவார்சிலர்பொய்யினல்லோர்
சீதவிரைக்குள மார்புல்லைமேவியசீதரனுர்
வேதவிரைக்குள வாமன்னுகிமண்வேண்டுமெம்மான்
பாதவிரைக்குள தாமரைக்காட்படும்பற்றினரே. (௪௬)

பற்றிய வண்டரு க்காக்க மருவன்னம் பாங்கிலுண்டார்
செற்றிய வண்டரு க்காக்க மருள்புல்லை ச்சீதரனுர்
சுற்றிய வண்டரு க்காக்க மருவும்பர் சூழ்ந்துநின்று
தெற்றிய வண்டரு க்காக்க மருகச்செய் தார்சங்கினே. (சஎ)

சங்கரனுரண ன்காணுதசீர்ப்புல்லைத்தானன்சங்கார்
செங்கரனுரண ங்காமிறைவிக்கிறைசென்றமர்செய்
வெங்கரனுரண ங்கெய்தக்கொன்ருனெங்குமேவவல்லான்
கிங்கரனுரண் ற்கேதுயரேனுருகேட்டுக்குமே. (சஅ)

கேதங்களையவிடாய் வளைமாதர்கிளர்புல்லையிப்
போதங்களையவிடாய் நல்லையுமல்லைபோமனனே
வேதங்களையவிடாய் பலியென்றரன்வேண்டவிட்டான்
பாதங்களையவிடாய் கெடச்சேரும்பகலெங்ஙனே. (சகூ)

பகரக்கரியவற ப்புல்லைமாப்பதுமாசனியாந்
தகரக்கரியவற ற்கூந்தனுததடிந்தவெய்ய
சிகரக்கரியவற ளக்கடலினைச்செய்தகையை
நிகரக்கரியவற ச்செய்வினையினிகரத்தையே. (ரo)

நிகழுஞ்சவரிய ல்போரெனக்காணுநிலையர்செய்ய
புகழுஞ்சவரிய புல்லையெம்மானயன்போந்துபுரி
திகழுஞ்சவரிய னன்பால்விருந்திட்டுத்தீமைத்தொடர்
வுகழுஞ்சவரிய ன்ருட்டாமரையையுருர்புகலே. (ருக)

புகலென்றிருவடிவா ய்நேமிமாற்றிருப்புல்லையின்வா
யிகலென்றிருவடிவா யநெஞ்சேயிடரென்னுமிருட்
பகலென்றிருவடிவா ய்மல்லரைச்செற்றபாலரொடு
மகலென்றிருவடிவா ர்பதுமாசனியாரொடுமே. (ருஉ)

ஆரியவஞ்சனையார வன்றீன்றுலகாக்கினையாற்
சீரியவஞ்சனையார் மகவாயசிவனைவிட்டுப்
பாரியவஞ்சனையார் புரந்தீய்த்தபரபுல்லையெள
தாரியவஞ்சனையார் க்கயராதெனைத்தாங்குதியே. (௫௩)

தாங்கவலாரினியா ருநெஞ்சேதங்கடாமுந்துன்பி
னீங்கவலாரினியா மென்பர்சங்கரனீரசன்விண்
ணோங்கவலாரினியா மகனுரொண்குசேலர்தர
வாங்கவலாரினியா ர்புல்லைமாலன்றிவையகத்தே. (௫௪)

வையகமண்டலத்தா ருய்யுஞ்சேதுவடகரையாய்ச்
செய்யகமண்டலத்தா ற்சங்குபீறிச்சிதறமுத்தந்
துய்யகமண்டலத்தா னயன்போற்றச்சுடர்புல்லையாய்
பொய்யகமண்டலத்தா ற்சோர்கிலாவண்ணம்போந்தளியே. (௫௫)

போந்தளித்தாழிய வெந்துயர்தீர்த்தருள்பொய்மைகளெல்
லாந்தளித்தாழிய வந்தடைந்தேனையருந்துயில்கூர்
பாந்தளித்தாழிய சீர்முத்திநல்கியபண்டைத்தயிர்த்
தீந்தளித்தாழிய புல்லாணிமேயசெகக்குருவே. (௫௬)

குருமங்கையாளி கவிமாலைகொண்டவன்கோகனகத்
திருமங்கையாளி ன்மொழிவயத்தான்முன்னந்தீயவுணர்ப்
பொருமங்கையாளி திருப்புல்லைமால்கழல்போற்றித்தொண்டாந்
தருமங்கையாளி ஃதென்னேமடச்சிறுதையலின்றே. (௫௭)

தைய்யலரோதன லிவொன்றலாதனதந்துமிக
மொய்யலரோதன மன்றுபுல்லாணியின்மூர்த்தியர்மண்
கைய்யலரோதன மாக்கொண்டவரருட்கண்சிறிதுஞ்
செய்யலரோதன ஞ்சாயதுகாணிச்செழுஞ்சொன்றியே. (௫௮)

செழிக்குமரனை க்சடலையரக்கரைச்செற்றுதுதல்
விழிக்குமரனை யயனைவலாரியைவிண்ணரையவ்
வுழிக்குமரனை யடிமைகொள்புல்லையொருவமிகப்
பழிக்குமரனை வரும்பேசலாவண்ணம்பார்த்தருளே. (௫௧)

பார்க்குமலங்கலைப்பா ன்புல்லைவாழும்பரமனெறிந்
தார்க்குமலங்கலைப்பா லணைசெய்யவல்லான்மதுவை
வார்க்குமலங்கலைப்பா யணியோடணிமார்பவனே
தீர்க்குமலங்கலைப்பா ன்மொழிசெய்பதஞ்சேர்குனர்க்கே. (௬0)

சேரவிரும்பனையா யத்தனுய்நின்றதேவன்வெம்போ
ராரவிரும்பனையா ர்கொடிவீடுமற்கன்றருள்செய்
காரவிரும்பனையா யிகர்சேர்புல்லைக்கண்ணனடி
வீரவிரும்பனையா ய்நெஞ்சமேவல்வினைகெடவே. (௬௧)

வினவியவாக்கைய ன்புல்லாணிமாயவன்மேகமதைச்
சினவியவாக்கைய ன்சீர்விசயற்கன்றுசெப்பியரு
ளினவியவாக்கைய ன்பாலுணர்ந்தோதியினிமையுடன்
மனவியவாக்கைய ர்தம்மொடுங்கூடமருவலமே. (௬௨)

மருவிலங்கானகரா தியைச்செற்றுமயங்கியழை
யருவிலங்கானகரா த்திரிகாத்தருளப்பன்சங்கந்
தெருவிலங்கானகரா நிற்குஞ்சீர்ப்புல்லைத்தேவர்க்கன்பே
மொருவிலங்கானகரா சியினிச்சென்றுறைபிணியே. (௬௩)

உறவென்றுமேவலை நெஞ்சேதுன்பெய்தினுடனெழிவா
ருறவென்றுமேவலை யேற்சொல்லுவன்புல்லையுற்றைவரை
யறவென்றுமேவலை ச்செய்துய்திதன்னொளியற்றுத்தின
மறவென்றுமேவலை ச்செய்யாழியீசர்க்ககமகிழ்ந்தே. (௬௪)

அகரத்துருவ னமையாளவென்றுமுளானயனூர்
நிகரத்துருவ னேமேலாம்பதத்துய்த்தநிமலன்மறை
பகரத்துருவ வெட்டாவிசையான்புல்லைப்பாலன்கடற்
சிகரத்துருவ வம்புய்த்தாற்கடிமைசெயவுய்துமே. (சுரு)

செயவருவாய சத்தானவென்பாலருள்செங்கமலக்
தயவருவாய சங்கக்கரதேவர்க்குங்காணவொண்ணாப்
பயவருவாய சந்தஞ்சேரும்புல்லைப்பதிக்கிறைவா
நயவருவாய சரஞ்சரத்துற்றுறைநாரணனே. (சுசு)

நாரணமாரண மெல்லாமடங்குறு நன்மறைகாண்
டாரணமாரண வல்லார்மனத்தவர்தம்மைநெஞ்சே
வாரணமாரண ந்தீர்த்தபிரான்புல்லைமாயன்செகக்
காரணமாரண வீரன்படியிற்கருதுவமே. (சுஎ)

மேவியலமர ர்வேண்டமண்மேல்வந்துவெஞ்சமத்துத்
தேவியலமர ச்செய்தான்றலைபத்துஞ்சிந்தித்திக்கிற்
றூவியலமர ற்கட்டபிரான்புல்லைத்தூயனல்லா
லாவியலமர ணும்முடையோமல்லமம்புவிக்கே. (சுஅ)

அம்பமரமடுக்க த்தேன்பெய்குல்லையணியருள்வாய்
பம்பமரமடுக்க ன்மேலவேழும்படுத்தரக்கர்
வெம்பமரமடுக்க ச்செற்றிலங்கையில்வீடணனூர்
நம்பமரமடுக்க ண்படநாடகநாரிக்கின்றே. (சுகூ)

நாரியரைக்கண்டக மேகரைந்தனைநாளுமின்னும்
பூரியரைக்கண்டக ரைவிடாய்விட்டுப்புல்லையரை
வாரியரைக்கண்டக முண்டகண்டரைவான்பரவுஞ்
சீரியரைக்கண்டக க்கண்டுவாழ்திதினந்தினமே. (எ0)

தினமாசுதரிசன ஞ்செய்யவெண்ணித் திருப்புல்லைபோய்ச்
சினமாசுதரிசன ன்பாததாமரை சிந்தைசெய்வார்
மனமாசுதரிசன ர்முன்னையவெய்யவல்வினையாங்
கனமாசுதரிசன ப்பூச்சதாகுங்க திர்க்குமுன்னே. (எக)

கதித்துப்புடைக்குமுத கும்பநேர்முலைக்கந்துகநேர்
குதித்துப்புடைக்குமுத வாய்க்கொடியிடைக்கோதையரை
மதித்துப்புடைக்குமுத ணமென்றோர்ந்தினிமல்லரைமுன்
கொதித்துப்புடைக்குமுத ல்புல்லைமால்கழல்கூடுநெஞ்சே. (எஉ)

கூடவிரும்பனக ன்றண்ணளிவெய்யகோள்வினைக்கு
நேடவிரும்பனக த்தாமரையடிநீள்கயத்துட்
கோடவிரும்பனக ங்கூவவந்தருள்கோனணையாய்
நாடவிரும்பனக ன்புல்லைநாடுமினருட்கொண்டே. (எங)

நாரக்கரவரை யர்க்கீசன்புல்லைக்குநாதன்கஞ்சன்
கூரக்கரவரை வீழ்தரச்சாய்த்தன்கோட்டிணையை
யாரக்கரவரை க்கொண்டாற்கடிமையெனுதவராங்
கோரக்கரவரை க்கண்கொண்டுகாணவுங்கூசுவமே. (எச)

கூசிவையத்தருக்கு ஞ்சிந்தைசோரக்கொடுவினையா
லேசிவையத்தருக்கு ஞ்சிசுபாலற்கன்றீயருடான்
மாசிவையத்தருக்கு ம்மொத்தலாற்புல்லைமாற்குத்தகை
தேசிவையத்தருக்கு ப்பகைநண்பில்லைதேர்பொழுதே. (எரு)

பொழுதுபடரவி யும்பட்டுக்கங்குலும்போந்தினிப்
பழுதுபடரவி ருந்தென்புல்லைக்கட்பரமனடி
தொழுதுபடரவி யச்செய்தியொண்பைந்தொடிமுடங்க
லெழுதுபடரவி டுதூதொழியவிரும்பகையே. (எசு

பகரவளக்கவரி யான்முகிலெனப்பாயதடந்
தகரவளக்கவரி தாம்புல்லைப்பதிசங்கரிபா
னிகரவளக்கவரி வீசவாழ்திருநேயன்பல்சீர்
கரவளக்கவரி னெஞ்சமேயுய்திநொய்தெனவே. (எஎ)

நொய்தென்றனையவமான புன்சொற்சொல்லிநொந்திகழா
வைய்தென்றனையவமான ஞ்செய்வாள்வெய்யர்வீயக்கணை
யெய்தென்றனையவமான த்தெய்தும்புல்லையீசநந்த
னுய்தென்றனையவமான ப்பழிநிற்கெற்குய்விழப்பே. (எஅ)

இழப்பாயலையக முத்தியென்றோதுமிரண்டுந்துன்பா
லுழப்பாயலையக மேயொன்றிங்கோதுவனொண்சரமா
மழப்பாயலையக லாப்புல்லைமாலணைமண்முழுதுய்
தெழப்பாயலையக ங்கட்டிதன்றொண்டையிகழலையே. (எக)

இகழவழுவைய ச்சேதுப்புல்லாணியிலெய்தித்துன்பங்
ககழவழுவைய ளித்தபிரானடிக்கன்புற்றுள்ளந்
திகழவழுவைய ங்கண்ணிணைசோர்தரச்செய்துநட்டம்
புகழவழுவைய நெஞ்சேகழலும்புகர்முற்றுமே. (அ0)

முற்றத்துறக்கவரு ஞ்சேய்நுளைச்சியர்மூரியலை
யெற்றத்துறக்கவரு முத்தின்வாய்விண்டெழும்புல்லையாய்
செற்றத்துறக்கவரு கிட்டுநாயுயிர்சீறிநமன்
குற்றத்துறக்கவரு ம்போதெனையருள்கொண்டளியே. (அக)

அளிக்கோதனமது வார்பொழில்சூழ்புல்லையம்பதியாந்
தளிக்கோதனமது ராபுரிக்கேவந்துதாழ்விலவாந்
களிக்கோதனமது மேய்த்தபிரான்றுய்யகண்ணனிற்க
விளிக்கோதனமது வெவ்வினைக்கென்னஞ்சியல்புநெஞ்சே. (அஉ)

நெஞ்சகமாதரை யுற்றருமைப்பொருணேடிநிதம்
வஞ்சகமாதரை நம்பிநைந்தோமுனமாழ்கியினு
மஞ்சகமாதரை ப்போலலையாவண்ணமாண்முனுண்ட
விஞ்சகமாதரை யாய்புல்லைவாழும்விழுப்பொருளே. (அங)

விழுவியவாலிய ர்கோன்பாடல்கொண்டவிமலனெறி
வழுவியவாலிய தமுறச்செற்றவன்வண்பொழில்வாய்க்
குழுவியவாலிய மஞ்சசுழ்சேர்புல்லைக்கோனடிதாழ்ந்
தெழுவியவாலிய மாதரைநேடியிடர்கொணெஞ்சே. (அச)

இடர்தருமந்தரை நேராக்கும்வெம்பகையீயும்பழி
படர்தருமந்தரை மாய்க்குமின்னுர்மயல்பாழ்மனனே
யடர்தருமந்தரை ப்போலா திறைஞ்சியுய்யாயம்புல்லைச்
சுடர்தருமந்தரை யால்வளம்போகியைத்தோமறவே. (அரு)

அறமுடையாயரை சாய்வாழ்தியாவர்க்குமையமின்ருன்
மறமுடையாயரை யென்கணமாயினுமாமனமே
யுறமுடையாயரை க்காத்தபிரான்புல்லையொண்புயல்பொன்
றிறமுடையாயரை சேர்பெருமான்றுய்யசீர்மையையே. (அ ரு)

சீரிடமஞ்சரை த்தோலுடையாற்கருள்செய்தலைவா
யாரிடமஞ்சரை மீட்டபிரான்புல்லையா திசங்கஞ்
சாரிடமஞ்சரை ச்சேருந்தியான்வெற்பித்தையனல்லார்
சேரிடமஞ்சரை யன்பதியாகுங்கொல்சிந்திக்கினே. (அஎ)

சிந்திக்கனவிலவ ல்லானடியர்க்குச்சேர்நனவிற்
புந்திக்கனவிலவ நினையான்கையிற்பொற்கணையின்
பந்திக்கனவிலவ ன்புல்லைமாற்கன்புபண்ணிக்களங்
கந்திக்கனவிலவ ச்செய்யவாயள்கரையுநின்றே. (அஅ)

கரையவிடவரவ ங்களைக்காய்வெங்கலுழக்கொடி
யரையவிடவர வங்களைந்தாய்புல்லையாய்முனுண்ட
தரையவிடவர சங்கசினந்துசமன்படரை
விரையவிடவர வாடாதொழிபவவெஞ்சிறையே. (அகூ)

சிறையனங்காசுக மல்லாதுறச்சந்துசென்றுவெய்ய
நிறையனங்காசுக த்தால்வரும்பேரிடர்நீங்கநன்கு
பறையனங்காசுக வல்லாரிலேன்செயும்பான்மையென்னே
யிறையனங்காசுக வாயணையான்புல்லையீசனுக்கே. (கூ0)

ஈசுவரன்றிருப்பா லாழிவைகுந்தமென்றவைக்குப்
பேசுவரன்றிருப்பா வைக்கெட்டான்றுய்யபேரிழந்து
மாசுவரன்றிருப்பா னநெஞ்சார்க்குத்தன்மாவன்பர்க்குத்
தேசுவரன்றிருப்பா னண்ணிடம்புல்லைச்சேர்ப்பதியே. (கூக)

பதுமத்திருவரை யாப்பணிலத்திருப்பாற்கடலை
முதுமத்திருவரை யாற்கடைந்தான்புல்லைமூர்த்திமல்லர்
மதுமத்திருவரை வென்றூற்கடிமையம்வாழத்தொழு
வதுமத்திருவரை யல்லாதிலேஞ்சன்மமாறுதற்தே. (கூஉ)

மாறிவருந்தின ம்போலும்பிறவிமரணம்வினை
யூறிவருந்தின முன்புல்லையாய்வெம்மையோரரக்க
ரேறிவருந்தின வார்புயம்விட்டியவீசவைவர்
வீறிவருந்தின வோயாதருள்செயவேண்டுமென்றே. (கூரு)

வேண்டவரமருள க்கதியீகுவன்வேண்டிலரே
லீண்டவரமருள ஃதொழியான்றிண்ணமெண்ணிநெஞ்சே
மாண்டவரமருள ன்புல்லைமால்வெய்யமன்னவரைப்
பாண்டவரமருள ட்டான்கழற்சரண்பற்றுவமே. (கூச)

பற்றுவரையகில ர்சேதுவாடிப்பதுமன்முன்னுச்
செற்றுவரையகில காரணனென்பர்சீர்ப்புல்லையாய்
நற்றுவரையகில மொழியென்கிலர்நைவர்மின்னூர்
துற்றுவரையகில ஞ்சேதளைநகிறேய்தரவே. (கூடு)

தோய்தரவாகனமான வில்வாங்கிமுன்றெல்லிலங்கை
தீய்தரவாகனமான னேயாட்கருந்தேன்றொடையை
யாய்தரவாகனமான கவியரசாயணையாந்
தூய்தரவாகனமான ப்புல்லாணிச்சுடர்முகிலே. (கூசு)

முகுளவலங்கலை தேர்முலையார்தமுயக்கமயன்
மிகுளவலங்கலை த்துய்வகையோதுவன்மேதினியீர்
பகுளவலங்கலை ச்சேதுவிளுடிப்பரன்புல்லைமால்
வகுளவலங்கலை யன்பணிபாதம்வணங்குமினே. (கூஎ)

வணக்கவருமையலை நீங்கிச்சென்னிமனதரிபா
லிணக்கவருமையலை மடவீர்பவமெல்லவும்பாழ்
நணக்கவருமையலை ச்சேதுப்புல்லைக்குநாதர்வினை
யுணக்கவருமையலை யாதுகாத்தருளோம்புவரே. (கூஅ)

ஓம்பவனசர ரைவர்க்கருளியொரொண்டொடிக்காய்ச்
சாம்பவனசர வெம்போர்புரிந்தவதண்ணிலங்கை
வாம்பவனசர வராலெரியிடுமாயபுல்லை
யாம்பவனசர ணேசரணுண்டருளாளுவந்தே. (கூகூ)

வந்திக்கனங்கடுக்க ங்களெல்லாமற்றுமாமலரே
வுந்திக்கனங்கடுக்க த்துயர்துன்புமொருவினவாற்
பந்திக்கனங்கடுக்க ப்பொலிமாறிருப்பாதமலர்
சிந்திக்கனங்கடுக்க ண்டன்வணங்குந்திருப்புல்லைக்கே. (கஙூ)

திருப்புல்லைத்திரிபந்தாதி
முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமஃ.

திருவெவ்வுளூர்த் திரிபந்தாதி.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வித்துவான் வேலாமூர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஸு மாசிமீ.

ஸவ-ம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்||

இஃது

திருவெவ்வுளூர்த்திரிபந்தாதி.

ஸ்ரீமதெஸாமாந-ஜாயநம:||

ஸ்ரீமதெநிகமாந்த மஹா தேஸிகாயநம:||

ஸ்ரீ வீராராவவநு ஸந்நிதி ஊரு கர்த்தாவா யெழுந்தருளியிருந்த திருப்புல்லாணி ஸ்ரீ.ஸீநிவாஸ ஸ்வாமி நியமநத்தா லியற்றப்பெற்று ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு நச-வது பட்டம் ஸ்ரீமஷ்வெஷாமு வுதிஷ்டாவநாவாயு வாரமஹம்ஸ வரிவ்ராஜகாவாயு ஸவ-தந்த்ர ஸ்வதந்த்ரோஜய வெஷாகாவாயு மஹவஷாரா-ஜஸிஹாந நியுராண ஸாவு ஔஸ ஸ்ரீவண் - ஸம்கொவ ஸ்ரீ ஸம்கொவ ராமாந-ஜயதீந்த்ர மஹா தெஸிகனால் திருவுள்ள முகக்கப்பெற்றது.

ஸ்ரீஃதெஸாஸாந-ஜாய நமஃ॥

திருவெவ்வுளூர்த் திரிபந்தாதி.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திருவல்லிக்கேணி திருமலையீச்சம்பாடி

ஸ்ரீநிவாஸராகவர்சாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

இல்லாணி லாகத்தெழிலியெழிலனிலங்குதிருப்
புல்லாணி வாழும்புலமைத்திகழ்கிர்ஷ்ணவாசிரியன்
மல்லாணி லைகெடுத்தெவ்வுட்கிடந்தவன்மாண்பமைந்த
நல்லாணி முத்தன்னவந்தாதியொன்றுநவின்றனனே

காப்பு

திருக்குருகூர் ந்தளகாபுரியோவெனச்செப்பிடவெண்
குருக்குருகூர் புனலெவ்வுளந்தாதியைக்கூறுதற்குத்
திருக்குருகூர் தனில்வந்தாதிவேதங்கள்செந்தமிழ்செய்
குருக்குருகூர மிலானடிப்போதகங்கொண்டனமே. (க)

உடையவராக மலரடிக்காட்படுவோர்க்கரும்பொன்
உடையவராக ரந்தந்தளிப்பானுறும்வாதியர்வாழ்வு
உடையவராக ந்துறந்துமுக்கோல்கைக்கொண்டோங்கிநற்பேர்
உடையவராக விங்கெய்தெதிராசனையுன்னுநெஞ்சே. (உ)

அகமாந்த ளைப்படுவோர்கண்மெய்ஞ்ஞானவருமமுத
மிகமாந்த நல்குங்கருணைப்பெருங்கடல்மெய்யனென்னு
நிகமாந்த தேசிகனுவேங்கடாதிபனேர்ந்திலனேற்
சகமாந்த ரார்களுக்குய்வேதஞ்ஞானச்சலதிநின்றே. (௩)

தீபமுனிவர லாமோவிருட்கச்செயலதுபோற்
பாபமுனிவர வெம்மெதிர்மேவுங்கொல்பல்லடியார்
தாபமுனிவர னீயவல்லானருள்சார்வண்சட
கோபமுனிவர னுள்ளத்துள்ளேகுடிகொண்டனனே. (௪)

சீர்பெறலா மனனேயுனக்கொன்றுரைசெய்திடக்கேள்
வார்பெறுங் கூர்நகங்கொண்டுபொன்பேரவன்மார்பிடந்த
வேர்கொள் ளழகியசிங்கப்பிரானடியென்றுமுள்ளஞ்
சேர்சடகோ பவிராமாநுசன்பதஞ்திந்தைசெய்யே. (௫)

ஆரியரென் றவரெல்லாருமாரியராவர்கொல்லோ
பூரியரென் றவர்தங்கட்கெல்லாம்பெரும்பூரியனுங்
காரியனென் னைப்பராங்கதிசேரக்கருணைசெய்யெள
தாரியன்சீ ரங்கநாதமகாமுனிதானிற்கவே. (௬)

அவையடக்கம்.

பெரும்பிரசங் கமுடைப்புலவீரென்பிழைக்கவிகள்
விரும்பிரசங் கதமென்றுயினுஞ்சொல்வன்விண்ணுயர்காத்
தரும்பிரசத் தெவ்வுண்மால்சீரினுற்றவக்கோணிடினுங்
கரும்பிரசங் கொள்ளுவாரெனக்கொண்மினென்காவியமே. (௭)

நூல்.

திருவெவ்வுளூச்குந்தி ருப்பாற்கடற்குஞ்செறிந்தவன்பு
மருவெவ்வுளூக்குந்தி கழ்நாதன்பாதமலர்மதனன்
பொருவெவ்வுளூக்குந்தி றனெய்திநாடொறும்பொன்றிமெலி
தருவெவ்வுளூக்குந்தி யெம்பவமோடிடச்சார்தந்தவே. (௧)

தந்தனமேனிக ராமிடைமென்னடைத்தையலரா
ஞெந்தனமேனிக ழ்ந்தென்னெஞ்சமேயினிநோக்கிச்செய்வாம்
வந்தனமேனிக னம்பொருவானெவ்வுண்மாலடியை
முந்தனமேனிக ழன்புகொண்டாட்கொளமுன்னுவனே. (௨)

முன்பணிப்பாயலை க்கொண்டன்பன்பின்செலமுன்னிச்சென்றாய்
வன்பணிப்பாயலை மேற்கிடந்தாயெவ்வுண்மன்னகொள்ளாள்
பொன்பணிப்பாயலை க்கண்டயர்வாட்குன்றன்பூவணியென்
பின்பணிப்பாயலை யேற்பிழையாளென்னெஞ்பெய்வளையே. (௩)

பெய்வளையாரணி வம்போதலாயினர்பேரிடரா
னெய்வளையாரணி த்தாநின்றுகாப்பவர்நானுமில்லேன்
செய்வளையாரணி யெவ்வுளெந்தாய்பொற்றிருமிஞெடு
மைய்வளையாரணி யத்தெய்தினுயருண்மாதவனே. (௪)

தவத்திருப்பாரக லார்தொழுமெவ்வுட்டலத்துறைவாய்
நவத்திருப்பாரக முண்டநின்றாண்மரைநாண்மலர்கட்
கவத்திருப்பாரக மைம்புலஞகியவக்கொடியார்
வவத்திருப்பாரக த்தீவழிசேர்வரென்வல்வினையே. (௫)

வலியவிராகவ த்தன்றிலங்காபுரிவாழ்பவராங்
கலியவிராகவ வெவ்வுளெந்தாய்தெறுங்காலமெங்கே
நலியவிராகவ மெய்துமதியெனநைதுயரான்
மெலியவிராகவ கையெய்திமாய்தருவேன்பவமே. (௬)

பவத்தருக்கோடிய வைம்புலச்சாகைப்பலவினைவேர்
தவத்தருக்கோடிய சாகைப்பலனதுசாய்ந்தழிய
யவத்தருக்கோடிய ஞயடியேற்கருளாறுமுகன்
செவத்தருக்கோடிய ங்கும்பலிதீரெவ்வுட்சீதரனே. (௭)

சீதரனுரியர் கைதொழுதேத்துந் திருவெவ்வுட்டா
மோதரனுரிய றேடரியானன்புமூண்டவர்மே
லாதரனுரிய ரார்புரிமாமயலாயகடற்
றீதரனுரிய லென்னுளத்தேயுறைசெய்தனனே. (அ)

செய்யவளாகமதிற் போந்துறையச்செழுங்கடலாந்
துய்யவளாகமதித் தாயெவ்வுட்டலத்தோய்வதியு
மெய்யவளாகமதித் திக்குஞ்சொல்லியைமேவிலேவே
ளெய்யவளாகமதி கனறூற்றிடவேங்குவளே. (கூ)

குவளைக்குமுத மலர்வாவிசூழெவ்வுட்கொண்டலுண்ணக்
குவளைக்குமுத மிக்கானருளாச்செயல்கொண்டெதிர்ந்திக்
குவளைக்குமுத லவன்மலர்ப்பூங்கணைகோத்தெய்யப்புன்
குவளைக்குமுத வுகண்டத்துமாதுளங்கூசுவளே. (க0)

கூசித்தினம்படரார் ந்தனனுள்ளங்கொதித்துமத
னேசித்தினம்படரா கமிஞ்சித்தளர்வேனறிந்தும்
நேசித்தினம்படரா னென்செய்வேனல்லநேரிழையீர்
பூசித்தினம்படரா நிலமேத்தெவ்வுட்புங்கவனே. (கக)

புங்கவனங்கன்றினை மேய்த்துளானெவ்வுட்போந்திறைஞ்சி
யங்கவனங்கன்றினைந் தவன்மேன்மயலார்ந்தொழியான்
றுங்கவனங்கன்றினை ப்போதும்போர்கடொடங்கலென்றென்
றங்கவனங்கன்றினை க்கரநீக்கித்தளர்குவளே. (கஉ)

தளராகவன்றிலை யாயறிவும்முடருனுமெல்லாம்
விளராகவன்றிலை ப்போற்கூவிக்கூவிமெலிகுவளால்
வளராகவன்றிலை யான்றொழுமெவ்வுட்குமன்னதிருக்
கிளராகவன்றிலை யாறுயின்மேவியகேசவனே. (கங)

கேசவனச்சுதன் கோவிந்தனிருடிகேசன்விட்டு
வாசவனச்சுதன் மத்தெவ்வுளானுந்திமாட்டயனை
நேசவனச்சுதனுத் தோற்றுவித்தநிமலனற்றூட்
பாசவனச்சுதனு லழியாதுபரவுதுமே. (கச)

பரவாதிகந்த தனுன்முன்னமிந்தப்பவமெடுத்து
விரவாதிகந்த மும்போயுழல்கின்றவென்வீண்மனனே
கரவாதிகந்த னிற்போய்த்தொழுவோமெழுகாணெவ்வுளாம்
புரவாதிகந்த நற்றூமரைப்பூவென்றபூங்கழலே. (கரு)

பூங்கஞ்சமாமனை யாளுக்குநாதன்புகழெவ்வுளான்
றூங்கஞ்சமாமனை யர்க்குமெட்டான்முன்னந்தன்னொடிக
லாங்கஞ்சமாமனை த்தாக்கியதாளிணைக்கன்புடையே
மீங்கஞ்சமாமனை தன்வயிற்றேங்குமிடரினுக்கே. (கசு)

இடந்தவராகவ லங்கோறரித்தவ்விலங்கையரைக்
கடந்தவராகவ சீரெவ்வுண்மேவியகண்ணமண்ணை
யிடந்தவராகவ லங்கொண்டுநின்பதமேத்தியுந்தான்
மடந்தவராகவ னேய்தவராவென்னமாவினையே. (கஎ)

மாக்கமலங்களை யார்வயன்மாதர்மலரடிக
டாக்கமலங்களை தண்பணைசூழெவ்வுட்டாமத்தவென்
வீக்கமலங்களை யாப்பவமூப்பொடிறப்புவெந்நோ
யாக்கமலங்களை ந்தென்றுகொள்வாய்நிற்கடிமையதே. (கஅ)

அடியாரவந்தனை யர்தீங்கெனக்கொண்டகற்றிவாய்
கொடியாரவந்தனை ச்செய்மாடத்தெவ்வுளிற்கொண்டதுழ-ய்க்
சடியாரவந்தனை ப்போலறியாதுன்கழற்றலையாற்
படியாரவந்தனை செய்தறியேனைக்கண்பார்த்தருளே. (கக)

பாரதத்துக்கொடு ம்போர்தொறும்வந்தபகைவருக்குப்
பாரதத்துக்கொடு த்தாங்கழியச்செய்துபாண்டவர்தம்
பாரதத்துக்கொடு பாகாயவெவ்வுட்பரனிசையென்
பாரதத்துக்கொடு ங்குங்கொலின்னும்மறைபார்த்திலதே. (உ0)

பாரத்தனத்தின ராமடவார்செய்பரிபவங்க
ளுரத்தனத்தின மாடங்களோங்குந்திருவெவ்வுளி
லாரத்தனத்தின ராமடியார்க்கருளாரமிர்தே
சீரத்தனத்தின னேயெளியேற்களிசெய்குவையே. (உக)

குவளையம்போருக மாமுல்லைசோகநற்கொக்குமென்று
திவளையம்போருக ந்தெவ்வுளிற்கண்டுயில்சீதரவுய்
விவளையம்போருக ச்செய்தடர்வாரின்றிறைவநிற்சேர்ந்
தவளையம்போருக நேர்தனம்புல்லித்தழுவுவையே. (உஉ)

தழுவிலையாகமலக்கணை யாதெனைத்தான்கைக்கொண்டு
முழுவிலையாகமலக்கணை யேனுமுருக்கு தியால்
வழுவிலையாகமலக்கணை வாய்ந்தவவானவர்தங்
குழுவிலையாகமலக்கணை யாரெவ்வுட்கோவலனே. (உங)

கோவலிலேவருந் தொண்டரொர்மூவருங்கூடிநின்று
மாவலிலேவருந் தித்தமிழோதிமுன்வாழ்த்தச்சென்றாய்
நாவலிலேவருங் கைதொழுஞ்சீரெவ்வுணாகநின்
னேவலிலேவரு ணோக்கமென்பாலின்றினிதளித்தே. (உச)

அளக்கருமங்கனை யோடெழுந்தாடவணைபுரிகோ
மளக்கருமங்கனை ப்பூம்புனற்சாலிவயல்கடொறும்
வளக்கருமங்கனை யெவ்வுளெம்மானைமனத்துள்வைத்தேங்
கினக்கருமங்கனை யார்புரிமாலெனுங்கேடறவே. (உரு)

கேடகமங்கைவரை யேந்திவந்தடர்கேளினரா
னீடகமங்கைவரை க்காத்தெவ்வுட்டுயினித்தசெங்கைச்
சூடகமங்கைவரை முலைநோக்கித்துயர்வளவ
டோடகமங்கைவரை யாதுன்றாளிணைதோய்தரவே. (உசு)

தோயசம்புல்லிய மாதவட்காயெவ்வுட்டொல்பதியான்
வாயசம்புல்லிய லாற்கண்கொண்டானிசைவாழ்த்தல்விட்டுக்
காயசம்புல்லிய வென்னுதுபேணுதல்காசினியி
லாயசம்புல்லிய புற்பேணிநிற்றலொப்பாகுநெஞ்சே. (உஎ)

நெஞ்சத்திருக்குமதிக்கவட த்தினைநீக்கிவினை
யஞ்சத்திருக்குமதிக்கவட த்தரமாழிநட்டா
யெஞ்சத்திருக்குமதிக்கவட ங்கருமெவ்வுளெந்தாய்
வஞ்சத்திருக்குமதிக்கவட ப்பல்லர்மாய்த்தவனே. (உஅ)

தவனங்கடந்தனை ப்பெய்வாரணங்கடிந்தாயெவ்வுளாய்
புவனங்கடந்தனை மாமகளாகியபூவைபின்மே
வவனங்கடந்தனை யென்றுன்னிநாடொறுமாமயலாற்
கவனங்கடந்தனை த்தாமிடையாடனைக்காத்தருளே. (உகூ)

காத்தவனத்துவரி தழைக்கும்பெருங்காசினிக்கங்
காத்தவனத்துவரி தழையெவ்வுட்கணன்புய்த்திருக்
காத்தவனத்துவரி தலப்புல்லர்க்கழறிப்பொன்னன்
காத்தவனத்துவரி தமொடாரவர்க்காப்பவரே. (கூ0)

காப்பவனங்களை க்கள்வனெம்மானெவ்வுட்கண்ணனிற்க
மாப்பவனங்களை யார்மரையானடிவாழ்த்திநிற்பீர்
கோப்பவனங்களை யாநின்றொர்தந்திமுன்கூப்பிட்டகால்
சீப்பவனங்களை யாங்கவனன்றிச்சென்றுரெவரே. (கூக)

எவருக்கமாவிது வாநூலிவ்வூசியினெய்தச்செய்கென்
றவருக்கமாவிது சூடரனையிகழாநிற்றல்போ
தவருக்கமாவிது ரற்கருள்வானவன்றன்மனைமே
யவருக்கமாவிது ன்றெவ்வுளுள்ளார்க்கடியார்க்கன்றியே. (௩௨)

ஆரக்கரவடத்தேவரை யுங்கொலவுணரொடும்
வீரக்கரவடத்தேவரை யாழிவிடுத்தவெட்டுச்
சீரக்கரவடத்தேவரை யாத்துயில்செய்யெவ்வுளாய்
சோரக்கரவடத்தேவரை யாதெமன்றொண்டுகொள்ளே. (௩௩)

தொண்டாக்குவித்தவன்கண்ணன் பனுக்கிடிற்றூயநெஞ்சே
மண்டாக்குவித்தவன்கண்ணன ப்பொன்னனைமார்பிடந்தான்
றண்டாக்குவித்தவன்கண்ணன் றிருத்துயில்சாரெவ்வுளான்
பண்டாக்குவித்தவன்கண்ணன ற்றாள்பெறல்பாரெளிதே. (௩௪)

பார்க்குமுலைக்குவடு ள்ளழிவாளுடற்பாரமெல்லாம்
வேர்க்குமுலைக்குவடு க்கத்தினுற்குழல்வெண்ணகைகண்
கார்க்குமுலைச்குவடு க்குமொப்பாமென்றன்கன்னியவள்
சீர்க்குமுலைக்குவடு ப்புரிந்தானெவ்வுட்டேவனின்றே. (௩௫)

தேவாசுகந்தர மாமென்னலாமொழிச்சேயிழையாள்
பூவாசுகந்தர மாமுலைபாயப்புலம்புகின்றா
ணீவாசுகந்தர வெய்திலையேனிலைகெட்டழிவாள்
போவாசுகந்தர மாவடிவாவெவ்வுட்பூரணனே. (௩௬)

பூரணமாதவ ஞ்செய்துமிலேனெவ்வுட்போந்திறைஞ்சி
நாரணமாதவ வென்றுஞ்சொலேனென்னுணுடினேயென்
காரணமாதவ த்தாழிமன்னுசபைக்கண்மன்னர்முன்
சோரணமாதவ நீத்தாடைநல்கியதூயவனே. (௩௭)

தூயவனப்புடைக்கும் பணைசூழெவ்வுட்சோதிவெய்யோர்
மாயவனப்புடைக்குச் சென்றமாயவன்வந்துநெஞ்சே
சேயவனப்புடைக்குங் கொங்கையார்மயல்தீர்ப்பவவ
ளுயவனப்புடைக்குங் குமத்தாடொழுவாமுரைத்தே. (௩அ)

உரைப்பாரிடத்தவன் மாவன்பிளுனெனலோர்ந்துநெஞ்சே
நிரைப்பாரிடத்தவன் கண்டறியாதவனேசத்துண்ட
திரைப்பாரிடத்தவ னெவ்வுளெம்மான்செழுஞ்சீர்த்தசங்கக்
குரைப்பாரிடத்தவன் பாலன்பிலாயென்கொடும்பவமே. (௩௧)

பவமோகனத்தின ங்கொண்டோங்கிடத்தினம்பற்பலவெம்
பவமோகனத்தின ளுயடியேற்கருள்பாடுளதோ
பவமோகனத்தின ணியோவெனும்படிவாமலர்ச்சம்
பவமோகனத்தின ளுயகளுமெவ்வுட்பாவனனே. (௪0)

வனசக்கரன்பக லோர்கோடியாமெனவாளொளிசெய்
கனசக்கரன்பக ட்டிந்திரன்ருமரைக்கண்ணனரா
முனசக்கரன்பக ரெவ்வுளெம்மானுக்குமூண்டமுதோ.
டினசக்கரன்பக லாரவரேயெம்மிறையவரே. (௪௧)

இறையனந்தாசனகாதி செம்மற்கருளீசமிக்க
வறையனந்தாசனகாதி யர்க்குஞ்சொல்லரும்பரனே
குறையனந்தாசனகா தி ருவெவ்வுட்குடியதொழு
முறையனந்தாசனகா தி ங்குற்ருனெனமூண்டருளே. (௪உ)

மூலமென்ருேதின மாமதயானைக்குமுன்னின்றருள்
காலமென்ருேதின ல்லாளோ தியோ திக்கரைவளென்ன
சீலமென்ருேதின கில்லாளனமுமென்செய்வனில்லச்
சாலமென்ருேதின மென்ருெளிகாலெவ்வுட்டானத்தனே. (௪௩)

தானத்துவரைவைப்போர் பரந்தேரிடச்சாற்றறிந்தும்
மானத்துவரைவைப்போ ராழியாரடிவாழ்த்தினரை
வானத்துவரைவைப்போ ரெவ்வுளார்க்கடிமைபுரியா
வீனத்துவரைவைப்போ ரென்னுமாலிவ்விருநிலமே. (சச)

நிலத்தேவருமந்தர த்தேவரும்புரநீறுசெய்த
வலத்தேவருமந்தர த்தேவருமிந்தவையகத்தின்
குலத்தேவருமந்தர ங்கத்துயர்வெல்வர்கொல்லெவ்வுளாந்
தலத்தேவருமந்தரத் தோளினருட்சார்பின்றியே. (சரு)

சாரங்கதாதர கத்துக்கந்தீர்தரச்சார்ந்திருப்பாய்
வாரங்கதாதர நின்றேங்குமாடமலியெவ்வுளாய்
சீரங்கதாதர விந்தமொப்பாமுன்றிருவடிகள்
காரங்கதாதர ங்கிக்கச்சமன்படர்காலத்திலே. (சசு)

காலைக்குமாலைக்கும் வானோர்தொழுமெவ்வுட்கண்ணகடற்
சேலைக்குமாலைக்கு வாய்திறந்தாயுனைச்சேருதற்கு
வேலைக்குமாலைக்கு மொப்பாம்விழிமொழிமெல்லியவென்
வாலைக்குமாலைக்கு ணித்திடுங்காலொருவாரிதியே. (சஎ)

ஒருவாரிதந்தர மைக்கினியாரெவ்வுளுத்தமனார்
கருவாரிதந்தர மென்றருண்மாரிபெய்கண்ணுடையார்
வருவாரிதந்தர நெஞ்சேயவர்த்தொழுவாய்பின்விண்ணுந்
தருவாரிதந்தர வாழ்வுடைவாணர்க்குந்தாமரிதே. (சஅ)

அரியசந்தான முங்காருஞ்சமட்புறவம்பொனளித்
துரியசந்தான முந்தந்துபின்வீடுமுதவவல்லான்
பரியசந்தான வக்கான்சூழெவ்வுட்பரன்பாண்டவர்க்குப்
பெரியசந்தான வன்றூட்டாமரைதனைப்பேணுமினே. (சகூ)

தனுக்கோடியாதி யதண்டறையாடித்தண்கங்கையென்ற
தனுக்கோடியாதி னுமோர்பயனின்றித்தளர்ந்துடலந்
தனுக்கோடியாதி க்கங்கெட்டழிவாரென்னதன்மையிதென்
தனுக்கோடியாதி தொண்டாயெவ்வுண்மேவியதற்பரனே. (௫௦)

பரமாதுரகவிசா லத்துவாய்பகிர்ந்தாய்பதின்மர்
வரமாதுரகவிசா லத்தினுயெவ்வுண்மாயவபுட்
கரமாதுரகவிசா காவரந்தந்தகண்ணபரப்
பிரமாதுரகவிசா ரங்கெடுத்தெனைப்பேணுவையே. (௫௧)

பேணிப்படிவந்தனை செய்துவான்மலர்பெய்திடமுன்
மாணிப்படிவந்தனை யெடுத்தானெவ்வுண்மால்பெருமைப்
பாணிப்படிவந்தனை த்தாயுயிர்செலும்பாழ்மனமே
காணிப்படிவந்தனை யேற்கெடுநங்கருக்குழியே. (௫௨)

குழித்தானவரை முன்கூப்பிட்டகாலருள்கொண்டளித்தான்
பழித்தானவரை க்கொடியவெம்போர்தொறும்பல்படையா
லழித்தானவரை நரகேத்தினுனெவ்வுளாருதனல்
வழித்தானவரை யதெண்ணுரென்னேசிலமானிடரே. (௫௩)

மானத்துடையவராக வனேயெவ்வுண்மன்னவநி
தானத்துடையவராக வென்றேத்தநின்ருள்வணங்க
ஞானத்துடையவராக வராணைநடாத்திவினை
கூனத்துடையவராக ங்கொளாதுனைக்கூடுதற்கே. (௫௪)

கூடுவரம்பலதேவருட ன்கொளச்செய்யெவ்வுளார்
நீடுவரம்பலதேவருட ப்புயனேர்வடிவா
ராடுவரம்பலதேவருட ன்பண்டையாயவவர்
பீடுவரம்பலதேவருட ம்பல்பெற்ருர்க்குமிங்கே. (௫௫)

பெற்றவனஞ்சனையா ரணியெவ்வுட்பிரான்றந்தைதா
யற்றவனஞ்சனையா ர்மகவூர்ந்தவ்வரக்கர்தமைச்
செற்றவனஞ்சனையா ரடர்வாரெனுஞ்செய்கையறி
வுற்றவனஞ்சனையார் கையிற்பின்னுமுறுத்தினனே. (ருசு)

உறும்பூதனுதன ப்பாலோடவளுயிருண்டனைக்கி
யிறும்பூதனுதன நற்பணியானெவ்வுளீசன்பொற்ரு
ணறும்பூதனுதன கத்தையென்சொல்லுவனுனப்புனல்
குறும்பூதனுதன ன்றஞ்சடையேந்திக்குனித்தனனே. (ருஎ)

குனித்தகரும்படிவந்தி கறோர்முறிகோற்ரெடிநீ
துனித்தகரும்படிவந்தி கல்வேளைத்துரத்தெய்தினன்
றனித்தகரும்படிவந்தி கழ்மேனியன்றண்கடலாற்
பனித்தகரும்படிவந்தி க்கும்சீரெவ்வுட்பாலகனே. (ருஅ)

பாலகலாமையி லொப்பாநுதலியற்பாவையர்த
மாலகலாமையி னுலழிவேனிந்தவைப்பின்மலை
போலகலாமையி னுகணைமேலெவ்வுட்போந்துதுயில்
சீலகலாமையி னுனேற்குன்பாலன்புசெய்விப்பையே. (ருகூ)

செய்வாயனந்தமதி முத்தமீனச்செழுங்கதிர்போற்
செய்வாயனந்தமதி லோங்குஞ்சீரெவ்வுட்சீதரனே
செய்வாயனந்தமதி முகத்தாய்மலர்ச்செங்கணருள்
செய்வாயனந்தமதி க்கோட்டமாவனதீர்தரவே. (சூ0)

தரங்கத்துவரி தனுற்புடைசூழ்வைப்பிற்றண்குடந்தை
யரங்கத்துவரி யரவிற்றுயிலப்பவாரணத்தின்
றரங்கத்துவரி னஞ்சேரெவ்வுளாயுனைச்சார்தருமா
றிரங்கத்துவரி தழாட்கருளாயென்னன்பெய்திநின்றே. (சூக)

நின்றுவளாகமதி யோடரைக்கலைநீத்துநித்த
மின்றுவளாகமதி வேர்வையாடமெலிந்துமனங்
கன்றுவளாகமதி ப்பியமாமெவ்வுட்கண்கடலாற்
றுன்றுவளாகமதி த்திடக்கண்வளர்சோதியனே. (சுஉ)

சோதரனேடையிலே ர்விழியாள்வரத்தொல்வனத்தார்
சீதரனேடையிலே கயரூவிடுஞ்சீரெவ்வுட்கண்
ணுதரனேடையிலே ர்நெற்றிவாணன்செயச்சமர்நிற்
காதரனேடையிலே தேர்ந்ததாற்பரங்காசினியே. (சுரு)

காயாவருமலர் போற்பெருஞ்சீரெவ்வுட்கண்வளர்வாய்
பாயாவருமலர் ச்செற்றனைமுன்னமென்பாலன்பதி
யேயாவருமல ராயடர்வாரெனையீன்றெடுத்தா
ராயாவருமலர் பெய்வரிஃதேயுன்னருளமைப்பே. (சுச)

மைப்போதகத்தவனஞ்செய்ய வெண்மதிவாட்டக்கங்குற்
கைப்போதகத்தவனஞ்செய்ய வாடிக்கலங்கியுட
லெய்ப்போதகத்தவனஞ்செய்ய வட்கருளெவ்வுளெந்தாய்
மெய்ப்போதகத்தவனஞ்செய்ய தாடொழுமெய்ப்பொருளே. (சுரு)

மெய்யாகனகவல்லி க்குளமுட்டியேர்வீட்டுமெவ்வு
ளையாகனகவல்லி ப்பேர்பெறுமலரானைநித்தம்
வைய்யாகனகவல்லி ற்காரரக்கரைவாட்டியவிற்
கைய்யாகனகவல்லி ப்பவந்தீரக்கடத்தெனக்கே. (சுசு)

கடன்மதனம்பணி ஞன்செய்யபாதங்கருதுவர்தாங்
கொடன்மதனம்பணி க்கேநல்குமெவ்வுளைக்கூடகில்லேன்
விடன்மதனம்பணி மெல்லியலார்மயல்வீழ்ந்துமிக
வடன்மதனம்பணி யாலழிவேனுய்யுமாறெவனே. (சுஎ)

எவனோதருமத்தியான வெந்நோயெளியேனனினோ
குவனோதருமத்தியான மல்லான்மற்றுங்கூடுமதோ
பவனோதருமத்தியான லிவோட்டினன்பைங்கமலத்
தவனோதருமத்தியான வன்சீரெவ்வுட்சார்ந்தபின்னே. (கஅ)

பின்னம்படாதவ ளச்சாலிகோத்திரற்பேணிவந்தாய்
பொன்னம்படாதவ ளச்சாலிச்செய்யெவ்வுட்புங்கவநின்
வன்னம்படாதவ ளப்பருஞ்சீர்வனமாலையனங்
கன்னம்படாதவ ளுக்கீய்ந்துகாத்தல்கடனுனக்கே. (கக)

கடமதனைக்கண்டி னைப்போன்முலைமொழிக்காரிகைவி
கடமதனைக்கண்டி னைவணல்காய்வனக்கண்ணிமுன்ச
கடமதனைக்கண்டி த்தெவ்வுளுள்ளாய்செங்கமலத்திலெங்
கடமதனைக்கண்டி ருமார்பிலேந்தியகார்முகிலே. (எ0)

கார்க்கண்டனுக்கந்தர ங்கத்தன்பேயருகாமனத்தான்
மார்க்கண்டனுக்கந்தர ங்கத்தவூழிவரச்செய்தெவ்வ
ளூர்க்கண்டனுக்கந்தர ம்போலக்கண்டுயில்வோய்மொழியாற்
சீர்க்கண்டனுக்கந்தர நுசுப்பாளுனைச்சேர்ந்தனளே. (எக)

தனதன்பொருவிலை ப்போற்றிருவோங்கித்தழையெவ்வுள்வா
ழுனதன்பொருவிலை யானுனிலங்கையினோரைமுன்னங்
கனதன்பொருவிலை க்கொண்டழித்தானெழிற்காகுத்தன்பான்
மனதன்பொருவிலை தோநமக்காஞ்சென்மவன்சிறையே. (எஉ)

சிறையோதிமங்கள னேகஞ்செய்யாரெவ்வுட்சீதரனுன்
மறையோதிமங்கள வேதியர்வாழ்த்தவல்லானெடுத்தான்
றறையோதிமங்கள மில்லார்க்கெளியனற்றுள்வணங்கென்
னறையோதிமங்கள விறுயராற்றினைநந்தமுமே. (எகூ)

அழுவாளியம்பல ளொன்றேனுமம்புவிமேல்விழுவா
ளெழுவாளியம்பல கோடிக்குமெவ்வுளெங்கேயென்பளான்
மழுவாளியம்பல வில்வாங்கிமாதவமாயவுய்த்தோர்
கொழுவாளியம்பல துபெறச்செய்தவன்கொண்டகொம்பே. (எச)

கொண்டானடித்தலை மோதுங்கடற்பள்ளிகோதெனைத்து
மண்டானடித்தலை ச்செய்தான்பைமேலெவ்வுளப்பனென்றும்
விண்டானடித்தலை யானனசோதைதன்மெல்விரல்கட்
டுண்டானடித்தலை கொண்டேற்கிணையுலகத்தெவரே. (எரு)

உலகமுகத்தின ஞ்சீரெவ்வுண்மேவியவுத்தமநற்
றிலகமுகத்தின ஞ்சேயிழையானிற்றெரிசித்தநா
ளெலகமுகத்தின ம்போலாகவேமதனெய்தடருங்
கலகமுகத்தின லாலழிவாளின்கருணைசெய்யே. (எசு)

கருணைகரனந்த ன்மாமதலாயெவ்வுட்கண்ணசெய்வா
யருணைகரனந்த முந்தொழுதேத்தவல்லாயென்றுநற்
றருணைகரனந்த ப்போர்ப்படையாவையுஞ்சாய்த்தமுகில்
வருணைகரனந்த நாயடியேன்வினைமாய்தரவே. (எஎ)

தரவிலங்கைக்கொண்ட வன்முதலோர்தொழச்சாரெவ்வுளா
தரவிலங்கைக்கொண்ட வீடணநாமனைத்தாபித்துள்ளிற்
கரவிலங்கைக்கொண்ட னிமெளலிவீழ்த்திமுன்காத்தனையோர்
கரவிலங்கைக்கொண்ட ல்வண்ணநின்சீரென்றுகாணுமதே. (எஅ)

காணத்தினங்கலை சூழரையான்றண்கழனிதொறு
மாணத்தினங்கலை போலொளிகாலெவ்வுள்வாழ்பெருமான்
ருணத்தினங்கலை நேர்மனத்தேவைத்தனம்வினைக
ணுணத்தினங்கலை ப்பானென்கொலோவவனற்கருத்தே. (எக)

கரும்பன்னகத்து க்கணங்கொண்டணைகடல்கட்டிமுன்ப
கரும்பன்னகத்து றவீற்றிருப்பாய்கண்வளர்வடத்தின்
கரும்பன்னகத்து ந்திரைப்பார்தொழுமெவ்வுட்கண்ணகைக்கொள்
கரும்பன்னகத்து க்கஞ்செய்யவந்தான்வந்துகாத்தருளே. (அ0)

அருளாதவனங்கனை யார்மயலொழியாதுகண்டீ
ருருளாதவனங்கனை வெம்பவமுமொளிப்படையா
லிருளாதவனங்கனை வோர்க்குமீயச்செய்தானெவ்வுளான்
மருளாதவனங்கனை யீன்றுளானைமனக்கொண்மினே. (அக)

மனகரவாசக மானவனேயெவ்வுள்வண்பதியுட்
சினகரவாசக வின்கொண்டுயர்ககதேவநல்வா
கனகரவாசக முள்ளுறைவாயெழிற்கச்சியென்னும்
பொனகரவாசகநாடாதுனையென்றுபோற்றுவனே. (அஉ)

போற்றவனத்தவராக ரம்போயன்புசெய்திலங்கை
மாற்றவனத்தவராக வத்தட்டெவ்வுண்மன்னினைகார்
தோற்றவனத்தவராக நின்பாதந்தொழுதுமதன்
கோற்றவனத்தவராக முற்றுளென்னோர்கோற்றொடியே. (அங)

கோலவிலங்கையராக ச்சங்காழிமுன்கொள்கைவிட்டுச்
சாலவிலங்கையராக மெல்லாந்தடிந்தாயெவ்வுட்கார்
போலவிலங்கையராக வநின்னடிப்பூவினுக்கண்
பேலவிலங்கையராக நின்றேமுய்வதென்றினியே. (அச)

என்றினையாதரி ப்பாயென்கொடும்பவமின்னன்பர்பா
லொன்றினையாதரி னுள்ளத்தெய்தாய்சுரரோதுவடக்
குன்றினையாதரி த்தாய்கரத்தங்கதைகோக்கிரியாற்
கன்றினையாதரி த்தாயெவ்வுளார்வவ்வுங்கைத்திருவே. (அடு)

திருக்குலைவாகனத்தா லுதிரத்தெங்குசேரெவ்வுளாய்
மருக்குலைவாகனத்தா வசுரேசர்மயங்கமுன்னஞ்
செருக்குலைவாகனத்தா யடியேன்வினை தீர்த்தருள்வாய்
தருக்குலைவாகனத்தா ர்க்கரியாயிந்தத்தாரணிக்கே. (அசு)

தாரவிருப்பங்கச டறினுந்தனதானியத்துள்
வாரவிருப்பங்கச ராதுய்வும்மிலைமாவெவ்வுளா
னீரவிருப்பங்கச த்தாடொழின்மனனேயரமாம்
பேரவிருப்பங்கச டத்துக்காங்கவன்பேரளியே. (அஎ)

அளித்தாண்டவத்துக்க மாவனதீர்த்தின்னருள்புரிவா
னெளித்தாண்டவத்துக்க ணன்புடையாற்கெவ்வுளுத்தமற்குக்
களித்தாண்டவத்துக்க ன்பாய்ப்படமேன்முன்கடம்பினின்றுந்
துளித்தாண்டவத்துக்க திபத்தனுதியென்சோர்வினெஞ்சே. (அஅ)

சோரங்கவடம தியானவெம்பவங்கூரும்பொய்ம்மை
கூரங்கவடம தியானெனக்கருள்கூர்பரந்த
நீரங்கவடம திற்போந்துகண்யெனித்தவளர்
சீரங்கவடம துரைமன்னுவருட்சீபதியே. (அகூ)

பதிதன்மனந்தன ற்காநூற்றுவர்தமைப்பண்டழித்தான்
பதிதன்மனந்தன ஞ்சங்கார்மரைத்தடம்பல்குமெவ்வுட்
பதிதன்மனந்தன ற்கண்வளர்வானென்றும்பார்த்திலனிப்
பதிதன்மனந்தன க்குள்ளாக்கினுனென்னென்பாக்கியமே. (கூ0)

பார்க்கவனக்கணை க்கொண்டாய்முன்னெவ்வுட்பதிகிடந்தாய்
சீர்க்கவனக்கணை யாற்பல்லிராக்கதர்ச்செற்றுடலம்
வேர்க்கவனக்கணை வார்த்துயர்தீர்த்தருண்மேவிநின்றாய்
தீர்க்கவனக்கணை செய்தநின்சீரெவர்செப்புவரே. (கூக)

செப்பனமானுந்தி யகொங்கைக்கண்ணியர்செல்வமெல்லாஞ்
சொப்பனமானுந்தி யங்ககில்லாதிந்தத்தொல்லுலகீ
ரப்பனமானுந்தி ப்போதினனெவ்வுளுக்காதியைத்துன்
னிப்பனமானுந்தி ருக்கொடுந்தீர்தரநின்றுய்திரே. (கூஉ)

நின்றுளவாவிய நெஞ்சத்தளாநித்தநின்றெதிலு
மொன்றுளவாவிய லாரணங்கீதுளமோர்ந்துகப்பா
யின்றுளவாவிய னுரணைசெய்குரங்கென்றிசையத்
துன்றுளவாவிய கத்தாபந்தீரெவ்வுட்டொல்லையனே. (கூங)

தொல்லையரிவைப்படி யர்க்கெனவெவ்வுட்டோன்றினைதார்க்
குல்லையரிவைப்படி தொழுதுய்தரக்கோமகனுய்க்
கல்லையரிவைப்படி காட்டினுயென்கருத்தடரு
மல்லையரிவைப்படி யெய்திநின்னையறிந்துய்யவே. (கூச)

அறிவருமாகம த்தோடிந்தவெவ்வுளுள்ளாயடையார்த்
தறிவருமாகம டத்துருவாய்வந்தவாவுயர்விண்
செறிவருமாகம லக்கலைமான்றொழுஞ்செய்யபொற்றுட்
பொறிவருமாகம ட்டில்லாத்துயரெற்பொருவதென்னே. (கூரு)

பொருந்தியமன்மத ன்றன்னைமுன்னீன்றவபொற்றிருமான்
றிருந்தியமன்மத லத்துவைத்தாயெவ்வுட்சென்றுறைவாய்
வருந்தியமன்மத மாவழைத்தாயுனைவந்தடைந்தே
னிருந்தியமன்மத னுயடராவகையெய்துதற்கே. (கூசு)

எய்தவம்பாவன க்கொங்கையிற்பாய்தரவின்மொழியார்
பெய்தவம்பாவன வோசொலற்பாலலபேர்க்கலியன்
செய்தவம்பாவன மாலைகொண்டானெவ்வுட்டேவற்கென்ன
கைதவம்பாவன த்தன்னடைந்தாளிவட்கைவிடலே. (கூஎ)

விடராகவனிதை யர்க்காட்படுமெவர்வீண்செயலிற்
படராகவனிதை க்கும்நெஞ்சமேநிற்குப்பாரில்வெய்யோ
ரடராகவனிதை யத்துறைவானெவ்வுளார்ந்துதுயி
றிடராகவனிதை யோர்ந்தடியாரொடுஞ்சேர்விக்குமே. (கூஅ)

சேர்விடமத்தினக ம்வேங்கடமெவ்வுட்சீரங்கமென்
றூர்விடமத்தினக முடையேன்சென்றடிபணிந்தேன்
வேர்விடமத்தினக வெண்ணெய்க்காடினன்மேவலர்க்குக்
கார்விடமத்தினக ரக்கண்ணனருள்கண்டிலனே. (கூகூ)

கண்டிறவாநின்றுய சீர்க்குணங்களைக்காணவின்றூட்
கொண்டிறவாநின்றுய ங்குமப்போதருள்கூரவினை
விண்டிறவாநின்றுய ர்மாடமல்கெவ்வுண்மேலிடங்கொ
டிண்டிறவாநின்றுய ர்கெடுத்தாயுன்றிருவடியே. (கூ0)

திருவெவ்வுளூர்த்திரிபந்தாதி

முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநமஃ.

திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வேலாழர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஸு தைமீ.

ஸ்ரீ: தொராரோ நஜாய நம:

திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி.

காப்பு.

மகிழமலரை யணியும்பராங்குசமாறற்குள்ள
மகிழமலரை யடிபணிந்தன்புசெய்வஞ்சிரங்கை
முகிழமலரைய ன்றென்குருகூருக்குமுன்னமுட
னெகிழமலரைய டர்த்தான்றமிழ்ச்செய்யுணேர்பெறவே. (க)

நூல்.

திருமாறன்பாடக மாமணிமாடத்திருக்குருகூர்த்
திருமாறன்பாடக ம்வைத்திருப்பார்கொடுந்தீவினையு
திருமாறன்பாடக வானற்பொருனைத்திரையெழுந்த
திருமாறன்பாடக நூபுரச்சேவடிசேர்ந்தனமே. (க)

தனமானக ம்புரைமின்னுர்தமாசைதடிந்துன்புரா
தனமானக ந்தரத்தானேதனக்கொத்ததாளையடைந்
தனமானக துந்துபிநந்தனுமருத்தாக்கலரா
தனமானக ந்தழுவுங்குருகூரிறைதந்தருளே. (உ)

தந்தவராகவ வதாரஞ்செய்தவதத்துவம்வி
தந்தவராகவ தென்குருகூரதகுவர்தம்வி
தந்தவராகவ த்தட்டுவந்தாய்பரந்தாமநின்சீர்
தந்தவராகவ டிக்காட்படுத்தெனைத்தான்விரைந்தே. (ரு)

தானவரைக்க டல்சூழுலகத்தினிற்சற்றும்வையாத்
தானவரைக்க டிந்தொப்பருந்தன்மலர்த்தாடொழுவிண்
தானவரைக்க டைக்கண்ணளித்தாற்கில்சவரனுக்குத்
தானவரைக்க டிவானீய்குருகைத்தலமென்பரே. (ச)

என்பரவப்பணி யானயன்போற்றுமெழிற்குருகூர்
என்பரவப்பணி வில்லங்கையேந்தியவீசவைவர்
என்பரவப்பணி யான்மாயவென்னையியற்றினையால்
என்பரவப்பணி ன்ருளென்விண்ணப்பமிதாமையனே. (ரு)

தாமம்பரம பதமலராண்மனைதண்டுளவந்
தாமம்பரம தம்வெல்சடகோபர்தமிழ்க்கவிமின்
தாமம்பரம ம்பொனெண்சக்கரஞ்சங்குதாங்குபடை
தாமம்பரம கிபோற்றுங்குருகைத்தனிச்சுடர்க்கே. (சு)

தனியாகவந்த ணைவானெனைச்சாற்றுதிசந்திரவ
தனியாகவந்த னிற்றேர்ந்தவில்லாயெழிற்ருமரையா
தனியாகவந்த ரம்போற்றுங்குருகைத்தலவெனப்போ
தனியாகவந்த ணர்கைதொழநிற்பவன்றன்னிடத்தே. (எ)

இடந்தவராத்திரி சங்காழிவாள்கதையேந்திமுன்கூவு
இடந்தவராத்திரி முன்சேர்குருகைக்கிறைவமண்ணை
இடந்தவராத்திரி மேனியவென்றிறைஞ்சாதிருங்கான்
இடந்தவராத்திரி வாரிருந்தாவதென்னிப்படிக்கே. (அ)

படவனந்த ந்தனக்கண்டத்தென்மான்மதன்பாணமைந்தும்
படவனந்த ள்ளித்துயிறுறந்தாளினிப்பாத்திரங்காய்
படவனந்த ன்மிசையேறித்தண்பாற்கடற்பள்ளிகொள்க
படவனந்த ங்கும்பணைசூழ்குருகைப்பரஞ்சுடரே. (கூ)

பரமாதவ ளமதிலேய்குருகைப்பதிமன்னவிம்
பரமாதவ ன்றனைப்போரொளித்தாய்நற்பசும்பொன்னினம்
பரமாதவ மதனையம்பெடாமற்கண்பார்த்திதன
பரமாதவ ந்தனைச்செய்தடியேன்பெற்றபாவையையே. (கo)

பாவகனந்த கனர்படர்வந்தெனைப்பற்றியிருள்
பாவகனந்த ண்மையிலானிவனெனப்பார்க்குமுன்னம்
பாவகனந்த டிந்தின்னருள்செய்நம்பராங்குசன்சொற்
பாவகனந்த னைநேர்வாய்குருகைப்பதத்தவனே. (கக)

பதகமலந்த ழுவும்பிறப்பாயினபாறநின்செம்
பதகமலந்த ரலென்றிலங்கேசன்றன்பாகுவிரு
பதகமலந்த னிலாழ்ந்திடவீட்டும்பரகுருகூர்ப்
பதகமலந்த ரைவிண்காலனலம்படைத்தவனே. (கஉ)

படிக்கும்பரா வத்துயரொழிப்பான்றண்பழனந்தொறும்
படிக்கும்பரா லையஞ்சேர்குருகூரனற்பாமறையைப்
படிக்கும்பரா ங்குசன்போற்றும்பிரானம்பவங்கெடுக்கும்
படிக்கும்பரா ங்கதியீதற்கும்யாங்கவிபாடுதுமே. (கரு)

பாடகத்தாளா யிழைகுருகூருட்பரமனையே
பாடகத்தாளா யிருந்தெனைத்தோழியைப்பார்த்திலடென்
பாடகத்தாளா ண்மையோடுறைவானிந்தப்பாவையைத்தன்
பாடகத்தாளா னிருத்தியென்செய்குவன்பாரிடத்தே. (கச)

பாரியமான கமேழ்படக்காய்ந்தவெம்பாணமுன்னீர்ப்
பாரியமான ன்றொறுமுயிராகிப்பரந்திருப்பாய்
பாரியமான கமின்னீளையாயென்பவங்கெடக்கண்
பாரியமான வையார்க்குங்குருகைப்பயன்பொருளே. (கரு)

பயந்தாதர முடையாய்தந்தைநீமற்றுப்பற்றினின்ன
பயந்தாதர விந்தமேநிகராகும்பதமென்னுமு
பயந்தாதர த்தாமதஞ்செய்யிற்கூற்றுவன்பற்றுமிந்தப்
பயந்தாதர கலக்கூர்குருகாபுரிப்பாலகனே. (கரு)

பாலரையம்பு லிவாணுதலீரெனைப்பங்கயத்தாள்
பாலரையம்பு பகையாதுகொண்டின்றுபற்றனற்கண்
பாலரையம்பு யத்தானத்துமீ திருப்பாரையிரு
பாலரையம்பு விபோற்றுங்குருகைப்பதிவிடுமே. (கஎ)

பதியாதவர்க் கரும்பொன்மணிமாடம்விண்பார்குருகைப்
பதியாதவர்க் கிணையாழிப்பிரான்மனப்பாலினன்மை
பதியாதவர்க் கரியானிற்கவேறுபரமுமுண்டென்
பதியாதவர்க் குறவாரிங்குபோதித்தபாதகரே. (கஅ)

தகரமலர்க்கு ழலாயிழையார்மயறன்னைவிட்டுத்
தகரமலர்க்கு றுகண்ணீய்குருகையுட்டானையம்பீ
தகரமலர்க்கு ள்ளராயேத்தியஞ்சலிசாரரவிந்
தகரமலர்க்கு யர்வாழ்வுமுண்டோவித்தராதலத்தே. (கரு)

தராதரமேவ ரன்வானவர்கோன்செழுந்தாமரைப்போ
தராதரமேவ ல்செய்யத்தென்குருகைத்தலத்திற்கதா
தராதரமேவ கிலாயெனப்போற்றினஞ்சற்றினிநோ
தராதரமேவ னகண்ணார்மயக்கத்தனிப்பிணியே. (உ0)

தனக்கடங்கா ணுமுயிர்க்குந்திகைக்குந்தளர்தருமென்
தனக்கடங்கா ளென்செய்கேன்மடவீர்பொழிற்றுதலர்நூ
தனக்கடங்கா தொழுகுங்குருகூரிருஞ்சற்றெனச்சந்
தனக்கடங்கா க்கவைத்தேகியகோவலர்சார்வதென்றே. (உக)

சாரங்கவியப்பொழி மொழியென்மடத்தையல்விண்போற்
சாரங்கவியப்பொழி ல்சூழ்குருகைத்தலத்தவிறைஞ்
சாரங்கவியப்பொழி ல்போற்றவெய்யசரம்விடுங்கைச்
சாரங்கவியப்பொழி யாதுனைவந்தனைசெய்யுமே. (உஉ)

வந்தனஞ்செய்த னன்காரிகையேயுனைமாரன்வந்த
வந்தனஞ்செய்த டர்வான்முனமேபகர்வாய்மனது
வந்தனஞ்செய்த வழுங்குருகாபுரிமாலுக்கலை
வந்தனஞ்செய்த கண்டத்தானிடர்கைவலவனுக்கே. (உங)

வலவந்திருக்கி வெஞ்சாடுதைதாட்கடிமைப்படக்கோ
வலவந்திருக்கி றைவாவெழில்வண்குருகாபுரிக்கா
வலவந்திருக்கி ன்றவல்வினையேற்குறும்வன்கண்மையா
வலவந்திருக்கி வையெல்லாம்விடுத்தருள்வண்மையென்றே. (உச)

என்றனையான ளிர்மாமதிகாய்வதுமேகிருத்தி
என்றனையான வணைவதுமேந்திழையீர்திகிரி
என்றனையான கன்றண்குருகூரனினுமுணரான்
என்றனையான டைந்திவ்வாறுசோர்தலிழுக்கவற்கே. (உரு)

அவனிக்குமந்த ண்ணளைக்குஞ்செவ்வாய்விண்டருந்தியமாய்
அவனிக்குமந்த ரம்போற்றுங்குருகையுளாதிசெவ்வேள்
அவனிக்குமந்த வளித்தேர்வளைத்தெய்யுமம்பிந்துவாய்
அவனிக்குமந்த ங்குலையவைத்தேகினனூர்வம்விட்டே. (உசு)

ஆரணியத்த னைசொற்றுங்கிமாவொடுமெம்புயத்தான்
ஆரணியத்த ற்கருந்தாள்வருந்தச்சென்றாய்திகிரி
ஆரணியத்த வெழிற்குருகூரமின்னுள்சந்துமின்
ஆரணியத்த னமீதுபொறுளின்றருள்செய்கண்டே. (உஎ)

கண்டேயனைய மொழியாளுன்மீதுகொள்காமத்துறு
கண்டேயனைய விடாதின்றுசென்றெழிற்கண்குளிரக்
கண்டேயனைய மடமாதினுக்கருள்காரணமார்க்
கண்டேயனைய ருடென்குருகூருட்கனவண்ணனே. (உஅ)

கனகந்தர ம்பொற்சுணங்கேந்திவிம்முங்கனதனக்கோ
கனகந்தர வருமாமாதுவாழகலககவா
கனகந்தர வடிவாகுருகாபுரிக்கண்ணவந்த
கனகந்தர ங்கிக்கச்செல்போதருளெங்கடத்தொழித்தே (உகூ)

கடத்தானையஞ்சக்கர த்தழித்தினர்கருத்திருளைக்
கடத்தானையஞ்சக்கர விந்தவாதியைக்கால்பெற்றமர்க்
கடத்தானையஞ்சக்கர த்தான்றொழுங்குருகாபுரிவேங்
கடத்தானையஞ்சக்கர த்தானைநாளுங்கருதுநெஞ்சே. (ரு0)

கருத்தானையத்தி மண்ணீக்கநெஞ்சேவணங்காயொண்கண்டங்
கருத்தானையத்தி ருக்கீங்கொழித்தானைக்கனநகர்க்
கருத்தானையத்தி ருச்சங்கொலித்தானைக்கருதுமன்பர்
கருத்தானையத்தி க்கருள்குருகாபுரிக்கண்ணனையே. (ருக)

கண்ணகத்தாம ரையாதனத்தானைக்கனலுநுதற்
கண்ணகத்தாம னைநின்பால்வைத்தாய்முன்கரந்திரந்த
கண்ணகத்தாம சனையம்பிறைத்துக்கனற்றவுறு
கண்ணகத்தாம ந்திமேவிலின்றேகிக்கலந்தருளே. (௩௨)

கலசந்தனஞ்செ ய்கலத்தருந்தாண்மறுக்காறுளவ
கலசந்தனஞ்செ ய்க்குருகூரவென்னக்கலக்கமுற்றி
கலசந்தனஞ்செ ன்றுரைசந்தெனச்சொல்லுங்காரிகைதான்
கலசந்தனஞ்செ ந்துவர்வாய்கொண்டுரென்னகாரணமே. (௩௩)

காராகவந்தமலைக்கு மைத்தாய்கயல்கண்மருளக்
காராகவந்தமலைக்கு ங்குருகையகௌசலைம
காராகவந்தமலைக்கு ங்கடலணைகண்டமண்ணு
காராகவந்தமலைக்கு மெந்தாயென்கணன்புவைய்யே. (௩௪)

கணவனங் காண்மயிற்பேடைகளேயிக்கணஞ்சென்றென்சீர்க்
கணவனங் காசினிவைகுந்தமாகுங்கவின்குருகூர்க்
கண்வனங் காற்றுணைபோற்றிச்சொன்மின்னொருகன்னிமலர்க்
கணவனங் காறுளவாரவென்றேத்திக்கரையுமென்றே. (௩௫)

கரையவனமுலை மேற்பூசுஞ்சாந்துங்கண்ணீர்சொரியக்
கரையவனமுலை வாய்மெழுகாவள்கவின்விரசைக்
கரையவனமுலை ப்பற்றிருவாழ்குருகாபுரிந
கரையவனமுலை யாதருள்வாயின்கருணைசெய்தே. (௩௬)

கருணைய னத்தினையுண்பாற்குதவிகடுப்பவுன்றன்
கருணைய னத்தனெற்காகக்கொடொண்டைக்கயத்துநிலாக்
கருணைய னத்தெறியுங்குருகூரகருதுவர்பு
கருணைய னத்திமையோர்துயர்தீரக்கடிந்தவனே. (௩௭)

கடந்தனமாய நற்பூந் திருவோடுமுன்கான்முழுதுங்
கடந்தனமாய வினைதீரவென்றன்கருத்துற்றின்பம்
கடந்தனமாய வருஞ்சாடுதைத்தனகாய்ந்தவன்ப
கடந்தனமாய வன்றென்குருகூரன்றன்கான்மலரே. (ரூஅ)

மலருங்கதி ர்க்கற்றையாதவனூடுற்றுவாழ்தருநின்
மலருங்கதி ப்பரியாய்வருதீயனும்வன்சகடு
மலருங்கதி த்தமதயானையும்வென்றமாயவரு
மலருங்கதி க்கிறையோருங்குருகையுண்மாமன்னரே. (ரூகூ)

மாமனையாக மணித்திருமார்வந்துவாழ்தருமம்
மாமனையாக ரந்தென்குருகூரனைவாழ்த்திப்பிர
மாமனையாக ண்ணவென்றோதிலாதொருவன்மைகொண்ட
மாமனையாக த்துதைத்தானைவைத்தனன்மாமனத்தே. (ச0)

மனஞ்சலியாதனை யான்முகின்மேனிவனத்தினந்தா
மனஞ்சலியாதனை த்தாடொழுவார்க்கன்பன்வண்குறுகூர்
மனஞ்சலியாதனை த்துக்கொடும்பாவமுமாய்தலின்றி
மனஞ்சலியாதனை செய்யுமென்றேங்கலைமாதிரமே. (சக)

திருக்கஞ்சமாதுல த்தோளினுமார்பினுஞ்சேர்கருங்க
திருக்கஞ்சமாதுல மில்லாய்குருகைத்திருப்பதியில்
திருக்கஞ்சமாதுல ங்கத்திகழ்வாய்வெய்யதீவினையாந்
திருக்கஞ்சமாதுல ற்செற்றுயுறைதியென்றீமனத்தே. (சஉ)

மனமாசுகந்த மலர்கிண்டித்தேனுண்வளப்பொழிற்க
மனமாசுகந்த மிழாரணம்பாடிடும்வண்குருகூர்
மனமாசுகந்த னமாதர்தம்போகவகையெனவென்
மனமாசுகந் தயராதருள்வாய்குலவப்பெரிதே. (சகூ)

குலனந்தனந்தன மாதரின்மாடெனக்கொண்டுளமா
குலனந்தனந்தன ஞ்சோயாமற்றொண்டெனைக்கொள்ளுதிகோ
குலனந்தனந்தன கய்யெனுஞ்செய்யநற்கோகனக
குலனந்தனந்தன ஞ்சூழ்தருஞ்சீர்க்குருகூரவின்றே. (சச)

கூரனைவந்தனை யான்மனமேகொல்லவந்தமனக்
கூரனைவந்தனை ப்பூதனையைக்கொன்றுகோகுலத்தக்
கூரனைவந்தனை நன்றுநன்றென்றுள்குளிர்ந்தகுரு
கூரனைவந்தனை செய்துய்தியாலிக்குவலையத்தே. (சரு)

குவலையபீட த்தளிமணஞ்சேர்குருகூரகஞ்சன்
குவலையபீட த்தினைத்தொலைத்தாய்புயங்கூரவில
குவலையபீட கலாயெனைத்தொண்டுகொளவன்புசெய்
குவலையபீட ணஞ்செய்யாதெமனருள்கூரப்பனே. (சசு)

அப்பாவியாதனை க்கேதுவதாகியவாசைவிரிய்
அப்பாவியாதனை த்துக்கெடும்பாவமுமட்டருள்வியி
அப்பாவியாதனை க்கொண்டுபன்னூலளித்தாய்பொன்னனும்
அப்பாவியாதனை க்கொன்றுய்குருகையதிசயனே. (சஎ)

அதிசயனத்தன் றிருக்குருகூருடையானமரில்
அதிசயனத்தன் றிருமகணுதனரவணைநிய்
அதிசயனத்தன் பதம்பரவான்மிக்கவாசையின்பாடு
அதிசயனத்தன் பெரும்பாரமாவனரும்புவிக்கே. (சஅ)

அரும்பாகலைத்தன மாயிழையாரிதழங்கனியா
அரும்பாகலைத்தன ற்சொற்கிளியாவென்றகமிகத்துய்
அரும்பாகலைத்தன தாளாற்பெண்ணுக்குவற்கன்புசற்றும்
அரும்பாகலைத்தன ஞ்சேர்குருகூரனருள்வதெங்கே. (சகூ)

அரிவையருக்கன் புசெய்யாதிருக்கவருளிவினை
அரிவையருக்கன் னவெம்பவஞ்சீரினணிகுருகூர்
அரிவையருக்கன் றருள்சடகோபனடிதொழுவாய்
அரிவையருக்கன் புரையாழியேந்தியவாதியனே. (௫o)

ஆதியக்கந்தர ம்போலப்பொலிந்துநின்றாய்குருகூர்
ஆதியக்கந்தர க்கூற்றுவன்போந்தடரன்றருள்வாய்
ஆதியக்கந்தர ஞ்செப்பற்கருமுலையார்மயல்வீழ்
ஆதியக்கந்தர மாம்பரலோகத்திலார்ந்திடவே. (௫௧)

ஆரவம்போதலை யாவிக்குருகையினுதியடி
ஆரவம்போதலை ச்செய்வாயினியிவ்வரிவையர்கள்
ஆரவம்போதலை மாற்றியுன்றாமமருள்கையின்வேள்
ஆரவம்போதலை சாயவுஞ்செய்தெனையாண்டருளே. (௫௨)

ஆண்டாயப்பாதவ மெல்லாமொழித்துன்னடியடைந்த
ஆண்டாயப்பாதவ ம்போருகஞ்சேர்பட்டராதிசொற்பல்
ஆண்டாயப்பாதவ த்தீவளிமண்விண்ணுமாயலிபெண்
ஆண்டாயப்பாதவ மானாய்குருகைக்கணற்புதனே. (௫௩)

அற்புதவத்தவருக்க ங்களித்தனையங்கமல
அற்புதவத்தவருக்க செழும்பொன்னீனுகியவார்
அற்புதவத்தவருக்க ன்செல்லக்குருகூரருட்பெய்
அற்புதவத்தவருக்க வினைத்தொடர்பாயினவே. (௫௪)

ஆயாதவாதவ சீர்க்குருகாபுரியாய்மதுரை
ஆயாதவாதவ ர்வானோர்முதலியவாருமின்னும்
ஆயாதவாதவ ளச்சங்கினோடொளியாழியங்கைய்
ஆயாதவாதவ வெவ்வினைதீரவருளெனக்கே. (௫௫)

அரும்பத்தனைத்தன த்தாயிழையாள்பொருட்டாய்த்தலைகள்
அரும்பத்தனைத்தன தன்றம்பியைச்செற்றவன்விட்டுப்பெய்
அரும்பத்தனைத்தன மாமுடிசூட்டியையங்குருகூர்
அரும்பத்தனைத்தன தாளாக்கியையன்றியாரெமக்கே. (௫௬)

ஆரலைவாவிக்கடக்க ரிதாம்புனலாடமதி
ஆரலைவாவிக்கடக்க ரிதாங்குருகூரன்வெற்பில்
ஆரலைவாவிக்கடக்க ணென்றான்கொலயனிதுவென்
ஆரலைவாவிக்கடக்க ஞ்சொலெய்திற்றதிசயமே. (௫௭)

அதமாகவினை யெல்லாஞ்செய்தடியையடைவர்க்குப்பாய்
அதமாகவினை வுமாற்றுகிற்பானிஃதறிந்துநெஞ்சாம்
அதமாகவினை த்தருங்குருகூரனையார்தந்தூய்
அதமாகவினை கிலாதுரைத்தான்மிகுமாக்கங்களே. (௫௮)

ஆக்கமலைக்கண்ணிய லாளிறையொடொன்றாகியகல்
ஆக்கமலைக்கண்ணிய முற்றுந்தன்னடியார்திரளுக்கு
ஆக்கமலைக்கண்ணிய ன்குருகூரனரும்புயங்க
ஆக்கமலைக்கண்ணிய வானலாதெவனஞ்சரணே. (௫௯)

அஞ்சரணம்பணி யார்சொல்குருகைக்கணுதியனே
அஞ்சரணம்பணி த்தற்குமற்றுண்டெனயாமறிகில்
அஞ்சரணம்பணி யாய்நெஞ்சமேயதினந்தகனும்
அஞ்சரணம்பணி ஞயாதியிந்தவகலிடத்தே. (௬௦)

இடையரவாதனை தீர்த்தாய்குருகைக்கண்ணீசகடல்
இடையரவாதனை யில்லாயர்சேரியினெய்திப்பயின்று
இடையரவாதனை த்தானிகர்பாதங்களேத்திமின்னின்
இடையரவாதனை விட்டென்றுதானுனையெய்துவதே. (௬௧)

வதனத்துவரு முண்டோமனமேயிந்தவைப்பின்மதி
வதனத்துவரு க்குநேருஞ்செவ்வாய்பொன்மலைத்துணைநேர்
வதனத்துவரு க்குமாலாயழியமதித்திமிகு
வதனத்துவரு மிசைக்குருகூரனைவாழ்த்துதியே. (௬௨)

துதியாகவானரை மூப்பற்றவானவர்சொல்லப்பொருந்
துதியாகவானரை ப்பீதன்குருகையன்றூயடிவாழ்த்
துதியாகவானரை சாயினுஞ்சீரிலைதோவினங்கைத்
துதியாகவானரை யேபெரும்பேறெனச்சோர்மனமே. (௬௩)

மனவாரத்தாரை யயனாற்படைத்துமண்மாய்த்திமது
மனவாரத்தாரை முடிமார்பினாளும்வனைகுருகூர்
மனவாரத்தாரை யெனச்சொல்லரும்பவமாய்த்தடியார்
மனவாரத்தாரை ப்பணிந்துய்யுமாறருண்மாமுகிலே. (௬௪)

முகத்தானவாரிதங் கும்பலின்றுன்பைமுருக்கினைசோ
முகத்தானவாரிதங் கக்கலையாய்கெழுமுங்குருகூர்
முகத்தானவாரிதம் போலப்பொலிந்துறைமூர்த்திநின்ச
முகத்தானவாரிதங் கண்டென்னையாள்கிலைமுன்னியென்னே. (௬௫)

முன்னீரகத்திய லும்பரஞ்சோதியின்மூர்த்தியனை
முன்னீரகத்திய ஞதியர்போற்றுமுறைக்குருகூர்
முன்னீரகத்திய ங்கும்பெருமானைநன்மூதுணர்வான்
முன்னீரகத்திய க்கம்போய்ப்பெறப்பின்பம்முத்தியுமே. (௬௬)

முத்தினந்தாநந்த வாரியைநோக்கிமுனந்தொழுதாய்
முத்தினந்தாநந்த வாக்குருகாபுரிமுன்னவனே
முத்தினந்தாநந்த ன்மாமதலாய்சரண்முன்னிநின்றேன்
முத்தினந்தாநந்த ந்தாவுயிர்போமன்றென்முன்னர்வந்தே. (௬௭)

வந்தித்துவந்தனை நங்கைக்குநீக்கியமாறனென்றும்
வந்தித்துவந்தனை செய்யுங்குருகையெம்மாயவின்று
வந்தித்துவந்தனை வெவ்வினையாயினவைகலுந்து
வந்தித்துவந்தனை பாற்றோற்றலாதுமதித்தருளே. (௧௮)

மதித்தந்தவாகனவானே றன்வெற்பலைவன்றிக்கய
மதித்தந்தவாகனவானே ர்மனத்துடன்மாய்த்தெற்குநன்
மதித்தந்தவாகனவானே குருகைமனதந்தசம்
மதித்தந்தவாகனவானே ர்குழலிவனைந்தனளே. (௧௯)

தனத்தவளக்கரியான் மாயுமாறுதவிர்த்துவெவ்வி
தனத்தவளக்கரியான் மூழ்கலாச்செய்தவர்நிற்கவத்
தனத்தவளக்கரியான் குருகாபுரித்தானன்சற்பா
தனத்தவளக்கரியான் வெற்பிற்சீரின்றிச்சார்மணமே. (௨௦)

மணத்தளவைப்புக த்தாமரைபோன்முலைமானொடிவ்வேண்
மணத்தளவைப்புக லிற்குருகூர்வெற்பின்வானக்கங்கை
மணத்தளவைப்புக ல்செய்தான்பிறங்கடைமானவனு
மணத்தளவைப்புக ர்செய்நகைச்சீதையுமானுமிங்கே. (௨௧)

மானத்தலைவரை யார்நிதியாக்கையின்மன்னியநம்
மானத்தலைவரை க்கொண்டவந்நாட்டிடைவாழ்விலைகொன்
மானத்தலைவரை நேர்குருகூரனைவாழ்த்திலராய்
மானத்தலைவரை ப்போற்கொடிதாயவிவ்வாடைநஞ்சே. (௨௨)

நஞ்சமனையவரா ப்போலச்சூழ்ந்துநலியமன
நஞ்சமனையவரா லிடைவேனயனுருமத்தி
நஞ்சமனையவரா ப்படைத்தானருள்வாய்குளவ
நஞ்சமனையவரா ல்பாய்குருகைக்குநாயகனே. (௨௩)

நாயகனுவனைத்தா கிநின்றுய்திருநற்குருகூர்
நாயகனுவனைத்தா ர்மகிழ்மாறனைநாளுந்துன்னி
நாயகனுவனைத்தா மரைவைகவணண்பமுன்வி
நாயகனுவனைத்தா ய்ப்பவம்போகநயந்தருளே. (எச)

நயநத்திஞரவய ல்சூழ்குருகைக்குநாயகன்வி
நயநத்திஞரவய ம்புகுவான றமிழ்நாட்டினிவ்வாள்
நயநத்திஞரவய வங்களையிவர்நன்னடையின்
நயநத்திஞரவய ஞரமுதத்திஞட்டினரே. (எரு)

நாட்டகத்தாவின மேய்த்தும்பரஞ்சுடர்நாமெனவந்
நாட்டகத்தாவின க்காவார்க்குருகைநகரமென
நாட்டகத்தாவின னேராழியாய்செந்நளினமெனு
நாட்டகத்தாவின லாலழியாதருஞரணனே. (எசு)

நாரதமானவடியா னிசையொடுநங்குருவின்
நாரதமானவடியா ர்தமிழையுநன்குகப்பாய்
நாரதமானவடியா ய்குருகையினுய்புலவொன்
நாரதமானவடியா லளிப்பதெந்நாளெனையே. (எஎ)

நாவலந்தீவ கத்தியாமுய்யுமாறெவனற்புலவர்
நாவலந்தீவ குளப்பெருமானடிநண்ணலந்து
நாவலந்தீவ கத்தில்லாரைநாடொறுநாடுதும்வி
நாவலந்தீவ கம்போற்குருகூரவனுமங்களே. (எஅ)

நாமங்களவிய ஞரியராசையினைந்துநித
நாமங்களவிய லானெறிநாடிநனிவருந்தி
நாமங்களவிய லான்குருகாபுரிநாதன்றிரு
நாமங்களவிய நெஞ்சேவினைகணவிலுதுமே. (எக)

நவியவரனல ம்வேண்டாதுவேண்டுதிநாடொறும்வி
நவியவரனல னீவர்நெஞ்சேமுன்னரலையைச்சி
நவியவரனல வம்பாற்குருகைநகையுடையார்
நவியவரனல ம்போகத்துடைத்தருணல்லவரே. (அ0)

வரையடங்காதலர் சொல்வாரிப்பாங்கியர்வான்கங்கையாள்
வரையடங்காதலர் நெற்றிக்கண்போன்மதிவாட்டுந்தகு
வரையடங்காதலர் வானோர்தொழநின்றவாகுருகூர்
வரையடங்காதலர் சோர்குழலாளுய்வகையுவந்தே. (அக)

வகுளத்தனங்குருகான த்தின்வேதத்தைவண்டமிழால்
வகுளத்தனங்குருகான ளினப்பதம்வாழ்த்தநின்ற
வகுளத்தனங்குருகான வெவ்வுட்கிறைமண்ணிரந்த
வகுளத்தனங்குருகான கராயெனைவந்தளியே. (அஉ)

அளிக்குணவானவனை க்குருகூரிலடிதொழுநல்
அளிக்குணவானவனை ய்யவெள்ளென்னக்கண்டாளினிவேள்
அளிக்குணவானவனை ய்யம்புக்கோய்விலளாய்த்தனைக்கை
அளிக்குணவானவனை கடலோசைக்குமாற்றுவளே. (அங)

ஆற்றலைக்கண்டுஞ்சுத லாங்குருகையினுய்சுரர்நோய்
ஆற்றலைக்கண்டுஞ்சுத மிலிவெவ்வினையாளனெனை
ஆற்றலைக்கண்டுஞ்சுத ஞ்சொற்குளமகிழத்தர்வெம்மை
ஆற்றலைக்கண்டுஞ்சுத ர்க்கெனச்செய்யருளாரப்பனே. (அச)

அப்பதியாகமருவா வுறினுநிற்கன்பிலையேல்
அப்பதியாகமருவா ர்துளவவணிகுருகூர்
அப்பதியாகமருவா தளித்தந்தணர்புரிவிய்
அப்பதியாகமருவா ர்க்கெட்டாயஃதனத்தமதே. (அரு)

அனவனமூரலை யாவிக்குருகைக்கணம்புதக்கார்
அனவனமூரலை ப்போன்மணுண்டார்க்கன்பளாய்முத்திற்றூய்
அனவனமூரலை ம்பாலுடையாண்மதனையம்புக்கோய்ந்து
அனவனமூரலை த்தோதிமெம்பற்குள்ளாயினளே. (அசு)

ஆய்க்குலவற்புத வாவடிவோடுமெசோதையெனும்
ஆய்க்குலவற்புத ல்வாகுருகாபுரியாதிநின்றொண்டு
ஆய்க்குலவற்புத ர்கட்கினியாய்மண்ணளந்தவடிய்
ஆய்க்குலவற்புத டிபுயத்தாய்க்கன்பனுக்கெனையே. (அஎ)

ஆயவிருந்திட்டி கற்பகைகொள்வரினம்புயம்போல்
ஆயவிருந்திட்டி யார்புரிவாரிடரியான்செய்யன்பின்
ஆயவிருந்திட்டி யந்தணர்செய்யுமருங்குருகூர்
ஆயவிருந்திட்டி னுக்குங்கதியருளத்தவென்னே. (அஅ)

அத்திரியம்பக மங்கியிற்றோன்றியருஞ்சடைமேல்
அத்திரியம்பக ற்சேர்மதிவெங்கனலாயொருகை
அத்திரியம்பக ங்காத்தாய்குருகையவப்பையலைய்
அத்திரியம்பக ச்சேயிழைக்காயதரும்பகையே. (அகூ)

அரும்புகைக்கு ங்கொங்கைபங்கனைக்கஞ்சனையண்டமெல்லாம்
அரும்புகைக்கு ம்படுகைக்குமென்றேபடைத்தாங்கவர்துய்
அரும்புகைக்கு ங்குருகூரவின்றேயுன்னடியடைந்தேன்
அரும்புகைக்கு த்திரத்தாற்றுயர்கூரன்றருமையினே. (கo)

இனியாதவருக் குத்தற்பலமாம்பணியின்றிவிண்குய்
இனியாதவருக் குறுந்துணைவாகுருகேசவென்றும்
இனியாதவருக் குன்பாற்பரஞ்சேர்த்தியிறப்பையொளிய்
இனியாதவருக் கணைக்கஞ்சம்போலவெதிர்பவரே. (கக)

பவளமலையும் பொருவாவரனயன்பங்கயத்தார்
பவளமலையுந் தனியாளுமேனிப்பரன்கங்கையொப்
பவளமலையும் பொருனைக்குருகையன்பல்குணஞ்செப்
பவளமலையுஞ் சமன்பாசத்தாலென்பயநெஞ்சமே. (௧௨)

பயனத்திவரங் கதிசேர்குருகைப்பதிதரும
பயனத்திவரங் கையாய்நன்மையேதுமில்பாவிநின்பாற்
பயனத்திவரங் கொளப்பத்தனும்வகைபண்மணிசேர்
பயனத்திவரப் பரிந்தணையாக்கொள்பகாப்பொருளே. (௧௩)

காப்பாற்றினங்களை வண்டுகெக்குங்குருகைக்கிறையங்
காப்பாற்றினங்களை க்காடினையான்முன்களிற்றுக்கரு
காப்பாற்றினங்களை யேறிவந்தாண்டனைகட்கடையாற்
காப்பாற்றினங்களை யாயினதீர்த்தல்கடனுனக்கே. (௧௪)

கடனந்தினஞ்சங்க ணித்துறையேறக்கனநிதியோர்
கடனந்தினஞ்சங்க த்தார்க்களிக்குங்குருகைக்கு நண்பர்
கடனந்தினஞ்சங்க லங்காதுணச்செய்துகாத்தவச
கடனந்தினஞ்சங்க ஞ்சோரச்செய்தாளன்றிக்காப்பிலையே. (௧௫)

இலங்கையரய ன்பணிகொண்டவெய்யரினென்றுந்துன்போய்வு
இலங்கையரய ரச்செய்தாளெமையெனவெய்திமண்மேல்
இலங்கையரய ன்பணிகுருகைக்கிறையேர்வளைபய்
இலங்கையரய லவர்க்கரியாரன்றிலங்கதியே. (௧௬)

கதவாரணங்கு ளனுட்கூவவந்துகருணைசெய்சா
கதவாரணங்கு முறுந்திருவீதியுங்காழ்மணிப்பொற்
கதவாரணங்கு றுமாடமுஞ்சேர்கு நகைக்கொடிப்பூ
கதவாரணங்கு க்கருமருந்தேயெற்கடைக்கணியே. (௧௭)

கடைக்கணித்தாய ரைப்போற்காக்கினுண்டன்றிக்கண்ணவென்பாற்
கடைக்கணித்தாய ப்புகினுய்யுமாறில்லைகானமறைக்
கடைக்கணித்தாய க்கர்மன்புகழ்சீர்க்குருகைக்கிறையுட்
கடைக்கணித்தாய ர்மக்கட்காக்குமாறுகருதெனையே. (கூஅ)

கருமத்தையார்கட ப்பார்பிரமன்சனகாதியயோ
கருமத்தையார்கட வுண்முதலோருங்கடந்திலர்ப
கருமத்தையார்கட ன்மைந்தர்க்கருள்குருகையர்கல்லாங்
கருமத்தையார்கட னட்டார்சரண்புக்கவரன்றியே. (கூகூ)

கவர்தந்தமாவினை ப்பாகொடுமொளக்கறுத்துயிர்முன்
கவர்தந்தமாவினை செய்தார்குருகையர்காற்சரண்புக்
கவர்தந்தமாவினை யாரெனவாட்புகக்கண்டெற்குத்தக்
கவர்தந்தமாவினை யாற்பெறலானகழற்றிருவே. (கஂஂ)

திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி

முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநமஃ.

திருநாகைத் திரிபந்தாதி.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வேலாழர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஹூ தைமீ.

ஸவ-ம் விஷ-யம் ஜமக.

ஸ்ரீ ஹெரரோ ந-ஜாயநமஃ

திருநாகைத் திரிபந்தாதி.

காப்பு.

அந்தா தியானவை வின்னு றெனுகையற் காய்வினையா
னந்தா தியானவை தீர்தரவோதற்கு நல்குமருண்
முந்தா தியானவை யங்கொண்டதாட் கன்புமூண்டுபுரி
சந்தா தியானவை யன்னம்பராங்குசன் சேவடியே. (க)

அவையடக்கம்.

புலவிரவிக் கும்பொறியிலன்யானும்முன்போந்துகவி
சொலவிரவிக் கணமுந்நாணமின்றித்துணிந்தவிது
செலவிரவிக் கண்டருநாகைமால்செந்திகிரியொப்பாம்
பலவிரவிக் குமுன்னோர்மின்மினிமினும்பான்மையதே. (உ)

நூல்

தென்னுகையாதவ ன்போற்சுடர்கோயிற்றிகழுமணி
மன்னுகையாதவ ருள்ளாய்நினன்றியெம்மாமனமோ

வுன்னுகையாதவ வுன்பாதநீத்துமற்றொன்றுந்தொழப்
பன்னுகையாதவ ன்பேகொண்டிங்காள்வதுன்பாரமதே. (க)

பாரத்தனந்தந்தி னுமந்தப்பாவையர்பாலனென்கை
தீரத்தனந்தந்தி கழ்பாதநம்முச்சிசேர்த்துவனுள்
ளீரத்தனந்தந்தி முன்னின்றுவெண்பணையீர்த்தடர்த்த
வீரத்தனந்தந்தி ருநாகைசேர்மனமேவிரைந்தே. (உ)

விரையானக ன்மத்தொடக்கற்றுய்யக்கவிவேந்தனுக்காய்
வரையானக ங்களொரேழினுமோரம்பெய்மாயவன்பாற்
றிரையானக ந்தனித்தென்னுகையுற்றவன்செய்யபொற்றா
மரையானக ந்தனில்வைத்துவந்தேன்பின்வருங்கதிக்கே. (ங)

வருந்திருமங்கை நல்லாளகலாதுறைமார்புடையா
னருந்திருமங்கை மன்பாமாலைகொண்டவனுழிப்படை
பொருந்திருமங்கை யனுகையம்மானடிபோற்றநெஞ்சே
திருந்திருமங்கை ம்புலன்செயுந்தீவினை சிந்திடவே. (ச)

சிந்தரவல்லி ன்விழிநுசுப்புக்குழற்செந்துவர்வாய்ச்
சுந்தரவல்லி மன்னுநாகையாய்மல்லர்சோரும்புய
மந்தரவல்லி யந்தாமரையானுமருவரும்ப
தந்தரவல்லி யதீவினைமுற்றுந்தடிதிவந்தே. (ரு)

வந்துவணக்கந்தர வில்லனுதிவிண்வாணர்செய்ய
முந்துவணக்கந்தர ம்வருநாகையெம்முன்னவனே
சிந்துவணக்கந்தர வடிவாவென்றன்றீமையெல்லா
முந்துவணக்கந்தர வருள்செய்தியுரிமைகொண்டே. (சு)

உருகுவடுக்கண்ணி யர்தங்கண்மால்வலையுட்கிடந்து
பெருகுவடுக்கண்ணி மண்பழிபேசுமப்பேரொழித்தாள்
வருகுவடுக்கண்ணி க்கைதொழுநாகைக்குமன்னவகை
யொருகுவடுக்கண்ணி றைவாவிகாத்தருளுத்தமனே. (எ)

உத்தமனத்தனயனுர் தொழுநாகையொண்பதியா
னத்தமனத்தனயனுர விந்தனடிதொழுவார்
சுத்தமனத்தனயனுர் தயரதத்தொன்னெறியி
னுத்தமனத்தனயனுர ருள்பெற்றிங்குய்ந்தனனே. (அ)

உய்யவம்போதுவரை செய்யதாடினமுன்னுதிநீ
நைய்யவம்போதுவரை வாயடக்குநலியமத
னெய்யவம்போதுவரை ப்பழிவாயியினிவிடுமென்
கைய்யவம்போதுவரை யர்சொன்னுகைக்கனவண்ணரே. (கூ)

கனகனையாதவ த்தூணரியாய்வந்துகாய்ந்தபுள்வா
கனகனையாதவ ர்மன்னதென்னுகையிற்கண்ணசெங்கோ
கனகனையாதவ மொன்றறியாதவன்கண்ணன்பத
கனகனையாதவ த்தாலருடந்தெனைக்காத்தருளே. (கo)

காத்தவனத்தை தன்மைந்தரைப்போரிற்கவின்கொளுந்தி
பூத்தவனத்தை த்தரிசெங்கையானனற்புங்கக்கணை
கோத்தவனத்தை த்தகித்தான்றென்னுகையெங்கோன்பவமா
மாத்தவனத்தை யொழிப்பானென்சிந்தையில்வைகினனே. (கக)

வைகவங்கண்ட னஞ்செய்துநின்ருடொழவந்தருளைச்
செய்கவங்கண்ட லந்தாமரையாய்தெறுந்தத்தினின்று
மூய்கவங்கண்ட ர்தொழுநாகையாய்மயக்குற்று நெஞ்ச
மொய்கவங்கண்ட த்தடர்ந்திடர்செய்யமுடிபொழுதே. (கஉ)

முடித்தந்தவானை ச்சிசுபாலற்கீந்துமுதிர்குருந்தை
யொடித்தந்தவானை முன்மேய்த்துவந்தாய்தடமுற்றழைத்த
தடித்தந்தவானை க்கருடிருநாகைத்தலமன்னநின
னடித்தந்தவானை ந்துழல்பிறப்பீர்த்தெனையாண்டருளே. (கரு)

ஆண்டவனங்களை தீர்த்தவனுதலினண்டமெல்லா
நீண்டவனங்களை யுண்டதென்னுகைநிசேதனத்தா

னீண்டவனங்களை த்தாண்டியதாளிணையேத்திநிதம்
வீண்டவனங்களை வேமெமக்கார்நிகர்மேதினிக்கே. (கச)

மேதினியானனங்கை மலர்த்தாமரைவீற்றிருக்கு
மாதினியானனங்க ன்றுதைநாகைக்குமன்னிடம்போ
யோதினியானனங்கை யேன்மதனும்வெம்போர்விளையா
னேதினியானனங்க ஞ்சமொப்பாய்வெவ்விடரெனக்கே. (கரு)

இடரோதவாதனை வோரும்வம்பேயிசைக்கின்றனராற்
படரோதவாதனை யர்க்கருளில்லைவெம்பாணமொன்றா
லடரோதவாதனை த்தீய்த்ததென்னுகைக்கணியரசே
கெடரோதவாதனை வந்திலையேலென்கெதியெனக்கே. (கரு)

எனக்கஞ்சனைய ருமாதரும்வெவ்விடரேபுரிவார்
சினக்கஞ்சனைய டர்சுந்தரநாதனைத்தென்னிலங்கை
தனக்கஞ்சனைய ருள்கான்முளையாலிடர்தந்தவன்பர்
மனக்கஞ்சனைய ழைத்திங்ஙனம்போதச்செய்வாரெவரே. (கஎ)

வாருதியென்றவன் போயொளித்தானந்திவந்ததென்னேய்
தேருதியென்றவன் போதருவானெதிர்சென்றுநண்பாய்ப்
பாருதியென்றவன ங்கெடவேவுயிர்ப்பாவைநல்லாய்
மாருதியென்றவன் மேல்வருநாகையெம்மான்வரவே. (கஅ)

வரதனங்காள முகிலனையானிந்தவையமெல்லாம்
பரதனங்காள வருளினனுகைப்பதியிலுள்ளோர்
கரதனங்காள க்குயிலவன்போர்செயக்கண்ணிலன்று
யரதனங்காள வன்பாலுரைத்தாலுய்யலாமெமக்கே. (கக)

ஆமைவராக ங்கயலாந்தென்னுகையணியரசன்
ஆமைவராக வங்காத்துநின்றுனவனுரருளில்
ஆமைவராக தியென்றறிந்தேநின்னதரினிவார்
ஆமைவராக ண்ணவென்றேத்தினின்றுய்யலாமனமே. (உ0)

மனனஞ்செய்தான வனுகத்துமுன்னின்றவன்களத்துள்
ளனனஞ்செய்தான வனேய்தீர்தென்னுகைக்கதிபனிகன்
மனனஞ்செய்தான வர்ச்செற்றுனெய்தானவன்மைகண்டும
தனனஞ்செய்தான வற்கென்றீங்குசெய்தனன்றுலத்திலே. (உக)

தாலத்தினைவரை யுங்கொடிவீமென்றுன்முதலோர்
சீலத்தினைவரை வெல்லாதுகாத்ததென்னுகைமன்னை
ஞாலத்தினைவரை யுங்கருதார்நமனுரடருங்
காலத்தினைவரை யோவவரென்றுகதிசெல்வதே. (உஉ)

செலதரமோதி ரைவாரிதியோதிருமேனியென்று
பலதரமோதி நைந்தேங்குகின்றுள்செம்பவளமுகில்
வெலதரமோதி யணங்கனையாடனைமேவகில்லாய்
நலதரமோதி ருவாழ்திருநாகைக்குநாயகனே. (உங)

நாயனையார்க்கு ந்திருநாகையம்பதிநாடுவரேற்
பேயனையார்க்கு மன்றேபரந்தாமம்பெறவளிக்குந்
தூயனையார்க்கு ந்திரைநெடும்பாற்கடற்றுஞ்சுமெங்க
ளாயனையார்க்கு ம்வடத்தானுக்கஞ்சியடைந்தனமே. (உச)

தனமோகனகமலைக்கு ம்பெரிதெனச்சாற்றவர்பாற்
றினமோகனகமலைக்கு ம்படிதிரிந்தேகெடநின்
மனமோகனகமலைக்கு ஞ்செய்நாகைக்குமன்னசெம்பொன்
வனமோகனகமலைக்கு மன்பாவருள்வாயுவந்தே. (உரு)

வாய்ந்தகலாமதி லோங்குந்தென்னுகையெம்மான்மறைக
ளாய்ந்தகலாமதி க்கும்புகழான்பொன்னடிகருதாய்
வேய்ந்தகலாமதி வாண்முகத்தார்புரிவேட்கைமயற்
றேய்ந்தகலாமதி யேநினக்காரிதுசொற்றவரே. (உசு)

சொற்றவரைக்கணி ன்றேவிரைந்தேகிநந்தோகைநல்லீ
ருற்றவரைக்கணி யென்றுயரோதியொளிர்பொற்கலை

சுற்றவரைக்கணி வார்திருநாகையர்தொண்டரன்றி
மற்றவரைக்கணி யாரணிதார்கொடுவம்மின்களே. (உஎ)

மின்களைவாரி தஞ்சேர்வதுபோன்மலர்மின்புணர்வா
னன்களைவாரி யங்குண்டபிரான்றிருநாகையம்மான்
மன்களைவாரி சத்தாள்கருதாரவர்வல்வினையை
யென்களைவாரி னியென்றுகொலோவவர்க்கின்பங்களே. (உஅ)

இன்பாகவதனுக்கா க்கனகன்முதல்யாரையும்வென்
முன்பாகவதனுக்கா ரனையாயொருமூவுலகும்
வன்பாகவதனுக்கா க்கியநாகைக்குமன்னவுன்றாட்
கன்பாகவதனுக்கா ட்படவேயெனையாதரியே. (உகூ)

ஆதரித்தானை முன்கூவவந்தானையவுணரைவை
யாதரித்தானை த்தென்னாகைக்குநாதனையலையைவரை
ஆதரித்தானை கொண்டன்றடைத்தானையகலக்கமல்
ஆதரித்தானை யடைவார்க்குண்டேகொல்சன்மாதிகளே. (ரு0)

ஆதரவானந்த மையாளவுன்னினின்னம்புயத்தா
ணீதரவானந்த நந்தனவெவ்வலநீள்படையான்
சோதனவானந்த ரைதொழுநாகையதோன்றெமனென்
றோதரவானந்த ருந்துயர்கூரவுலைபொழுதே. (ருக)

உலகத்தரங்க முதலாந்திருப்பதியுற்றவர்பா
லிலகத்தரங்க ங்கிடந்தார்தென்னாகையெழிற்றலமாம்
நலகத்தரங்க மறைக்கரியார்தமைநாடகில்லார்
விலகத்தரங்க ழற்றாமரைப்போதைவிடாமினியே. (ருஉ)

இனியவருந்தி மண்ணுண்டுபல்போகங்கள்யாவனைத்து
மனியவருந்தி கழில்லாளுங்கைவிடமாத்துயரங்
கனியவருந்தி னராதலினாகையிற்கண்ணநற்றா
னனியவருந்தி ருநாட்டுக்குநல்வழியோர்மின்களே. (ருரு)

ஓராதவன்றனை ப்போரொளித்தான்சினந்தொன்றுந்தனைப்
பாராதவன்றனை யற்கருணைகைப்பதியுடையான்
றீராதவன்றனை யுற்றுரையாங்கவன்சீர்த்திநெஞ்சே
தேராதவன்றனை வோர்களுங்கீழ்படச்செப்புவரே. (௩௪)

செப்புவனத்திருக் கோதாயிரந்திருநாமமுற்றுந்
துப்புவனத்திருக் கோமகளாகன்றொன்னுகைமன்னை
யிப்புவனத்திருக் கும்மறைவாணரோடேத்திநின்று
தப்புவனத்திருக் குற்றுழல்வெம்பவத்தத்தினின்றே. (௩௫)

நின்றுவணங்கடி யார்க்கிடரேசெய்நிருதரெல்லாங்
குன்றுவணங்கடி நாகைமன்னுமயல்கொண்டுடல
மொன்றுவணங்கடி ரிந்துகைவாளினியுற்றிலையேற்
பொன்றுவணங்கடி வார்குழலாள்கதிர்போதுமுன்னே. (௩௬)

முன்னந்தரங்கத்திருப்பா ற்கடலின்முறைதுயின்றார்
பின்னந்தரங்கத் திருப்பா க்கிடந்தனர்பேரொலிசெய்
நன்னந்தரங்கத் திருப்பா வைகொண்டதென்னுகைமன்ன
ரென்னந்தரங்கத்திருப்பா ரவைதுறந்தின்றுவந்தே. (௩௭)

வந்திப்பனங்குலை யாததென்னுகையெம்மான்பதங்கள்
சிந்திப்பனங்குலை த்தாரணிவேன்பகைசென்னிபத்து
முந்திப்பனங்குலை போலுதிர்த்தான்கொடியோன்மறலி
பந்திப்பனங்குலை யாதருடந்தெனைப்பாலிக்கவே. (௩௮)

பாலகனுவிடை ப்பாடியிலாடிப்பறிந்துநின்றாய்
மாலகனுவிடை யான்றொழுநாகையில்வாழ்வர்க்கருண்
மேலகனுவிடை வந்துனக்கேகவிவேயச்செய்த
சீலகனுவிடை யும்மறவேனுன்றிருவடியே. (௩௯)

திருமாதரங்கம்புணர்மார்பவானிடர்சேரமுற்று
திருமாதரங்க வித்தாயெழினுகைத்திருமன்னவ

திருமாதரங்க க்கடற்பாருவந்தெனைச்செய்யருண்மு
திருமாதரங்க ருத்தேகொண்டென்பாதங்கள்சேருதற்கே. (௪0)

சேர்ந்தவராமனை வோர்களுஞ்சூழ்ந்திடர்செய்வரவர்
தேர்ந்தவராமனை ப்பாம்பணையார்நந்தென்னுகைமன்னை
யூர்ந்தவராமனை யாதனமாக்கொண்டுறைந்ததைநீத்
தார்ந்தவராமனை யார்சென்றழைப்பரடிதொழுதே. (௪௧)

தொழுதாரவரை க்கதிசேர்த்துவையெனுஞ்சொல்லறிந்தும்
பழுதாரவரை நொடியுமுன்னேனருட்பார்வைசெய்வண்
டுழுதாரவரை முலைத்திருமாதெனுமுன்கருத்தை
யிழுதாரவரை நிகர்தோளநாகையெழிலரசே. (௪௨)

அரவப்படத்தின டமாடுமுன்றனடியிமையோர்
பரவப்படத்தின நாகைநின்றுயரும்பல்லுயிரும்
விரவப்படத்தின த்தீக்கவந்தாரியென்மேவிலைவேள்
கரவப்படத்தின ல்செய்யவெண்ணிந்துவுங்காய்கின்றதே. (௪௩)

காயனவண்டலைதண்டலை சூழ்திருக்காவிரியாற்
பாயனவண்டலை ச்சங்குமுநாகைப்பதியினிற்போய்
மாயனவண்டலை வானவர்தாந்தொழவைகினன்று
ளாயனவண்டலை யாதுநெஞ்சேதுன்பறுமன்றைக்கே. (௪௪)

அன்றுவரைக்கதி கொங்கைக்குத்தூசகரயாரத்தந்தான்
மன்றுவரைக்கதி ர்நித்திலமாக்குஞ்செவ்வாய்முகுந்த
னன்றுவரைக்கதி பன்புரிவானருணுடியவண்
பொன்றுவரைக்கதி சேர்க்குந்தென்னுகையிற்போதுநெஞ்சே. (௪௫)

போதகராவின ர்வாழ்திருமேனியர்பொன்னிலங்கைப்
பாதகராவின மனுர்தெறச்செய்பரமரரைப்
பீதகராவின றுங்குழலீரெனைப்பேணலர்நீர்
நாதகராவின ல்கண்டுமென்னுவக்கழலுதிரே. (௪௬

கழலையம்மானை யைக்கண்ணினுங்காணக்கருதிலன்சொன்
மழலையம்மானை மயல்செய்துபோனவர்மாதர்நல்லீ
ருழலையம்மானை க்கொடிக்கொண்டவற்கிடுமுத்தமனு
ரழலையம்மானை வதைசெய்தென்னுகையெம்மச்சுதரே. (௪௭)

அச்சுதனத்தனக ன்றிருநாகையனம்புயனு
மச்சுதனத்தனக ன்சுத்தநித்தியமாயெவரு
நச்சுதனத்தனக த்தன்பராய்வந்துநண்ணலர்க்கோர்
நச்சுதனத்தனக க்குடையானடிநாடகமே. (௪௮)

அகலவரைக்கண கலாதவள்பொருட்டார்கலியைச்
சகலவரைக்கண ங்கொண்டடைத்தாங்குத்தடிந்திலங்கை
யிகலவரைக்கண கத்துயர்நாகையிலேய்ந்தவரே
புகலவரைக்கண மேனுமுன்னீரென்றுபோம்பவமே. (௪௯)

பவமானவன்க டருண்டிப்பரமபதத்திலிருப்
பவமானவன்க ரத்தாற்றுப்பராவர்பதுமத்துச்சம்
பவமானவன்க வினுகையம்மானைம்படையென்னும்வி
பவமானவன்க ழற்கேநாளுந்தொண்டுசெய்பாவகரே. (௫௦)

பாவகனம்புதி தாஞ்சன்மமோடறப்பற்றறும்போய்ப்
பாவகனம்புதி ரையினுய்த்தான்பகர்நாகையெனுந்
தூவகனம்புதி ப்பார்தாயளந்தன்றுதொல்லிலங்கைச்
சேவகனம்புதி ருத்தானைநாடொறுஞ்சிந்திநெஞ்சே. (௫௧)

சிந்திநம்பாதகமல ங்களென்றருள்செய்ததுவும்
புந்திநம்பாதகமல ங்குவேனுக்குப்போதநல்கி
நொந்தினம்பாதகமல த்துருதருணேன்கமல
னந்தினம்பாதகமல ர்ச்செற்றுய்திருநாகையனே. (௫௨)

நாகத்துவைப்பர டிதொழவேதிருநாகைநின்றூர்
பாகத்துவைப்பர ரனையன்னுரைப்பகர்ந்துநெஞ்சே

நீகத்துவைப்பர வாள்கதைவேல்கொடுநேர்நமனார்
நோகத்துவைப்பர ந்நாட்புரிவாரருணேக்கமதே. (௫௯)

நோக்கக்கடைக்கணி னீசிறிதேகொடுநோய்பலவுந்
தாக்கக்கடைக்கணி ழிந்தோருந்தீர்ந்தவைதாமிருப்பார்
மோக்கக்கடைக்கணி யென்றுனுமர்செயன்முன்னுவரா
ராக்கக்கடைக்கணி தம்பல்குநாகையணியரசே. (௬௪)

அணியாதுதான ரையிற்கலையன்னமுண்ணுதுநைவாள்
பிணியாதுதான ந்திருநாகையாயெனப்பேசுகின்று
டிணியாதுதான ரைச்செற்றுயுவந்தருள்செய்திலையேற்
றணியாதுதான ந்தமங்கைநல்லாள்கொண்டதாபமதே. (௬௫)

தாபந்தனையத ஞ்செய்யாரித்தா தியர்சந்தமென்று
மாபந்தனையத னமேற்கனலப்புவார்களன்றித்
தீபந்தனையத மரொழிநாகையெந்தேவவந்து
காபந்தனையத ற்குள்வைகலெத்தனைகாலமதே. (௬௬)

காலப்புசந்தன கைதொழநாகைசெல்கன்னியம்மால்
கோலப்புசந்தன ந்தோய்தரமாமயல்கொண்டனளோ
மேலப்புசந்தன ந்தீக்குமென்னுவியைவீட்டுவேண்
மாலப்புசந்தன ம்போயுரையாயெனமாழ்குவளே. (௬௭)

மாழைக்கணவன சத்தனிப்போதகம்வாழுந்திரு
வேழைக்கணவன ஞ்சுந்தரநாதனெழிலிதினம்
வாழைக்கணவன ஞ்சேர்நாகையானடிவாழ்த்துநெஞ்சே
பீழைக்கணவன ம்மையழுத்தானென்றுபேணிநின்றே. (௬௮)

பேணலராவினத்தா ரெமனார்தெறப்பீழைசெய்தார்
மாணலராவினத்தா ர்திருநாகையர்மாவருட்கட்
காணலராவினத்தா யர்தம்வேய்க்கனல்காதுமந்தோ
கோணலராவினத்தா ரடர்வார்மனங்கோடினரே. (௬௯)

கோடுமனத்தரை மாத்திரையுங்குடிகொண்டுறையாக்
கோடுமனத்தரை நாகைநின்றூரைமுன்கோலமதாய்க்
கோடுமனத்தரை யேந்திவந்தாரைக்குறுகியுள்ளங்
கோடுமனத்தரை ப்போலாதுதீரக்கொடுமைகளே. (சுo)

கொடிக்கணமாடக ந்தோறுநின்றாடிக்குதுகலிக்கும்
வடிக்கணமாடக ப்பாவையன்னார்மலிநாகையெனுங்
கடிக்கணமாடக யாழ்ச்சொல்லியர்புரிகாமம்விட்டுன்
னடிக்கணமாடக ப்பற்றறுப்பாய்நினக்காட்படவே. (சுக)

ஆளவருந்தமி யோமைநெஞ்சேநமனார்படர்தாங்
கீளவருந்தமி கைகெடநாகர்க்குகேடில்வய
நீளவருந்தமி ழ்தீந்தவனாகைநிமலற்கன்பு
மூளவருந்தமி ழ்நாணளுமோதிமுரண்பெறவே. (சுஉ)

முரணாரவிந்த நிகர்நாற்புயவன்புமூண்டவர்மேற்
றிரணாரவிந்த னவெண்மாடநாகையென்சீதரநின்
னரணாரவிந்த ச்சனனும்புதிக்கக்கரைபெறவுன்
சரணாரவிந்த மென்றன்சிரத்தேபுனைதந்தருளே. (சுங)

தந்தவரைக்குழைக்காத ங்கமீய்ந்துகற்றன்னைப்பெண்ணு
யந்தவரைக்குழைக்காத முன்னாக்கித்தென்னாகைநின்ற
சந்தவரைக்குழைக்காத ற்கன்பாயகஞ்சார்வந்தொண்டாய்
வந்தவரைக்குழைக்காத ந்தகன்செய்வன்மாவருளே. (சுச)

மாவரவம்படரா ழியினஞ்சனமாமலைபோற்
றேவரவம்படரா சியினீழல்செயவளர்வான்
மேவரவம்படரா ர்வனநாகையன்மேலன்பில
ராவரவம்படரா னைவராங்கென்னவரறிவே. (சுரு)

அவமாறனைவரு ச்சித்தெமதாரியனாருளாற்
றவமாறனைவரு ணத்தாடொழுதவன்றண்ணளியாற்

பவமாறனைவரு ம்போற்றியமாமகட்பற்றிக்கொடு
மெவமாறனைவரு நாகையெம்மானடியெய்தவமே. (சுசு)

எய்தவனங்கனையா ர்கலியேழையுமின்னருள்பின்
செய்தவனங்கனையா ர்மிகுநாகையன்றீங்கினர்க்குக்
கைதவனங்கனையா னருள்பெற்றனன்காய்ந்துகணை
பெய்தவனங்கனையா னினிவெல்லல்பெரிதிலையே. (சுஎ)

பெருமானிடத்திருக்கு ஞ்சங்குடையன்பெருவஞ்சக
மொருமானிடத்திருக்கு ப்பிரிந்தெய்தியவொண்சுடரோன்
மருமானிடத்திருக்கு க்கருநாகையன்வந்துநெஞ்சே
யருமானிடத்திருக்கு க்கெடவாள்வன்வையன்பினையே. (சுஅ)

வையம்பரவமதி ட்டிருநாகைமன்மன்னவைகுந்
துய்யம்பரவமதி யடியாரைத்துலங்கவைக்கு
மெய்யம்பரவமதி நுதலாட்கன்புன்மீதறிந்து
மையம்பரவமதி த்தடர்வாரென்னவர்வலமே. (சுகூ)

வலமாயவன்பத நாகையனன்பர்மனத்துக்கொள்ள
வலமாயவன்பத ந்தானவர்தீர்தரவந்தவனை
வலமாயவன்பத ம்வாழ்த்திவணங்கிவழிபட்டுள்ள
வலமாயவன்பத ளுள்வனெஞ்சேவினைமாய்தரவே. (எ0)

மாயவலம்புரியா தெமனுர்கொடுவல்வினையைக்
காயவலம்புரியா ந்திருநாகையர்கண்டகர்செய்
தீயவலம்புரியா ர்சடைமாதவர்த்தீர்க்கவந்தார்
தூயவலம்புரியா ரடிக்கேதொண்டுபட்டனமே. (எக)

தொண்டருக்காக்குந்த ஞ்சங்காழியேந்தித்தொன்னுகைநின்ருன்
றண்டருக்காக்குந்த ளக்குழலாட்குத்தந்தான்பிரசம்
வண்டருக்காக்குந்த ண்மாமலர்த்தாளுன்னிவாழ்த்திலராய்
மண்டருக்காக்குந்த நிற்பரென்னேவவர்வல்வினையே. (எஉ)

வல்லோமுலைவில துவோநுதன்மடவார்தவளப்
பல்லோமுலைவில ங்கக்கண்களோபடையென்றினியாஞ்
சொல்லோமுலைவில ணிநாகையாரடித்தொண்டுசெய்யு
நல்லோமுலைவில னன்மெழுகாயுணயந்தனமே. (எங)

நயவாதனந்தன தன்னகர்போற்பொலிநாகையெம்மான்
வயவாதனந்தன வாகனத்தான்ந்தவாயுவொடுங்
கயவாதனந்தன ல்லாதனத்தான்செங்கழறினமும்
வியவாதனந்தன லியநைவார்வெவ்வினைதொடர்ந்தே. (எச)

தொடரவருந்தியக்க ங்கரணங்களுஞ்சோரக்கவ
மடரவருந்தியக்க ங்குறுகச்சமனார்விடப்போம்
படரவருந்தியக்க ண்ணருணுகையபைங்கடுவுட்
சுடரவருந்தியக்க ம்புனைவோன்றொழுந்தூயவனே. (எரு)

தூயசரபங்கருக்கொண்ட ரும்வீண்டந்தோயர்ஞ
ராயசரபங்கருக்கொண்ட லார்த்தடராளரிவேண்
மாயசரபங்கருக்கொண்ட நாகைமன்னுதுயின்முன்
மேயசரபங்கருக்கொண்ட ந்திக்கொழிவெந்துயரே. (எசு)

வெந்தவம்போதின ரும்புரிநாகையின்மேலவர்முன்
னந்தவம்போதின யந்ததரீயச்சென்றுர்ருள்ளார்
சந்தவம்போதின லங்குலைவாள்கண்டுந்தாயரென்பார்
நந்தவம்போதின லிகிற்பரொன்செய்துநாரியரே. (எஎ)

நாரியராகவரு ங்கோளரவநலியத்தலைக்
கூரியராகவரு விடத்தாலுயிரோய்ந்தழியும்
பூரியராகவரு ம்பிணிதீர்ந்துய்விர்போந்திறைஞ்சீர்
சீரியராகவரு ம்பருன்னுகையர் சேவடியே. (எஅ)

சேவியுமையனையா ங்கவன்றுளிணைசேர்ந்துதொண்டாய்ப்
பாவியுமையனையா ன்றிருநாகைப்பதியுடையான்

றேவியுமையனையா சரித்தானமன்சென்றடர்கான்
மேவியுமையனையா ன்கதிசேர்ப்பன்மிகவுவந்தே. (எகூ)

வந்தனந்தந்தர வொத்ததுண்ணேரிடைமாதணங்கு
வந்தனந்தந்தர ஞ்செய்துநின்றுளருள்வாயெறிநீர்
வந்தனந்தந்தர ணித்திகிரிப்படைவாழ்கரக
வந்தனந்தந்தர வந்ததென்னுகைவளர்கொண்டலே. (அ0)

கொண்டலங்காவியனு கையெம்மான்செழுங்கோளிரவி
யண்டலங்காவியனு ட்டுக்கண்டாங்கருஞ்சொற்கரும்பு
கண்டலங்காவியனு டுயர்தான்கெடக்காத்தவபூ
மண்டலங்காவியனு மிடர்தீரமகிழ்ந்தென்னையே. (அக)

என்னையனைவரு ஞ்செல்வமனைமகர்யாவுமென்று
தன்னையனைவரு ம்போற்றத்தென்னுகைத்தலத்துறைகா
மன்னையனைவரு த்தம்பலவுங்கெடவாழ்த்திநெஞ்சே
யுன்னையனைவரு ந்துன்பொழித்தாட்கொளவுன்னுவனே. (அஉ)

உன்னுதிருக்கவியாகுல மேமிகுந்துற்றவெல்லா
மின்னுதிருக்கவியாகுல முங்கடையின்பெவையுந்
துன்னுதிருக்கவியாகுல நாகைத்துய்யோற்குப்புனை
பன்னுதிருக்கவியாகுல கப்பற்றறுமனமே. (அங)

பற்றேகவித்தகவி ன்மைப்பிறவியின்பற்றுமற
வற்றேகவித்தகவி ன்மலையாய்கருவம்புதம்போ
னற்றேகவித்தகவி ல்லாருநாகையநான்மறையுட்
டுற்றேகவித்தகவி ந்தன்புகூர்ந்துனைத்துன்னலர்க்கே. (அச)

துன்னீதியானவைய ன்றுரி யாதனத்தோன்றலைமன்
னன்னீதியானவைய ம்பாண்டவர்க்கென்றநாகைமன்னு
முன்னீதியானவைய ர்க்குடன்கேதமுனிந்தனைசென்
றென்னீதியானவைய மிட்டும்போந்தருளீய்ந்திலதே. (அரு)

ஈயாதவத்தன ம்பெற்றுரையெய்தியினிப்புவியி
லோயாதவத்தன டியனுய்வானல்லுபாயமருண்
மாயாதவத்தன கர்தொழுநாகைக்குமன்னவிருள்
வீயாதவத்தன குமாழியாயுனேமேவரவே. (அசு)

மேவரவாசநவரத ஞ்செய்யைவர்மேவலரே
யாவரவாசநவரத பாதவலரருள்வா
னீவரவாசநவரத மாகுவர்நேர்ந்தருளாய்
தேவரவாசநவரத நாகைநந்தீம்பொருளே. (அஎ)

தீமோதரனன்றி கரைச்செற்றதென்னுகையின்கட்
டாமோதரனன்றி த்தொல்பரந்தாமஞ்சடையிற்கங்கை
யேமோதரனன்றி சைமுகத்தானிந்திராதியர்க்கு
மாமோதரனன்றி சைநாகையாற்கன்பராயும்மினே. (அஅ)

ஆயரையப்பரை னண்பரைமுன்பின்னவரையருஞ்
சேயரையப்பரை கண்ணரைத்தீர்ந்துவிண்சேர்ந்துய்குவீர்
தூயரையப்பரை ந[illegible]ரையோர்புரந்துன்னவைத்த
காயரையப்பரை த்தீய்த்தாரைநாகையிற்கண்ணுதிரே. (அகூ)

கண்ணுவரதனம் பூண்டபொற்பாவைகணவவெண்ணூர்க்
கண்ணுவரதன ம்பாதிருநாகையகான்கமலக்
கண்ணுவரதன மொன்றுநல்காய்நிற்கருதுமன்பின்
கண்ணுவரதன சத்தொண்டுசெய்திடக்காதலித்தே. (கூ0)

காதலிப்பாகனை வேன்றுயர்நாகையிற்கண்ணன்றன்பா
லோதலிப்பாகனை யார்கருதார்வண்டிரோர்ந்தனிர்வேண்
மூதலிப்பாகனை யேந்துங்கலேந்தவன்முன்விடுந்தேர்
மாதலிப்பாகனை ச்சென்றழைத்தாலறமன்னுதிரே. (கூக)

மன்னியமாதரை நும்மடவாரைமணந்ததன்றி
யன்னியமாதரை யுங்கலந்தீர[illegible]னீர்

துன்னியமாதரை யிற்பவம்யாவுந்தொலைய நண்ணீ
ரின்னியமாதரை யுங்கரைநாகையெம்மீசனையே. (கூஉ)

ஈசனகன்றர ணவீரவில்லிருத்தின்மகளை
மாசனகன்றர மன்றல்செய்நாகைக்குமன்னவனே
பாசனகன்றர ங்கிக்கப்படர்தினம்பாவத்தினின்
னீசனகன்றர ணுமுனதாடொழநீயருளே. (கூகூ)

அருகாதமந்தர த்தம்புமதித்தணிநாகையம்மான்
பொருகாதமந்தரை சூழ்ச்சியினல்வனம்போந்திகலிற்
பெருகாதமந்தரை மேவப்புரிந்ததும்பேசிடக்கேட்
டுருகாதமந்தரை ப்போற்கொடியாரிங்குளரெவரே. (கூச)

உளையுந்துயரத ஞ்செய்வதன்றிப்பிறப்போடுபவத்
தளையுந்துயரத மைவருக்கூர்ந்தவதாளுக்கன்பு
விளையுந்துயரத கஞ்சேருநாகையவெய்யகன்மங்
களையுந்துயரத மென்னுதருட்பெருங்கார்முகிலே. (கூரு)

காரகநீரக ங்கச்சியெவ்வுட்குருகாபுரிநல்
லூரகநீரக ம்வாழ்நாகைமாயனையுன்னிநிதம்
பாரகநீரக ராயிருப்பீர்வெம்பவசெனன
மாரகநீரக ல்வீரிதுதானம்மறைப்பொருளே. (கூகூ)

மறைக்கரியானவ ன்றிண்டோளிருபதின்வாளரக்க
ரிறைக்கரியானவ னீதக்கள்வன்னெழினகையன்கார்
முறைக்கரியானவ னுலன்றிமோக்கமுறுறென்கைக்குத்
தறைக்கரியானவ ன்கண்டாகனனெனுந்தானவனே. (கூஎ)

தானவரோதய வின்றியம்மாரர்தழற்றுகின்றூர்
வானவரோதய நாதனும்போந்திலன்வன்றுயர
மானவரோதய வாழ்வார்மன்னுகையிலாங்கவர்சொன்
மானவரோதய திக்கோன்றொழவுறைமாதவனே. (கூஅ)

மாதவனந்தர ஞருந்தென்னாகைவளம்பதிவாழ்
மாதவனந்தர வக்கடல்போலும்வடிவனில
மாதவனந்தர மேலானருளவருமுனம்ம
மாதவனந்தர வந்தனன்வேளென்னவன்றிருக்கே. (கக)

திருவந்திருக்குமணி மார்புடையன்செறிந்துநின்றெ
திருவந்திருக்குமணி க்காண்பரியன்சிவந்தருளு
திருவந்திருக்குமணி நிறத்தானடிசிந்தித்துண்மு
திருவந்திருக்குமணி ன்றொடுந்தீரத்தென்னாகையிலே. (௧00)

திருநாகைத்திரிபந்தாதி.

முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநமஃ.

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வேலாழர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஹூ ஸை மூ.

ஸவ-ம் விஷ-யேம் ஜமஸ.
ண

ஸ்ரீ: தெரஸாரு-ஜாயநம:

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி.

காப்பு.

ஒருகானக வேடனுங்கரியுங்கதியொன்றவுய்த்த
குருகானகர்வருமாரியன்ருளுளங்கொண்டடையார்க்
குருகானகஞ்சிறிதெம்மரியக்குடியுத்தமன்றன்
னிருகானக மலர்மீதிலந்தாதியிசைவிப்பனே. (க)

திருக்கோட்டி நம்பி தன்பாற்பெற்றமந்திரத்தின்பொருளைக்
குருக்கோட்டி நம்பித்தெளியவெளிசெய்குருபரன்மாச்
செருக்கோட்டி நம்பி டெங்கும்பெருமான்பதஞ்சேரச்செய்வான்
தருக்கோட்டி நம்பி ழையும்பொறுப்பானுளன்ருழ்வென்னையே. (உ)

நூல்

சீரரியக்குடி த்தொல்பதிநூல்சேர்ந்துநந்தீவினையின்
வேரரியக்குடி கொண்டலர்மேன்மங்கைமேவியருள்
கூரரியக்குடி லைப்பொருளானடிகொண்மனத்தேஞ்
சூரரியக்குடி ஞைப்பதியார்கணைச்சோர்விலமே. (க)

சோரங்கலந்தனை வோர்களுநிந்தனைசொல்லிடவிப்
பாரங்கலந்தனை பாழ்மனமேயந்தப்பான்மையொடு
கூரங்கலந்தனை ப்போலாதரியக்குடித்தலத்தே
சேரங்கலந்தனை நேராமதுசென்மச்செய்கடற்கே. (உ)

செய்ச்சரசஞ்செயவா ம்பல்சங்கன்னந்திரண்டமுத்த
மொய்ச்சரசஞ்செயவா மரியக்குடிமுன்னவனே
மெய்ச்சரசஞ்செயவா ரன்புகண்டெனைமேவினன்யான்
றுய்ச்சரசஞ்செயவா ழ்வுடைத்தேவர்க்குந்துய்ப்பரிதே. (௩)

அரியரவிந்தமனையா ட்கன்பாமரியக்குடியார்
வரியரவிந்தமலைய கொள்வோனயன்வானர்க்கெல்லாம்
பெரியரவிந்தமனைய வன்றோளரெற்பேணகில்லார்
பிரியரவிந்தமனைய ரும்புன்மொழிபேசுவரே. (௪)

பேசரிதந்தவ ம்போருகத்தானுக்கும்பீடுடைய
மாசரிதந்தவ மென்றுகொண்டேநந்தம்வாழ்த்திநெஞ்சே
யாசரிதந்தவ ரைக்கருள்செய்யரியக்குடியில்
வாசரிதந்தவ ச்செய்வரென்வேண்டுமிம்மானிலத்தே. (௫)

நிலவேதருமந்த ண்வாணகைமாதர்செய்நேயமுற்றிய்
குலவேதருமந்த நன்மதியேயலைவோமிதுநன்
றலவேதருமந்த வாவரியக்குடியப்பனன்பேர்
சொலவேதருமந்த வல்வினைச்சென்மத்தொடக்கதுவே. (௬)

தொடுங்காமனம்புக வென்றுநின்றுடொழுந்தூயவரன்
பொடுங்காமனம்புக நிற்பாயரனயனும்பர்மண்டி
யடுங்காமனம்புக ங்காலுமுண்டாயரியக்குடியாய்
நடுங்காமனம்புக நின்சரண்கூற்றடர்நாளருளே. (௭)

நாலுகையானந்தமாழி வில்வார்கதைநாந்தகத்தான்
போலுகையானந்தமாழி யவன்பதம்போற்றியவ

மாலுகையானந்தமாழி னரியைவளநகர்வேட்
கோலுகையானந்தமாழி டர்போதரக்கூடுநெஞ்சே. (அ)

நெஞ்சகமேனகையார மினர்மயல்நேர்ந்தவர்பா
னஞ்சகமேனகையார நிற்பாமன்னவையுடைத்தாம்
வஞ்சகமேனகையார ரியக்குடிவந்துதொழ
வஞ்சகமேனகையார கவத்திகழப்பனையே. (௨)

அப்போதகத்திருக்கோதை விம்மும்மரியக்குடியாய்
துப்போதகத்திருக்கோதை வென்றுயளிசூழ்ந்திசைகீ
தப்போதகத்திருக்கோதை நண்பாதளராதொழிப்ப
தெப்போதகத்திருக்கோதை யனையடியேனுய்யவே. (௧0)

அடிக்கமலங்களை த்தந்தடியேன்வினையாவனைத்தும்
முடிக்கமலங்களை யப்புரிவாய்செம்முளரிநறுங்
கடிக்கமலங்களை சீரரியக்குடிக்கத்தவிந்தப்
படிக்கமலங்களை யாருளத்தேயுறைபண்ணவனே. (௧௧)

பண்ணியனுடக மென்றெருமுத்தமிழ்ப்பாண்டியென்னும்
புண்ணியனுடக மாமரியக்குடிப்பொற்பதியோர்க்
கண்ணியனுடக வம்பரத்தான்மருவார்துளவக்
கண்ணியனுடக த்தோரவரேநங்கருத்தினரே. (௧௨)

கரும்போனகத்தின மோவென்றசொற்றனக்காரிகைநாண்
சுரும்போனகத்தின னம்பாற்குலைந்துதுயரலின்றூர்
தரும்போனகத்தின ம்போற்சோர்கிலாயித்தரணியென்னு
மிரும்போனசத்தின னுமரியக்குடியென்னப்பனே. (௧௩)

அப்பனந்தாமனத்தா னரியக்குடியான்பலனுந்
துப்பனந்தாமனத்தா ன்பின்சென்றுன்மிக்கதூயவர்தஞ்
செப்பனந்தாமனத்தா னடியார்க்கிந்தச்சென்மமுற்றுஞ்
சொப்பனந்தாமனத்தா னுக்குமாங்குத்தொலைப்பரிதே. (௧௪)

தொலையாதவனந்தரங்கத்த னன்றசுரர்கடமைக்
குலையாதவனந்தரங்கத்த டருங்கொடியவிரு
ளலையாதவனந்தரங்கத்த ன்சீரரியக்குடியா
னுலையாதவனந்தரங்கத்த ன்பாலன்புண்டாக்கினனே. (கரு)

ஆக்கமுகந்தளிப்பா னிம்மைமாலம்மையன்பர்க்குநோ
யேக்கமுகந்தளிப்பா ங்காயமுத்தியுமீவனெஞ்சே
காக்கமுகந்தளிப்பா லோங்கியோங்குகவினரியைப்
பாக்கமுகந்தளிப்பா டற்றுழாய்புனைபைங்கழற்கே. (கசு)

கழலும்படிக்குவளை க்குமொப்பாமடிக்காதுடையாள்
குழலும்படிக்குவளை க்கொண்டரியக்குடியினிற்போய்
தொழலும்படிக்குவளை க்குலங்கைவிழச்சோர்மயலா
லுழலும்படிக்குவளை ப்புரிந்தானந்தவுத்தமனே. (கஎ)

உத்தமராவதி சுத்தர்களாம்புலவோரினமி
குத்தமராவதி யொப்பாமரியக்குடியின்முகி
லொத்தமராவதி யப்பனற்றுண்மலருட்கொடுநல்
லத்தமராவதி லும்பெரிதோர்செயலாவதுண்டே. (கஅ)

ஆவியராவிலையா ற்செப்பமாகவருளரங்கொண்
டேவியராவிலையா மறிவோடுமிடைகுவனே
கோவியராவிலையா ர்ந்தரியக்குடிகொண்டவநீர்
மேவியராவிலையா றுயில்மேவியமேலவனே. (கக)

மேலவனங்கனையா ர்நூபுரங்களின்மென்பவளக்
காலவனங்கனையா மரியக்குடிக்கத்தனல்லாற்
கோலவனங்கனையா ர்தடுப்பாரொனக்கூசிநின்று
சீலவனங்கனையா ன்பெற்றகோதையுட்டேம்புவளே. (உ0)

தேம்பவனத்தென்றலை த்தேரொனக்கொண்டதேவனத்த
னும்பவனத்தென்றலை யாழியானரியக்குடியான்

சாம்பவனத்தென்றலை தந்ததாமரைத்தாள்வணங்கிற்
போம்பவனத்தென்றலை மறவாயென்றன்புன்மதியே. (உக)

புனமயிலத்தனை மென்சாயற்பூங்கொடிப்பொற்றொடியா
ளனமயிலத்தனை யன்னையர்கூறுமதற்குநைவாண்
முனமயிலத்தனை யீன்றுனடிதொழுமூதரியைப்
பினமயிலத்தனை ச்சேராதுநோவப்பெறுங்கன்மத்தே. (உஉ)

மத்தளவம்புய த்தானரியக்குடிமாலுக்கன்பா
யித்தளவம்புய ங்கம்புரைபன்மருங்கேந்திழைமே
கத்தளவம்புய னங்கன்றன்போர்க்குளங்கன்றுவளா
லத்தளவம்புய ம்போலாமவன்றனடிநினைந்தே. (உங)

நினையாதவனந்தர மார்பிடந்தருணின்மலனாய்
மனையாதவனந்தர வாணர்மேவரியக்குடிவாழ்
கனையாதவனந்தர நிற்கும்வல்வினைக்கட்டழியும்
புனையாதவனந்தர மதுநம்மைப்பொருமனமே. (உச)

பொருமலையப்பனை ப்பந்தனஞ்செய்தருள்புங்கவனைச்
செருமலையப்பனை க்கைமாவிழச்செற்றசீதரனைத்
திருமலையப்பனை ச்சீரரியக்குடித்தேவைநந்து
யருமலையப்பனை வாரிடர்போந்திண்ணமாமனமே. (உரு)

திண்ணமலர்க்கற்பக வாய்ந்ததோள்கொடுசெற்றிமையோர்
வண்ணமலர்க்கற்பக ந்தூவிடநின்றவமாயர்க்குப்பொய்
யெண்ணமலர்க்கற்பக லாரிசையரியக்குடியில்
நண்ணமலர்க்கற்பக த்தார்க்கென்னேகுறைநானிலத்தே. (உசு)

நானிலங்கானக த்தோர்பரல்போற்படநற்பன்றியாய்த்
தானிலங்கானக ல்செய்யரியக்குடித்தண்பதிக்குக்
கோனிலங்கானக ர்வென்றுனெனுட்குடிகொண்டருள்செய்
வானிலங்கானக ங்காணுய்திபோயுடல்வன்பிணியே. (உஎ)

வன்பரவையக நொந்தழிவாட்குடைவாய்ப்பத்தந்தாய்
நன்பரவையக ங்கண்டுயினுயகநான்முகத்த
யன்பரவையக வின்பலவாரரியக்குடிவா
ழென்பரவையக த்தென்வினை தீரவினிதருளே. (௨௮)

இனியவரம்பலவா யடியார்க்கருளீசர்பொழிற்
கனியவரம்பலவா மரியக்குடிக்கண்ணமருந்
தனியவரம்பலவா ணர்க்கரியவர்தாள்கருதார்
துனியவரம்பலவா யிகழ்வார்தொல்லருவினையே. (௨௯)

அருமந்தராசல த்தோளரியக்குடியப்பநிற்காந்
தருமந்தராசல வாவென்றிழைத்திலர்சற்றுமைவர்
பெருமந்தராசல மேபெரிதாமெனப்பேணுவரென்
கருமந்தராசல மேமுதலாவுண்டுகந்தவனே. (௩0)

கந்திக்கும்போதக லாக்குழலார்புரிகாமம்விட்டு
வந்திக்கும்போதக த்தானரியக்குடிமால்கழலைச்
சிந்திக்கும்போதக மேபவம்போம்வினை தீரும்பிறப்
புந்திக்கும்போதக முத்திகைகூடும்புகல்வதென்னே. (௩௧)

புகன்றிருக்குந்தி கைப்பானரியக்குடிபோந்தவன்கோ
மகன்றிருக்குந்தி மகாருக்கவனடிவாழ்த்துமினோ
வகன்றிருக்குந்தி க்கும்வெம்பிணியாவுமகன்றழியு
மிகன்றிருக்குந்தி றனும்பகையுங்கெடுமிப்புவிக்கே. (௩௨)

புவிப்பாலகாத ண்ணளிமிக்குளாயிசைபொங்குநந்தன்
செவிப்பாலகாத ண்பொழிலரியக்குடித்தேவவென்றன்
கவிப்பாலகாத வன்பாய்ச்சேய்சொலுஞ்சொற்களென்றுகொண்டான்
தவிப்பாலகாத வினைக்கடல்மூழ்குதலைத்தவிர்த்தே. (௩௩)

தவத்திருக்கோட்டின ன்காரரியக்குடித்தாமமொடு
நவத்திருக்கோட்டின கர்மெய்யமேவியநாதவென்று

பவத்திருக்கோட்டின ர்போலுனைக்கூவிப்பவளத்தைக்க
துவத்திருக்கோட்டின ம்மாதுனைக்கூடத்துணிந்தனளே. (௩௪)

துணிவாகவந்தனை செய்துன்றனமங்கள்சொல்லவென்முன்
னணிவாகவந்தனை ச்செற்றுயரியைநகருடையாய்
திணிவாகவந்தனை வேங்கடநின்றருள்செய்யத்துழா
யணிவாகவந்தனை ப்போல்வேனுயிர்படுமத்தினத்தே. (௩௫)

அத்தப்பிறங்கலை யுற்றுன்கதிரவனம்புலிவிண்
டத்தப்பிறங்கலை ச்செய்தானெனவுட்டளர்ந்துவிட
மொத்தப்பிறங்கலை யாலரியக்குடியப்பவென்கொம்
பெத்தப்பிறங்கலை யார்ந்தாள்செயாயருளென்னிலையே. (௩௬)

என்னலமோதி வருவாயெனவெய்திலாதிங்கிருத்
தன்னலமோதி ருவன்னுய்மற்றோரிடஞ்சாற்றுதற்கோ
வுன்னலமோதி யினோர்ந்தினியேனுமுரைத்திடுவாய்
சென்னலமோதி வளரரியக்குடிச்சீதரற்கே. (௩௭)

சீதக்கண்டாமரை யாரரியக்குடித்தேவரைநால்
வேதக்கண்டாமரை வீதியின்வாய்ப்புள்ளின்மேன்மொழிக
ணீதக்கண்டாமரை யாளெழுந்தேதொழநெஞ்சத்துன்னிப்
போதக்கண்டாமரை ப்பாற்கண்டிலேந்தரிபூங்கலையே. (௩௮)

பூங்கலையாமினி யோங்கணிதாங்குதிபோதருமின்
றுங்கலையாமினி க்கண்ணரியக்குடியச்சுதன்சீர்
பாங்கலையாமினி தாமொழியாய்வரப்பார்த்துகந்தா
னீங்கலையாமினி த்தோமடையாதெம்மெழிலணங்கே. (௩௯)

எழுந்துவணக்கொடி போற்கரங்கூப்புவளிப்புவிமேல்
விழுந்துவணக்கொடி ருப்பாளவனின்றுமேவிலனென்
றழுந்துவணக்கொடி நுண்ணிடையாளழுவாளிமையோர்
கொழுந்துவணக்கொடி யானரியக்குடிகொண்டுய்மினே. (௪௦)

கொண்டவராகவகையா ர்ந்தரியக்குடிகருதார்
திண்டவராகவகையா ழியாய்வெய்யதீவினைகள்
விண்டவராகவகையா ர்பவச்செய்கைமேன்மையெல்லாங்
கண்டவராகவகையா ர்செருக்குமென்கண்ணைவரே. (சக)

கண்ணுதிருப்பதி யாம்வடவேங்கடக்கண்ணகொண்மூ
வண்ணுதிருப்பதி மார்பரியக்குடிமாயநின்ரு
ளெண்ணுதிருப்பதி னுங்கொடிதாகியவென்மனத்தே
நண்ணுதிருப்பதி யாதெளியோர்க்கருணமுற்றே. (சஉ)

நாமனம்பாவிய ர்புன்சிறுதெய்வங்கணச்சலன்றிக்
காமனம்பாவிய ராவனைவார்பலர்காழரைசே
ரேமனம்பாவிய ரியைக்குநாதனையெங்குருகூர்ப்
பூமனம்பாவிய லாற்றுதிப்பார்சிலபுண்ணியரே. (சஙு)

புண்ணியமந்திர மாமரியக்குடிபோந்திறைஞ்சார்
கொண்ணியமந்திர ஞ்செய்தறியார்நற்குருப் பெற்றுமா
னண்ணியமந்திர ஞ்சங்காழிவாய்ந்திலர்நாரியர்பா
லண்ணியமந்திர டோள்புணராநிற்பராய்விலரே. (சச)

ஆயவிலங்கையர் போன்மனமேயுய்யுமாறெவனே
மாயவிலங்கையர் கோனொடுமாய்தரவந்துதித்தார்
தூயவிலங்கையர் சீரரியக்குடிதோன்றியரு
ளீயவிலங்கையர் சீரியநீரினியல்புகளே. (சரு)

இயலுமிசையும் பயிலரியக்குடியீசனருட்
செயலுமிசையும் பண்டாழ்வார்கள் செந்தமிழ்ச்செல்வன்சங்குங்
கயலுமிசையும் கடற்பள்ளியான்கடைக்கண்ணருட்குப்
புயலுமிசையும் பர்கற்பமுமேதிணைபோதரலே. (சசு)

போதிவனத்தின ஞ்சேரரியக்குடிப்புங்கவனம்
போதிவனத்தின ன்சீரலர்மாதுரம்பூண்டவனிப்

போதிவனத்தின னன்மாலைதந்தானஞ்சல்போந்தனனுட்
போதிவனத்தின க்காரொலிகேளென்றன்பூங்கொடியே. (௪௭)

பூதனைக்கோடியவாவி யைப்போலரியைக்கணின்றாய்
பூதனைக்கோடியவாவி யதாகப்புரிந்தளித்தாய்
வாதனைக்கோடியவாவி நின்றேனைமதியின்மிக்க
வாதனைக்கோடியவாவி டுத்தாளுனக்காவதற்கே. (௪௮)

ஆவத்துவந்தன போம்பவம்போம்பிணியாவனபோந்
தேவத்துவந்தன மெய்துநெஞ்சேயிது திண்ணம்புந்திப்
பாவத்துவந்தன ஞ்செய்யரியக்குடிப்பாலன்மல்லைச்
சீவத்துவந்தன ற்போர்புரிந்தான்மலர்ச்செங்கழலே. (௪௯)

கழங்கோகநக மணியூசலோகருதாள் சிறிதும்
பழங்கோகநக மெனலாயினுண்முகம்பார்த்தருளான்
மழங்கோகநக முலையாளைத்தீயமறவரைக்க
தழங்கோகநக ஞ்சுலாமரியக்குடி தங்கத்தனே. (௫௦)

தங்கத்திருக்கலையா யரியக்குடித்தாமமுனந்
துங்கத்திருக்கலையா ங்குப்பெண்ணுக்கினைசொல்லறியா
தங்கத்திருக்கலையா நிற்குஞ்சோதியருவினைகண்
மங்கத்திருக்கலையா லென்கொலோவருள் வாயினியே. (௫௧)

இனியவளைத்ததி யுண்டாயர்பாடியிலீசன்வில்லைக்
குனியவளைத்ததி ருக்கையரியக்குடிக்கரசே
பனியவளைத்ததி ர்பாற்கடலாயின் றென்பாவைநைவாள்
துனியவளைத்ததி பார்த்தளிப்பாய்சுடர்தோன்றுமுன்னே. (௫௨)

தோன்றலையானக துந்துபிக்குச்சுடர்த்தொல்லுவணக்
கோன்றலையானக வியூரரியக்குடிமுதலை
வான்றலையானக த்தேதுயில்வானைவணங்ககில்லா
தேன்றலையானக த்தின்றுவைப்பானெண்ணமெய்தினனே. (௫௩)

எய்துவண்டானமன்ற ண்ணரியக்குடியீசனையே
வய்துவண்டானமன்ற ச்சிசுபாலனும்வாய்ந்தனன்சீர்
செய்துவண்டானமன்ற ற்றூர்புனைந்துநெஞ்சேபணியான்
மெய்துவண்டானமன்ற ன்செயல்போமெனல்வேண்டுவதே. (௫௪)

வேண்டாதவனத்திரு டினன்றொண்டருள்வெய்யவிருட்
டோண்டாதவனத்திரு புரிக்கோனைத்தொலைத்தெண்ணிலார்க்
கீண்டாதவனத்திரு னரியக்குடியீசனற்றூ
டீண்டாதவனத்திரு லழியாதன்புசெய்துநெஞ்சே. (௫௫)

செய்தனஞ்சேவக மாலரியக்குடித்தேவைத்துதி
பெய்தனஞ்சேவக ளுமடியோற்கருட்பேறளிப்பா
னெய்தனஞ்சேவக லார்தொழுவானருளேயுண்டுவே
ளுய்தனஞ்சேவக ளேகுதுமோவிங்குரைமின்களே. (௫௬)

உரகத்துவச ன்முதலானமன்னரையொப்பரிதாம்
நரகத்துவச மதாக்கரியக்குடிநாதமலர்க்
கரகத்துவச னத்தாலனைப்போற்றுங்கருத்தருளிக்
கிரகத்துவச ன்மநாடாதுசெய்புனைக்கிட்டுதற்கே. (௫௭)

கிட்டாதபத்திர த்தின்மலையேந்தியகேசவமின்
விட்டாதபத்திர விக்கிணையாழிவிமலவெழுத்
தெட்டாதபத்திர ளாரரியக்குடியீசவெற்குன்
கட்டாதபத்திர த்தண்டுளவேனுமுகந்தருளே. (௫௮)

கந்தமுருக்கமலர் மீதுகிரக்கடற்பிறந்த
சந்தமுருக்கமலர் வாய்த்திருநண்பர்தானவரைச்
சிந்தமுருக்கமலர் ச்செற்றரியைக்கண்சேர்ந்தடியார்
பந்தமுருக்கமலர் க்கடியோமென்கொல்பற்றெமக்கே. (௫௯)

எமக்கோதியக்கமன ஞ்சோரவின்னரியக்குடியாய்
நமக்கோதியக்கமன ப்பாசங்கொண்டடர்ஞான்றுமுகி

ஆமக்கோ தியக்கமன நகிலார்வயிற்றோங்குசென்மக்
கமக்கோ தியக்கமன ர்த்தமதாம்வி தங்கண்டருளே. (சுo)

கண்டிக்கவாவிய வின்மொழியம்பெனுங்கண்கமுகக்
கண்டிக்கவாவிய ஞயயர்வாளவள்கண்கலக்கங்
கண்டிக்கவாவிய லாரணங்கண்டறியாய்முனுண்ட
கண்டிக்கவாவிய சீரரியக்குடிக்கற்பகமே. (சுக)

கற்பகலாதவ ர்வாழரியக்குடிக்கண்ணமுன்போர்
நற்பகலாதவ ன்போய்மறையச்செய்தநாதவெற்பேய்
பொற்பகலாதவ ருள்ளந்தொறுந்தனிப்போந்துவைகு
மற்பகாலதவ ன்கண்ணடியேனுய்யுமா றருளே. (சுஉ)

மாறுவருந்தமி ழ்தானரைமூப்பற்றவானவர்தங்
கூறுவருந்தமி ற்கூடித்தொழுமரியக்குடிக்கண்
ணேறுவருந்தமி ழ்மாமறையாலுன்னியல்புசற்றுந்
தேறுவருந்தமி யேனுய்யுமாறெங்ஙன் சீர்முகிலே. (சுங)

முகுளத்தனத்தர ம்மாதர்நல்லாரிடமொய்த்தமயன்
மிகுளத்தனத்தர ந்தீர்த்தருள்வாய்தமிழ்வேதஞ்சொற்ற
வகுளத்தனத்தர வக்கிரியின்வந்துவாழ்மரைசேர்ந்
தகுளத்தனத்தர வத்தரியக்குடித்தானத்தனே. (சுச)

தானத்தனுதன வென்றளிப்பாட்டிசைதண்டுளவக்
கானத்தனுதன ந்தாமரையாள்கணவன்றிகிரிப்
பானத்தனுதன ரியக்குடியனற்பாதநண்ணு
வீனத்தனுதன டியனெவ்வாறுய்வனிப்படிக்கே. (சுரு)

இப்போதுவந்தன கேண்மனமா தியவின்றுவணங்
கப்போதுவந்தன மாதரசேசென்றுகைகுவித்தெந்
தப்போதுவந்தன ருட்பார்வைசெய்வன்செந்தாமரையி
னப்போதுவந்தன ஞ்சேரரியக்குடியப்பனின்றே. (சுசு)

அப்போதனத்தன னலம்புவியனிலம்விசும்போடு
அப்போதனத்தன ஞ்சீரரியக்குடியான்கையின்வி
அப்போதனத்தன ற்றுளடைந்தேனெமனுரடரும்
அப்போதனத்தன ரும்பாவந்தீர்த்தருளப்பெரிதே. (சுஎ)

பெருகந்தமாதனத்தின் பான்மிகுந்துபொன்பெற்றவெற்போ
டருகந்தமாதனத்தின் பாற்செல்சீரரியக்குடியா
யிருகந்தமாதனத்தின் பாலையாயுன்னியல்புசொல்லி
யுருகந்தமாதனத்தின் பாலுமுண்டிலளோய்குவளே. (சுஅ)

ஓயாமலரைக்கண மூமெய்வான்மதனோர்ந்தும்வைவாள்
தாயாமலரைக்கண ம்புவியோதுமித்தன்மைசெய்தான்
காயாமலரைக்கண ம்மரியக்குடிக்கண்ணன்முன்ன
மாயாமலரைக்கண த்தானின்பின்சென்றமாயவனே. (சுக)

மாயத்தருக்கஞ்செய்வா ர்பலமாதர்மதனெனிலோ
வீயத்தருக்கஞ்செய்வா ன்மடந்தாயின்றுமேவிச்சொலாய்
சேயத்தருக்கஞ்செய்வா ரிசத்தாருக்குச்செப்பரிய
வாயத்தருக்கஞ்செய்வா ரரியக்குடியா திபர்க்கே. (எ0)

ஆதிபராவின மேய்த்துவந்தாரரியக்குடிவாழ்
சோதிபராவின சீருடையார்முனஞ்சொற்பெயரொன்
றோதிபராவின ம்போல்வார்க்கெல்லாநற்றுணையவரே
போதியராவின லம்பெறுமாறுழல்புன்மைநெஞ்சே. (எக)

நெஞ்சகமேவசனத்த டியார்க்குநெடுங்கடல்சூ
ழஞ்சகமேவசனத்த னெம்மானரியக்குடியான்
கஞ்சகமேவசனத்த னற்றுள்பெறுங்காலமுண்டோ
வஞ்சகமேவசனத்த னங்காயமனமெனக்கே. (எஉ)

மனவாதரவரு ள்செய்தரியக்குடிமாநகர்க்கு
மனவாதரவரு வாய்கதிதான்கொடுவல்வினையேற்

சினவாதரவரு ஞ்சிங்காதனத்தினிற்சேர்ந்திருப்பாய்
சினவாதரவரு ளுங்கடையேன்கொடுஞ்சென்மமட்டே. (எரு)

அடுமையிலாறு முகன்முன்னவன்றந்தையங்கியும்போர்க்
கடுமையிலாறு வகைசெய்துவாணன்கரந்துணித்தான்
நெடுமையிலாறு ணர்ப்பூம்பொழில்பற்பலநேர்ந்துமதுப்
படுமையிலாறு கொள்சீரரியக்குடிப்பாவனனே. (எச)

பாவனசங்கரி கொய்நீரரியைப்பதியுடையாய்
மாவனசங்கரி தாழ்திருமான்வளர்மார்பவென்றுந்
தாவனசங்கரி யப்பலவேர்கொடுதாழும்வினை
யாவனசங்கரி த்தாளுனதம்பொற்கழலளித்தே. (எடு)

கழலாவளையுமதி யாமுணர்வுங்கலந்துவிண்மீ
தழலாவளையுமதி யுமென்றுமரியக்குடியாய்
நிழலாவளையுமதி தேசினுழியுநேர்ந்தகையிற்
குழலாவளையுமதி யாத்தயிருங்கொடுண்டவனே. (எசு)

கொடிச்சந்தனங்கட விப்பாண்டவர்க்கருள்கொண்டளித்தான்
கடிச்சந்தனங்கட ஞ்சேரரியக்குடிக்கண்முகில்போற்
படிச்சந்தனங்கட வுண்மாலெய்தானினும்பாற்பகரு
மடிச்சந்தனங்கட மையன்றியாவொருவன்புளவே. (எஎ)

ஒருவாரணங்கரவா லழியாதருளுத்தமரீ
ரிருவாரணங்கரவா வரியக்குடியீசர்மலர்
தருவாரணங்கரவா ள்விழிக்கேற்றவர்தாட்கன்பரோ
வெருவாரணங்கரவா னெஞ்சமேநம்புமெய்யெனவே. (எஅ)

எனக்காதரவரு வான்கதியார்க்குமிழிதொழிலேன்
சினக்காதரவரு ம்பைமேற்பலநடஞ்செய்துமவன்
றனக்காதரவரு ள்செய்தளித்தான்சென்றுதாள்வணங்கிற்
கனக்காதரவரு மூய்யரியக்குடிக்கார்வண்ணனே. (எக)

காராரவத்தனை நாணெலியாரமர்க்கண்ணெதிர்ந்த
நேராரவத்தனை யர்ப்பாழ்படுத்துநிமலமர்மப்
பேராரவத்தனை வில்லாவரியைப்பெருமமிகப்
பாராரவத்தனை க்கட்கடைநோக்களிப்பாய்பரிந்தே. (அ0)

பரசக்கரசங்க ரன்றுதைநேர்சொலும்பான்மையரோ
வரசக்கரசங்க மன்னரியக்குடியப்பன்வெம்போர்
விரசக்கரசங்க மோர்கணப்போதினின்வீய்த்தபிரான்
கரசக்கரசங்க லாஞ்சனைபெற்றமகான்களுக்கே. (அக)

பெற்றமகவினை வாகனங்கொண்டவன்பேரிடர்க
ளற்றமகவினை யாளர்கள்வாழரியைக்கணெய்தார்
நற்றமகவினை யச்சேயைப்பெண்டிநைச்சுவொன்
கொற்றமகவினை வாரொழிப்பானைக்கொண்டனரே. (அஉ)

கொண்டலைக்கண்டினை யொப்பாங்குழன்மொழிக்கொம்பனையாள்
வண்டலைக்கண்டினைப்போதுங்கொளாடுயில்வாரி தியை
மண்டலைக்கண்டினை வாளரியக்குடிவாசபர
விண்டலைக்கண்டினை நிற்கடிமைத்தொழில்வேண்டினளே. (அங)

வேண்டவரந்தக வின்னருளோடுமிகவளிப்பார்
பாண்டவரந்தக ரக்குழன்மாதெனும்பாவையைமுன்
னுண்டவரந்தக ன்மைந்தர்செய்தீமையவையொழிவித்
தீண்டவரந்தக வாரரியக்குடியெய்துமினே. (அச)

எய்தச்சமருக்கனை வரும்வம்மென்றிலங்கையரைக்
கொய்தச்சமருக்கனை மாற்றரியக்குடிக்கிறைவா
மெய்தச்சமருக்கனை வாளியான்மெலியாதின்னருள்
செய்தச்சமருக்கனை யுயிர்க்காகியசீதரனே. (அரு)

சீதரவாவிக்கு ண்மானதவாவியிற்சேரனங்கள்
போதரவாவிக்கு டிசேரரியைப்பொலன்பதியாய்

நீதரவாவிக்கு ண்டாய்க்கண்சுழன்றுநிலைமைகெட
மாதரவாவிக்கு ழுமும்பொழுதத்துன்வண்சரணே. (அசு)

சருவாவருத்தியவன் ரோளமரர்க்குத்தண்சுதைமுன்
குருவாவருத்தியவன் சீரரியக்குடிதொழுதாங்
கொருவாவருத்தியவன் றிருநாமங்களோதுநெஞ்சே
மருவாவருத்தியவன் கண்மைநோய்மூற்றுமாய்தரவே. (அஎ)

தரவாகனத்தனை த்தேவாதிதேவர்கடங்கட்குப்புள்
வரவாகனத்தனை வோர்களும்போற்றிடவந்துன்னடி
பரவாகனத்தனை வில்லாவரியைப்பதிக்கரசே
கரவாகனத்தனை வெங்கூற்றுவன்ரொடர்காலத்திலே. (அஅ)

காலச்செயலை க்கடந்துய்யநின்செங்கடைக்கணருள்
சாலச்செயலை யென்னோநின்னையன்றித்தயாபரர்யார்
கூலச்செயலை வண்டுந்தேனுநண்பசல்கூடுமங்கண்
கோலச்செயலை வனஞ்சேரரியக்குடியப்பனே. (அக)

குடியப்பனகனை க்கொண்டானரியக்குடிப்பெருமான்
மடியப்பனகனை ச்செய்தானைவன்சிறைவைத்தவனைக்
கடியப்பனகனை ந்தூர்பாண்டவர்க்கெனக்காய்சினத்துக்
கொடியப்பனகனை யேற்ருனடிக்கன்புகூர்மனமே. (கo)

கூர்மத்துவந்தனை க்கொண்டுநின்மேன்முனங்கோத்திரமா
மோர்மத்துவந்தனை சீரரியக்குடியுத்தமனே
பேர்மத்துவந்தனை வர்க்கும்பொல்லானென்மிஞ்ஞகத்தணிவான்
ரூர்மத்துவந்தனை நாளுஞ்செய்திநின்கழற்சார்வதென்றே. (கக)

என்ரோதிவாகரனை க்காண்பனிவ்விடரோகும்வண்ணஞ்
சென்ரோதிவாகரனை க்கூப்பிவந்தனைசெய்துமலர்
துன்ரோதிவாகரனை ச்செற்றவற்கயன்ரொல்லுமைதோ
ளொன்ரோதிவாகரனை யற்கரியையொருமுதற்கே. (கஉ)

ஒருமுதலைக்கடை ப்பட்டதைக்கொன்றவனேசையியம்
பொருமுதலைக்கடை சேரரியைக்கிறைபுன்னமைவெங்
கருமுதலைக்கடை யாவண்ணஞ்செய்தவன்கண்ணனிற்க
வுருமுதலைக்கடை வீழும்பிறதெய்வமுன்னினெஞ்சே (கரு)

உன்னித்திருக்கவினை போமனமெனவோதுகிற்குஞ்
சென்னித்திருக்கவினை யத்தொடுநெங்கைசெம்மல்சொற்ற
கன்னித்திருக்கவினை ந்திறைஞ்சாய்பொற்கமலத்தில்வாழ்
பன்னித்திருக்கவினை ச்சேரரியைப்பதியினையே. (கச)

பதவிதந்தாமத னேகம்பொய்நூலும்பலபலவே
சதவிதந்தாமத தெய்வமுமாங்கவைதாநிலையோ
வுதவிதந்தாமத யானைக்கரியைக்கண்ணேங்கவற்கே
நிதவிதந்தாமத லமொன்றுமேயென்றுநித்தியமே. (கரு)

நித்தியமத்தவரை யாழியேந்தியநின்மலரைப்
பத்தியமத்தவரை காத்தரியைப்பதியிலென்று
மொத்தியமத்தவரை ப்பணிகொண்டருளுத்தமரை
நத்தியமத்தவரை க்கருதோம்வினைநைவணமே (கரு)

வணங்காரனையவரு க்கரியக்குடிவாசர்க்குமுன்
னிணங்காரனையவரு க்கங்கொன்றூர்க்கன்புற்றிவ்வண்ணமாய்ப்
பிணங்காரனையவரு ம்பிணங்கிப்பழிபேசிநிற்ப
வணங்காரனையவரு த்தமுற்றூட்கினியார்துணையே. (கஎ)

இனித்தந்தவாரண ங்காணுமனின்றவெழில்வடிவந்
தனித்தந்தவாரண ங்காணநின்றூய்பகறன்னிலிரா
முனித்தந்தவாரண த்தன்றரியக்குடிமுன்னவனே
யுனித்தந்தவாரண ங்குன்குணம்பேரன்றியோதிலளே. (கஅ)

ஓதிலங்காதிபராசர ந்தைப்படவுங்கரவாற்
கோதிலங்காதிபராசர ன்றுய்யவுங்கூரரியைத்

தோதிலங்காதிபராசர ண்டந்துயருடலத்
தீதிலங்காதிபராசர ன்செப்பருஞ்சீர்மையனே. (கூகூ)

சீராகவாகவத்தா லசுரர்ச்செற்றதென்னரியைச்
சீராகவாகவத்தா ர்பிணியான்மிகுசென்மத்தென்சீ
சீராகவாகவத்தா னொளிநீங்கென்றிற்றீவினையாற்
சீராகவாகவத்தா மாழ்குவேற்கருள்சீர்பெறவே. (கoo)

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி

முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமஃ.

திருவரியைச் சிலேடை வெண்பாமாலை.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வேலாழர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஸு மாசிமீ.

ஸவ-ம் விஷ-யம் ஜமக.
ண

ஸ்ரீ உகோராநா-ஜாயநம:

திருவரியைச் சிலேடை வெண்பாமாலை:

காப்பு.

மண்பானு ருகவினை மாற்றரியை மாலடிக்கு
வெண்பானு ருக விளம்புதற்குத்—தண்குளனுட்
பொன்குருகு வாய்குருகைப் பூசுரர்கோன் பாதமுன்னி
நன்குருகு வாய்மனனிந் நாள். (க)

அம்பெருமா னுர்வயிற்றி னுங்கருவி னுடாம
லெம்பெரு மானு ரிணையடியை—நம்பாத்
துதித்திருப்பாய் நின்றன் றொழிலா லிடர்கள்
விதித்திருப்பாய் நின்றநெஞ்ச மே. (உ)

யதிக்கோன் கருணைக் கிலக்காகி முத்தி
பதிக்கோ வலனடியைப் பற்ற—விதிக்கு
மறையந்த வாசிரியர் வண்பதஞ்சேர்ந் துய்வோந்
தறையந்த வாசிரியத் தான். (ங)

நூல்.

பொன்மலிபூங் கோயில்களும் போர்க்களனுஞ் சொற்கதிரை
யன்ன மணியா ரரியையே - மன்னுபுகழ்
வேங்கடத்து வந்திருப்பார் மிக்கவடி யார்களடி
யோங்கடத்து வந்திருப்பா ரூர். (க)

வீரக் களமர்கணெல் வேடர்பர தர்க்குமது
வாரக் களந்தூற் றரியையே—கூரப்
பிரமன் றுதித்தார் பெருமையைவர்க் காகிப்
பரமன் றுதித்தார் பதி. (உ)

சீறினுஞ்சி ராரியர்க்குச் சீடரூண் மாமடையோ
ராறுவகை யாக்கு மரியையே—யேறுபுகழ்ப்
பஞ்சவடி வந்தான் படைத்தான் சனகியொடும்
பஞ்சவடி வந்தான் பதி. (ங)

விஞ்சும் விளைநிலப்பால் விண்டுபத்தி வேதியர்பா
லஞ்சங்கங் கோடா வரியையே—மிஞ்சுந்
தருமவலை வாய்ப்படுத்தார் சத்தாங் குசேலர்
தருமவலை வாய்ப்படுத்தார் சார்பு. (ச)

பேரிடத்தில் லோரனத்தைப் பேசுமறையோர் மனத்தை
யாரிடத்து மூட்டு மரியையே—பாரிடத்துப் [ரில்
பொற்கடங்கொண் டாடினூர் பொங்கிலங்கைக் கோன்போ
மற்கடங்கொண் டாடினூர் வாழ்வு. (ரு)

பாடு மதங்கியரும் பைந்தொடியார் நல்லணியு
மாடகத்தி னூடு மரியையே—நீடுங்
கடலம் படைத்தார் கனமா முயிருக்
குடலம் படைத்தா ருவப்பு. (சு)

பூவின் வள மல்கு புறவு மணிமறுகு
மாவினத்தங் கூரு மரியையே—வாவி
யொருவா ரணங்கடந்தா ரோதயனுக் கன்றி
ரிருவா ரணங்கடந்தா ரில். (எ)

பொங்குதவ வேதியரும் பொற்புடைத்தோண் மைந்தர்களு
மங்கசனை நேரு மரியையே—நுங்கமுதம்
வானவருக் கங்களித்தார் மாமுனிவ ருள்ளத்து
ஞானவருக் கங்களித்தார் நாடு. (அ)

தேசுதிக ழந்தணர்க்குந் தீம்பாலைக் கன்றினுக்கு
மாசுரந் தீயு மரியையே—மாசொழிந்த
வாய்ப்பாடி யங்குரித்தா ராளடிமை செய்வர்மனம்
வாய்ப்பாடி யங்குரித்தார் வாழ்வு. (கூ)

சங்கதிர்கோ னேரியுந்தா தாவாயி னோர்முகமு
மங்குமுத மண்டு மரியையே—பொங்கிவரு
மேகத்தி னங்கடுத்தார் மெய்ப்பரம வீடென்னு
மாகத்தி னங்கடுத்தார் வாழ்வு. (கo)

கம்புருவக் கண்டத்தார் கண்ணு மவர்முகமு
மம்புருவ ங்காட்டு மரியையே—பம்பு
மரங்கத் திருத்தலத்தா ராட்படார் தம்மந்
தரங்கத் திருத்தலத்தார் சார்பு.. (கக)

நச்சு விழிமாதர் நன்மனமும் யாவருமா
லச்சமய நாடு மரியையே—நச்சினர்க்காப்
பொங்கலையப் புக்கடைந்தார் போற்றியவென் மாமனத்துக்
கங்கலையப் புக்கடைந்தார் காப்பு. (கஉ)

மெய்விஞ் சினர்க்குளமும் வேதியர்க்குத் தத்துவமு
மையஞ் சமையா வரியையே—துய்யசுட
ரஞ்சக் கரந்தரித்தா ராதவன்சேய்க் காயவன்முன்
னஞ்சக் கரந்தரித்தா ரார்பு. (கங)

செப்பு மலர்க்காவுஞ் சென்றெதிரும் வேள்கரமு
மப்பமரஞ் சாரு மரியையே—துப்புடைத்தோட்
சந்த வரைப்பணிந்தார் தண்டகா ரண்ணியத்துள்
வெந்த வரைப்பணிந்தார் வீடு. (கச)

பொங்குசெல்வர் மாமனையும் போரரச ரின்முன்னு
மங்கமலை வீடா வரியையே—யிங்கமரி
லச்சங் கரற்களித்தா ரையமிட்ட தன்மையின்முன்
னச்ச ங்கரற்களித்தா ரார்பு. (கரு)

நீரவள நெற்கதிரு நீடுபேணை யிற்கரும்பு
மார முதிரு மரியையே—நேரார்
செருக்கொழித்த தீரத்தர் தெண்ணீர்ப் பொருனைத
திருக்கொழித்த தீரத்தர் சேர்வு. (கசு)

சங்கையில்வேள் வித்தவருந் தண்குழலார் முன்கைகளு
மங்குசங்கைக் காக்கு மரியையே—தங்கிடையர்
துங்கமட மானுர் துகில்கவர்ந்தா ராழியிடை
வெங்கமட மானுர் விருப்பு. (கஎ)

மாசிறவத் தோருமந்தி வந்தனஞ்செய் வேதியரு
மாசமனங்கூரு மரியையே—பேசு
வரமூன்று மங்கையார் மண்டலத்தில் வானின்
மரமூன்று மங்கையார் வாழ்வு. (கஅ)

மாசின்மிகு மானிடர்பான் மாதவர்க்கு மங்கையர்க்கு
மாசி வராத வரியையே—மூசு
மரவச் சயநத்தா ரண்டங்கலங்கு
மரவச் சயநத்தா ரார்பு. (௧௧)

மைந்தர்கள்பா லூடலிடை மாதர்கட்கும் வேதியர்க்கு
மந்தகர ணங்கோ டரியையே—புந்தி
வருவர்க்க மண்டலத்தான் மாயா தெனைச்செய்
யொருவர்க்க மண்டலத்தா னூர். (௨௦)

மேவு தனுவீரர் வெரிநுநல்லார் வாள்விழியு
மாவம் பொறுக்கு மரியையே—கூவிவர
யிவ்வீட ணற்கினியா ரீங்கெதிரென் றுரெளியே
னவ்வீட ணற்கினியா ரார்பு. (௨௧)

வெம்போர்வேற் கண்ணார்கண் மென்முகமுங் கொங்கையுஞ்
லம்போ ருகமாய ரியையே—யும்பர்க் [சொ
கரசரணத் தன்கனவா னன்னான் கமலக்
கரசரணத் தன்கனவான் காப்பு. (௨௨)

நீடெழின்ம தங்கியரு நிந்தையையன் னார்கதுப்பு
மாடிக் களிக்கு மரியையே—கூடுங்
குகவே டனைநட்டார் கூவுலகோற் பத்தி
தகவே டனைநட்டார் சார்பு. (௨௩)

செம்போத ஞானியர்கண் சித்தசன்கை யாங்களியி
னம்போ டிவரு மரியையே—வெம்பு
முதுசூ தனனத்தன் மூட னெனையாண்
மதுசூ தனனத்தன் வாழ்வு. (௨௪)

பாரநிதி யீட்டுனர்க்குப் பல்குதிசொன் னரியருக்
காரம்பந் திக்கா வரியையே—போரரியாய்
வந்தவிருந் தூணினன் வாழ்விதுரன் பொன்மனையிற்
சந்தவிருந் தூணினன் சார்பு. (உரு)

கூருமக மந்தணருங் கோற்றொடியார் மென்முலையு
மாரவண்டர்க் காக்கு மரியையே—சீரணங்காஞ்
சொற்கரும் பாகத்தர் தூவு சுடர்நீலக்
கற்கரும் பாகத்தர்காப்பு. (உசு)

தூவிநில வைப்புலெனத் தூய்மரக தச்சுடரை
யாவினந் துய்க்கு மரியையே—மேவிமுனந்
தீம்பாற்கட் டுண்டார் சிறியவிடைச் சோதைகையிற்
றும்பாற்கட் டுண்டார் தலம். (உஎ)

சாயாத வீரர்களுந் தாழ்வின்மடைச் சாலைகளு
மாயோ தனமூட் டரியையே—மேயார்பால்
பூமிதந்த வாரத்தார் பொன்னடிமேல் வீழ்வருண
சாமிதந்த வாரத்தார் சார்பு. (உஅ)

சீர்மறையோர் நாவுந் திருவடிசேர்ந் தார்க்கரியு
மாரணங் கொழிக்கு மரியையே—யோர்வரிய
வந்தத் திருக்குடையா ராட்படார் தங்கருவின்
பந்தத் திருக்குடையார் பற்று. (உகூ)

சீராய்த் திகழ்புறவுஞ் செஞ்சபையு நூலினிடை
யாராய்ச் சியர்மே வரியையே—யேரார்
திருத்துளவத் தார்க்கரியார் செப்பத்தார்க் கன்றிக்
கருத்தளவத் தார்க்கரியார் காப்பு. (ரு0)

கஞ்சவய லின்மடவார் கண்டம்போன் மென்னடைபோ
லஞ்சங் கதியா ரரியையே—யஞ்சார்க்
கடரு மலங்கலா ரம்பொன் மருமம்
படரு மலங்கலார் பற்று. (௩௧)

கோமருவு குன்றுகளுங் கோபாலர் கொட்டில்களு
மாமருவி வீழு மரியையே—சேமமிகு
மக்கரங்க ளேந்தா னமர்சரிய வாணன்றோ
ளக்கரங் களேந்தானகம். (௩௨)

மச்சவயற் கண்ணும் வயவீரர் தம்மனத்து
மச்சங் குதிக்கு மரியையே—நச்சார்க்
கருகாப் பழிப்புடையா ரண்ட முழுதீன்
றொருகாப் பழிப்புடையா ரூர். (௩௩)

முத்திக் கிறையிசையு மூரல்முகத் தார்தனமு
மத்திக் கடுக்கு மரியையே—யத்தருக்கு
வாரத்தி னஞ்சிடுவார் வாழடியார் துன்பமுறில்
வாரத்தி னஞ்சிடுவார் வாழ்வு. (௩௪)

மானவிற்கா நல்லறமும் வாவிகளு மொண்கமலத்
தானனத்தார்ப் பார்க்கு மரியையே—மானமுன்கைக்
கொண்டவத்திக் கோட்டினுர் கோளாருங் கல்லுருவ
மொண்டவத்திக் கோட்டினு ரூர். (௩௫)

பம்பிவருந் தேனதியும் பைம்பொற் கொடியினமு
மம்புலிமா னுடு மரியையே—வெம்பேய்
நகில விடமடுத்தார் நற்பரமான் மாவா
யகில விடமடுத்தா ரார்பு. (௩௬)

விஞ்சுபுனல் வண்டலினு மீயுயர்நெற் போரினத்து
மஞ்சங் குழுதா மரியையே - யிஞ்சித்
துவரா நகரத்தார் தொல்லரக்கர் மாய்த்த
தவரா நகரத்தார் சார்பு. (௩௭)

பாழி லெவரும் பசும்பொன்மதில் சூழகழு
மாழ மதியா வரியையே—வாழ்வு
மருவிக் கிரமத்தார் மானிடரையாள்வார்
திருவிக் கிரமத்தார் சேர்பு. (௩அ

பொம்மலிளஞ் சேயும் போதமது வின்பொழிலு
மம்மஞ் சுவைக்கு மரியையே—விம்முந்
திருவஞ்ச னுத்திரியார் தேருமெனை யென்று
மொருவஞ்ச னுத்திரியா ரூர். (௩௯)

எஞ்சா வணிமறுகு மெய்தரன்வேட் கானனமு
மஞ்சாரு வாயு மரியையே—விஞ்சத்தாங்
காட்டு வரம்பொழிந்தார் காணுதார் மாதவர்க்கு
வேட்டு வரம்பொழிந்தார் வீடு. (௪௮)

உங்குறைவ ராருமறை யோரும் பவித்திரத்தி
னங்குலிக ளாவா ரரியையே—பொங்கி
மனதுகவி மாலையார் மாந்தர்க் கருளா
ரெனதுகவி மாலையா ரில். (௪௧)

பேர்பெறு மாவணமும் பீடுடையார் வாய்மொழியு
மாரவ மிகுக்கு மரியையே—யார்வமிகுந்
தொண்டர் பதத்துகளார் சொற்கொண்டார் தொண்டல்லா
வண்டர் பதத்துகளார் வாழ்வு. (௪௨)

வம்பின் மறையோரு மாமறுகுமந்திரத்தா
லம்பரத்துவந்தே றரியையே—நம்பு
நரமடங்க லாய்வந்தார் நான்மறைநூல் வேதச்
சிரமடங்க லாய்வந்தார் சேர்வு. (௪௩)

யோக முனிவோரு மோடையின்வண் டானமுஞ்செய்
யாக மிகவா வரியையே—யோகையொடு
மாவனசஞ் சாரத்தர் வந்தடியார் நெஞ்சென்னும்
பாவனசஞ் சாரத்தர் பற்று. (௪௪)

சிந்தனைசெய் சீடருக்குத் தீர்த்தர்களுந் தேனதியு
மந்தரங்க மோது மரியையே—வந்தடையார்
வெப்பமடை யத்திரியார் வேறுகதி யின்றியழை
செப்பமடை யத்திரியார் சேர்வு. (௪௫)

நாய்கர்பா னன்குளப்பா ணுறுதள வம்புயங்க
ளாக மலையு மரியையே—பாகமுடைப்
பத்திசா ரன்பாவார் பத்திமைமா ருவடியார்
புத்திசா ரன்பாவார் போற்று. (௪௬)

வெஞ்சமனைக் கண்டோரும் வேதவிதி வேதியரு
மஞ்சத் தியங்கா வரியையே—நஞ்சடியார்
வெங்கா சலம்விடுத்தார் வேணியர னூர்க்குயர்தாட்
கங்கா சலம்விடுத்தார் காப்பு. (௪௭)

சொன்னந் தியவயலுஞ் சொன்னமுலை யார்களனு
மன்னந் திகழு மரியையே—பன்னியென்றும்
பார்த்திருக்கு டந்தையார் பைந்நா கணைத்துயிலுஞ்
சீர்த்திருக்கு டந்தையார் சேர்பு. (௪௮)

நச்சியதங் கொண்கரைக்கா ணரியரு நந்தனமு
மச்சமகிழ் பூக்கு மரியையே—மெய்ச்சுமலர்க்
கோகனக வத்திரத்தார் கொண்டரையிற் சாத்துபசு
மாகனக வத்திரத்தார் வாழ்வு. (௪௧)

பாங்காம் பரதருமால் பத்தர்களு மாசார
மாங்கா சரிக்கு மரியையே—தாங்குமலை
மானக் கவிகையார் மாமதியி லாவெளியே
னீனக் கவிகையா ரில். (௫௦)

சித்திதரு மாறளியிற் செங்கனக கோபுரத்தி
லத்த ருவந்தா டரியையே—மெத்தமதுப்
போகவனப் பாசுரத்தார் பொற்குருகை மாறனார்
மாகவனப் பாசுரத்தார் வாழ்வு. (௫௧)

செம்பதுமைக் கின்கணவன் சீருந் திருவருளு
மம்பரவைப் பாரா யரியையே—தும்பிச்
சுரும்பிவருந் தண்டுளவன் றுன்னார்தம் போர்மேல்
விரும்பிவருந் தண்டுளவன் வீடு. (௫௨)

வெம்புந் தவருளமும் வீரர்கைய்யின் வேலுமின்னு
ரம்பஞ் சிரிக்கு மரியையே—நம்பிமுனம்
வாரணங்கூப் பிட்டவன்பர் மாகனக நாட்டனைக்கோல்
காரணங்கூப் பிட்டவன்பர் காப்பு. (௫௩)

பஞ்சினடிப் பாவையர்தம் பைங்குழலு மிஞ்சிகளு
மஞ்சுவர்க்க மண்டு மரியையே—கஞ்சனுந்திப்
பூவிவரப் பண் ணினன் புள்ளாங் குழலிடையே
தாவிவரப் பண்ணினன் சார்பு. (௫௪)

நம்பி யடைவாரு நற்பொழில்வாழ் கோகிலமு
மம்ப லவமா யரியையே—வெம்புமலர்
விக்கத் துவைத்தார் விதியா ரரனுரைப்
பக்கத்து வைத்தார் பதி. (௩௫)

செய்யுந் தவர்க்குநூற் செல்வர்க்கு நெஞ்சின்மத
னையம் புதையா வரியையே—துய்ய
தரைக்கண்ணுர் வானத்தார் தம்மா லறிவரியார்
மரைக்கண்ணுர் வானத்தார் வாழ்வு. (௩௬)

வாகமுடை நீர்நிலையு மால்பத்தி செய்வருமுள்
ளாகமட மாய்த்துன் னரியையே—சேகரைசேர்
மாசைவனப் பாருடையார் மாவலிபா லேற்றளந்த
வோசைவனப் பாருடையா ரூர். (௩௭)

நம்பி யடிமைமலர் நங்கைக்குந்தேனதிக்கு
மம்பிகை செய்யு மரியையே—வம்பில்
பரத்துவச னத்தினுர் பண்டைய நால்வேதச்
சிரத்து வசனத்தினுர் சேர்பு. (௩௮)

மூசியெழு பல்சீரு முன்னுமுனி வோர்நாவு
மாசிமய மேவு மரியையே—பாசின்
திருத்துளவப் பத்திரத்தார் தென்னிலங்கைக்கோனுர்
செருத்துளவப் பத்திரத்தார் சேர்பு. (௩௯)

பஞ்சமரும் பத்திமையிற் பைம்பொற்றளிப்பாடு
மஞ்சுகர னுரே யரியையே—விஞ்சுகல்லைப்
பெண்ணுக நாட்டினுர் பேறுபெரும்யோகியர்கள்
கண்ணுகநாட்டினுர் காப்பு. (௪௦)

செப்பும் விருந்துகண்ட சேயிழையா ரும்பொழிலு
மப்பஞ் சமைக்கு மரியையே—யொப்பரிதாம்
பண்டகர வாச்சியத்தார் பாடிமனைதோறளையோ
டுண்டகர வாச்சியத்தா ரூர். (சுக)

நித்த மனையு நெடுமாற் கணிவிழவு
மத்த னயன்கூ ரரியையே—துத்தியராப்
பாயவிரும் பாசனத்தார் பாரில்விட முண்டவர
ணுயவிரும் பாசனத்தா ரார்பு. (சுஉ)

பொங்குந் தனவணிகர் பூம்பொருளு மாளிகையு
மங்குவட்டி னண்ணும் மரியையே—சங்காழி
வாரங்க தாமன் வரைபோன் மணிமாடச்
சீரங்க தாமன் றிசை. (சுஙு)

மன்னு தனத்தவரும் வாவிகளும்பாலி
னன்ன மடுக்கு மரியையே—சொன்ன
மறைக்கண்ணார் சங்கத்தார் வாழ்கூட லாருண்
டறைக்கண்ணார் சங்கத்தார் சார்பு. (சுச)

மெத்துதனர் பால்வறியோர் மெய்நூலின்பாற்புலவ
ரத்த முகக்கு மரியையே—நத்தடிசேர்
மாக வளக்கரியார் வானோர் முனிவருநன்
றாக வளக்கரியா ரார்பு. (சுரு)

மேவாயர் பாடிகளும் வீழ்பொருளீ வோர்கரமு
மாவா னிகழு மரியையே—தாவில்
கவியாமா றன்பணிந்தார் காணப் படைத்த
புவியாமா றன்பணிந்தார் போற்று. (சுசு)

நீக்கு பழியெவரு நேர்ந்தவர்க்குப் பூமகளு
மாக்கமருளு மரியையே—வாக்கின்மிகு
மண்டங் குடியான் மலர்மாலை கொண்டான்பல்
லண்டங் குடியா னகம். (சுஎ)

நந்தின்மிடற் றூர்குழலு நந்தனமும் வண்டளவா
வந்தவள நாறு மரியையே—புந்தி
பரந்தநவ நீதத்தார் பார்த்திபனை வென்றூர்
கரந்தநவ நீதத்தார் காப்பு. (சுஅ)

விஞ்சுகனி யான்மரனும் விண்டுவின் சேவாபரரு
மஞ்சலிகைக் காக்கு மரியையே—தஞ்சாய்ப்
பரகாலன் பாடினார் பார்த்திபன் பாற்றூதாய்
விரகாலன் பாடினார் வீடு. (சுகூ)

வம்போதி மங்கையரும் வார்புனலி னீணதியு
மம்போதி நேரு மரியையே—நம்பேயார்
பூதத்தார் பொய்கையார் போற்றுதமி ழாதரியா
வேதத்தார் பொய்கையா ரில். (எ0)

ஏசில்புல வோர்நாவி லேர்வை ணவர்மதியி
லாசு கவியா வரியையே—கூசித்
தளர்வா மனமானார் தங்கலை பின்னீந்தார்
வளர்வா மனமானார் வாழ்வு. (எக)

மாகலையின் வாணருநன் மைந்தர் புயத்துணையு
மாகுலம றுக்கு மரியையே—தோகைபொருட்
டஞ்சனக வில்லிறுத்தா ரன்றுவிது ரன்குடிலாம்
விஞ்சனக வில்லிறுத்தார் வீடு. (எஉ)

சுந்தரியார் கொங்கையும்போர் தோலாருஞ் சந்தனத்தி
னந்தவரைப் பூட்டு மரியையே—கந்தவனத்
தாரம் பொருத்தா ரடிமேல்விழவருண
ஞரம் பொறுத்தா ரகம். (எங)

தாவறச்செய் யோகியருந் தண்மணித்தீ பக்குழவு
மாவலிப்புக் கொல்லு மரியையே—தாவின்மரைச்
சந்தத் திருக்கர் தனையென்றுங் காணுத
வந்தத் திருக்க ரகம். (எச)

நேசர்பான் மங்கையரு நீடுந்தளிச்சுடரு
மாசை வரையா வரியையே—வாசமுறும்
பொங்கு திரைமுகத்தார் போதமறை நூற்புகலு
நங்கு திரைமுகத்தார் நாடு. (எரு)

கொத்துறுசெவ் வாம்பற் குளமுமறை யோருளமு
மத்துவித மாளா வரியையே—யத்தென்பான்
மாபுரக் காலனுர் வாராதெனையாளு
நூபுரக் காலனுர் நோக்கு. (எசு)

துத்தமொழி யார்விழிக்குந் தோன்றுவருஞ் செல்வருக்கு
மத்தவா ளஞ்சா யரியையே—யத்தி
யெரிக்குஞ் சரத்தா ரிகல்செய் தழித்த
வரிக்குஞ் சரத்தா ரகம். (எஎ)

காரிற் றிகழ்மறுகுங் காவுமெய்து வண்டுரங்க
மாரப்பா ரேரு மரியையே—யோர்விலார்
புல்வி தனமலையார் பொற்புறுதோ ளாலணைந்த
செல்விதன மலையார் சேர்பு. (எஅ)

போனகமூட் டுந்தொழிலைப் பூண்டவரும் வாளைகளு
மானகமுழக்கு மரியையே—மானமிகுஞ்
சீர்மா தவனுமன் சென்றிடந்து கோட்டிடைக்கொள்
பார்மா தவனுமன் பற்று. (எகூ)

தும்பிகுடை கூந்தலருந் தூயதவ ருள்ளுமரு
வம்பலை த்தீரு மரியையே—யம்பிகொண்ட
மச்சத் துருவார் மடியிலங்கைக் கோனென்னு
மச்சத் துருவா ரகம். (அ0)

சித்திபெறும் யோகியருந் தேமொழியார் கண்ணுமுட
லத்திரம னுக்கு மரியையே—நந்திக்
கலக்குமினு ராயணனுர் கைக்குரவை கோத்தா
ரிலக்குமினு ராயணனு ரில். (அக)

ஒகையின்வி ருந்தினர்க்கு மொண்டொடியார் மாதர்கட்கு
மாகமன மெய்க்கா வரியையே—மாக
வுருவஞ் சிறுத்தா ரொழியாவடிவ
மருவஞ் சிறுத்தார் வயின். (அஉ)

கொம்பினிடை யார்விழியுங் குன்றின்மா டக்கொடியு
மம்பரங் கைக்கு மரியையே—நம்பு
மதிச்ச வரியார் மலரோன் செய்வேத
விதிச்ச வரியார் விருப்பு. (அங)

தங்குஞ் சிறுமை தனையெவரு மந்தணரு
மங்கங் கொழிக்கு மரியையே—துங்க
விடவ மலையா ரொழிற்கமலப் பூவி
னிடவ மலையா ரிடம். (அச)

நம்படியார் நாவு நளினிகளு மாழ்வா
ரம்பதிகம் பாடு மரியையே—யிம்பர்வந்த
நாறுதள வம்புயத்தார் நந்தன் மகனுருந்தி
நாறுதள வம்புயத்தார் நாடு. (அரு)

மாதவத்தோர் சாலைகளும் வந்தோ ருடற்பிணியு
மாதனஞ்சி றக்கு மரியையே—கோதைகுழற்
சூட்டி னசையார் தொழும்பரைமீண் டுஞ்சடலக்
கூட்டி னசையார் குடி. (அசு)

மேக்குயர் நல்லறமு மென்பொழில்வே ளைக்குயிலு
மாக்கத் தழைக்கு மரியையே—கோக்குலத்தைத்
தேர்தந்து கைத்தார் செறியுந் தனஞ்செயற்குத்
தேர்தந்து கைத்தார் திகழ்வு. (அஎ)

வம்பவிழ்பூம் வாவிகளு மாதர்நல்லார் தேங்குழலு
மம்பரந்தி ருக்கு மரியையே—வெம்பி
மரமே வியகணையர் வண்கமலப் பூவின்
றரமே வியகணையர் சார்பு. (அஅ)

சீர்பெறுசந் தத்தரவுந் தேமொழியார் தம்மனமு
மார்வந் துவக்கு மரியையே—பேர்விளவில்
வீசிய கன்றூர் விரும்பித்தொழாதவரை
யேசிய கன்றூ ரிடம். (அகூ)

மாறுத தீவினையு மாசற்றூர் தம்மனமு
மாறு வறந்தோ யரியையே—பேறுந்
திருக்கோட்டி நகரத்தன் றீயவரோ டேற்றுத்
திருக்கோட்டி நகரத்தன் சேர்பு. (கூஎ)

நேயத் தளியினமு நீடுசி றைக்குருகு
மாயப் பணைக்கூ ரரியையே—சேய
முகமண் டலத்தார் முழுதுயிருஞ் சென்று
புகமண் டலத்தார் புரி. (கூ௰க)

பாகா ரிசையதனைப் பாணர்களுந் தண்புறவு
மாகா வினிசை யரியையே—யேகிமடு
வோரரவங் காட்டினு ரோதமரி னூற்றுவராம்
வீரரவங் காட்டினுர் வீடு. (கூ௰உ)

சேனைமன்னர் வீதிகளுந் தேகசுத்தி வேண்டினரு
மானை வரையா வரியையே—யீன
முரண கமலத்தார் மொழியிதயத் தெய்தார்
சரண கமலத்தார் சார்பு. (கூ௰௩)

சேயமணி காண்சுடர்க்குஞ் சீர்மைநயம் பாலகர்க்கு
மாயிரந் திசைக்கு மரியையே—வாய்விசையன்
மோக்கவழி காட்டினுர் முன்னெருநா ளாங்கவனுற்
ருக்கவழி காட்டினுர்சார்பு. (கூ௰௪)

தேவரம்பை யொப்பாந் தெரிவையரும் பல்பொருளு
மாவணமு டங்கா வரியையே—யேவமிலா
மாலா கரனுர் வனையுமண மாலைகொண்டார்
சீலா கரனுர் செறிவு. (கூ௰௫)

கொண்டவலை வாவியின்வாய்க் கோதில்குளிர் முல்லையின்வா
யண்டரவ மல்கு மரியையே—மண்டுவினைக்
கஞ்சற் கெடுத்தார் கரத்தாழி முன்கங்கை
மஞ்சற் கெடுத்தார் மனை. (கூ௰௬)

தோகையர்பாற் பிக்குகருந் துங்கவில்லைப் போரரசு
மாகன்னம் வாங்கு மரியையே—யேகிக்
கவித்த நகத்தினுர் கன்ருன்முன் வீழ்த்த
கவித்த நகத்தினுர் காப்பு. (கூ௰எ)

கோலமிட்ட மின்னுர் குழற்கும் பொறிக்கும்பொன்
னுலவட்ட மாட்டு மரியையே—சீலமுடன்
போத மறமொழிந்தார் போற்றரியார்தத்துவநூ
லேத மறமொழிந்தா ரில். (கூ௰அ)

வாயுமன்பின் மக்கடமை வண்புலவோர்மெய்ந்நூலை
யாய்தரத் துய்க்கு மரியையே—மேயொளிருங்
காதுமக ரக்குழையார் கஞ்சன் முதலாமமர
ரோதுமக ரக்குழையா ரூர். (கூ௰கூ)

மங்கையரூ டிக்கழிக்கு மாலையுழ வோர்மாவி
னங்குரத்தை யாக்கு மரியையே—துங்கமுத்தி
யில்வந் தரவிருப்பா ரென்றுமடி யார்க்குப்பயச்
செல்வ ந்தரவிருப்பார் சேர்பு. (௩)

திருவரியைச் சிலேடை வெண்பாமாலை

முற்றும்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநமஃ.

அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத்தமிழ்.

இஃது

இராமநாதபுரம் சீமை

சூரியங்குட்டமிருந்து அரியக்குடி வந்திருக்கும்

வேலாழர்

கிருஷ்ணமாசாரிய ரவர்கள்

இயற்றியது.

மேற்படி அரியக்குடி

ராம-சா-அரங்கநாதச்செட்டியார்,

லெ - ராம - அரங்கநாதச்செட்டியார்,

சா-கி-அரங்கநாதச்செட்டியார்

இம்மூவர்களாலும்

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

பிலவஞு மாசிமீ.

ஸவ-ம் விஷ-ணுமயம் ஜகத்.

ஸ்ரீ: ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

அரியக்குடி யலர்மேன் மங்கை பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

நம்மாழ்வார் துதி,

சீர்கொண்ட வாயிரந் திருவாய் மொழிக்கதிர் திசைச் செல விடுத்தவிஞ்சைச், செறியிருள்க ளிந்தச் செகத்தப் புறத் தோடல் செயவுலக காரணன்றன்,

பேர்கொண்ட வடியா ருளக்கமல நெகிழப் பிறங்குபல சமய மென்னும், பிசிதாச னர்மாள வெழுவகுள பானுவின் பீடார் பதம்பணிகுவா,

மேர்கொண்ட முகமா மதிக்குமுன் னுடையாம லெதிர்நின்ற வெனவிலங்கு, மிருகமல மிருகரத் தேந்திப் பவத்துழலு மெம்போலி யர்க்கஞ்சலீர்,

தார்கொண்ட விவ்வடி யடைந்துய்மி னென்பபோற் றகைய
பய வரதமிருகைத், தாங்கியரி யக்குடியினு றையுமலர்
மேன்மங்கை தமிழனு தினந்தழையவே. (க)

ஆழ்வார்கள் துதி.

எறிகடல் வளாகத்தி லபரதச வவதார மிவையென்ன வவத
ரித்தாங், கெவருமுணு மாறுவரியைக்குயின் முகந்தெ
ன்று மினியபுன லாய்விடுதல்போ,

லறியவெவ் வெவருக்கு முரியமொழி யால்வேத வலைகடல்
கடைந்தெடுத்தின், னமுதவுரை யாலிந்த வுலகத்தை யுய்
வித்த வாசிலாத் தேசிகர்களா,

யுறுபொய்கை பூதர்பேய் மழிசைப் பிரான்மாற ரோங்குகுல
சேகரன்சீ, ரொண்புதுவை நகராளி தொண்டர்பா தத்
தூளி யோவிலாப் பாணர்பெருமான்,

மறுவிலா மூலமறை யைத்திருவின் மணவாள மாயனை வலி
ந்துகொண்ட, மங்கைநகர் நாதனென் றிவர்செய்ய பாத
ங்கள் மலரெங்கண் முடியினுக்கே. (உ)

உடையவர் துதி.

பரசமய மெனும்வெய்ய கண்டக தருக்குலம் பாழ்பட நிலத்
திலங்கைப், பற்றுசுடர் வடிவாய பரசுவென வும்பரமபா
வனமுடைக் கமலமா,

னரசனுயர் மதநிலை பெறச்செய் தெடுத்ததொரு வம்பொன்
வெற்றி த்துவசமே, யாமெனவு மொளிர்துய்ய திரிவேணு
தண்டமு மகன்மார்பி னுருவொடுற்று,

விரவுமெழின் மறைநாலெ னத்திகழ கிற்குமுப வீதமுஞ்
சிகையுநேராய், விரிபுண்டரக் குறியும் வேறுதய வாதித்த
விசயமென வார்த்தசெம்மைப்,

புரியாடையும் பொருவி லெதிராச ரிருசரண புண்டரிகமும்
பணிகுவாம், புகரிலா வரியைக்க ணலர்மீது மங்கையடி
புனைதமிழ் நிதந் தழையவே. (௩)

வேதாந்ததேசிகன் துதி.

அம்புவியி னிலையிட்ட நல்வரம்புஞ் சென்றளக்க வருமதி
யாழமு, மணவியைங் குருநெறியி னிறையுமெதி வரனெ
ன்ற வழிவிலா திலகுகுளனின்,

பம்பிசைய வெழுபத்து நாலுமடை வாயின்வழி பாயுரையி
னமுதினோங்கும், படியிடை நிலைஇய பர மேசமான் மல
மென்ற பைங்கூழ்கள் பரசமயமாம்,

வெம்பு கவரிக்குல நிதந்தின்று மாயாது மிகவோம்பு செய
லினை, வேலியென வுஞ்சொன்மழை பெய்துவளர் வித்த
லான் மிசைமருவு குயினென்னவு,

மும்பர்துதி செய்யுநிக மாந்தகுரு வின்பத யுகஞ்சிர முளம்
புனைகுவா, மொழிவிலா வரியைக்க ணுறையுமலர் மேன்
மங்கை யொண்டமிழ் நிதந்தழையவே. (௪)

கூஹ்ஹாவாய ஹ வாஸுவரெ.

திருமால் கமலை சேனையர்கோன் றிருநாவீற னுதமுனி, சீரு
ய்யக் கொண்டார் மணக்காற் சிறந்தார் யமுனைத் துறை
வர்பெருங்,

குருவாநம்பி யெதிப்பெருமான் கோவிந்தாசாரியர் பட்டர்,
குலவேதாந்தி நம்பிள்ளை கோலக்கண்ண பாதர்நெறி,
பொருவா வரங்கேசாரியர்பே ரோங்குங் கேசவாரியர்நன்,
குறுமாவாசர் கேசவரென் றுலககுருக்களா யுய்ய,
வருமாரியர்க டாள்வணங்கி வைணவம்பார் மல்கியெழ, வந்
தைந்துறுப்பு நல்குமெதி வரர்வண் சடகோபரைப் பணி
வாம். (ரு)

முனிவன் முகமா நாரசிங்க முதல்வன் சபரி முறைவழுவா,
முனிவண் சடகோபரை முதலா முப்பான் மூவர்த்தொழு
தேத்தி,
யினிமை யுடன் வைணவக் குறியைந் தெம்போ லியர்க் கீய்
சடகோப, வெதிதாள் வணங்கிச் சடகோபனெதிக்கோ
னிருவ ரெழுந்தனரோ,
வெனவந் துபயமறைப்பொரு டேர்ந்தெய்து மடியார்க் கினி
தருளி, யிவர்பேர் தரித்த வெதிவரனு ரிவர்க்கா ளாகி
யெமதுபவத்,
தனித க்கடருன் சுவறுவிக்குந் தகையாற் றிருமாருனு மொ
வ்வாத், தகையா ரரங்க நாதவெதி த்தலைவர்க் கடிமைபுரி
குவமால். (சு)

அழகியசிங்கர் கட்டளைக்கலித்துறை.

தொழுகாவியங்கணி மாமலராடன்றொடைவதிய
விழுகாவியங்கணி மாசிங்கற்காட்செய்வமேயக்கணே
யொழுகாவியங்கணி யுய்வகைமாயனொடுபொறிக்கா
மெழுகாவியங்கணி கழின்பமோடுமிசைபெறவே. (எ)

அவையடக்கம்.

பாலாழி யின்பெருமை யொருபுனித முணராது பருகுவா
னுற் றோர்ஞமலி, பரிவின்வா யிடினதற் கொருபழியு மெ
ய்தாத பரிசுன்னி யென்புனுவான்,

மேலாய வரியைக்க ணலர்மங்கை சீர்சில விளம்புவா னமை
தலுற்றேன், மேதினியி லஞ்சத்தி னீர்மையுடை நுஞ்செ
வியின் மேவிவெளி றிக்கருகியே,

நாலாய சொற்குற்ற மேவெனது புன்மொழியும் ஞாலத்தி
லுயர்நாவலீர், நபமிசை வருங்கொண் டலைப்புலா லுவரு
ருவ நண்ணுகட னீரணைந்து,

மாலா யுவந்தெவரு முணலான நன்புனலின் வகையெய்து
தகைமையெனவே, மானிலத் தவரினிது கொண்டாட
வினியவாய் வாயுமா லெனமதித்தே. (அ)

பாயிரம் முற்றும்.

ஸ்ரீ உதொரா தொ ஜாய நமஃ.

அரியக்குடி யலர்மேன்மங்கை பிள்ளைத்தமிழ்

காப்புப்பருவம்.

பரமபதநாதன்.

சீர்கொண்ட செங்கமல மலர்மீ தெழுந்தவய சிவவிந்திராதி
யிமையோர், செகதலத் திசைமனிதர் முதலாய பலதேக
செனனவான் மாக்களென்னும்,
பேர்கொண்ட மணியிட் டிழைத்துவேத் தியமுறுப் பெற்றி
பெறு மாயையரணுட், பேணியொரு கோலோச்சு பரம
பத நாதனிரு பீடுறுபதம் பணிகுவாந்,
தார்கொண்ட கொண்டல் செந் திலதவெண் பிறைபுருவ
தனுவமுத மதியமேந்தித், தண்வான மென்னத் தயங்கி
வட வேங்கட தடச்சிகர வெற்பினிந்தப்,
பார்கொண்ட விசையரியை நகர்வந்து குடிகொண்ட பது
மையெம தம்மையொன்றும், பழுதுறு துயிர்முற் றளிக்
குமலர் மீதுவரு பாவையைக் காக்கவென்றே. (க)

திருமகள்.

வண்டினம் பலகோடி மதுவுண்டு றங்குபசு வனவன மடர்
ந்த திருமான், மார்பகல வரையுலா மொருமானெனக்
கலாமயிலென விருந் தொளிகுலாய்க்,
கொண்டமணி நிலையாடி யிற் சுடரு லாந்தனொரு கூரணிநித
ங்கணேக்குங், கோதையருண் மயையொன்று நிக்கிரக
மணுகுறு க்கோமளக்கொடி பணிகுவா,

மண்டியெழு வாசக் கருங்கொண்டலின் கீழொண் மதிய
மென வம்பணிந்து, வார்கொண் டணிந்ததன வண்சகோ
ரங்கள்குளிர் வனசமுக நோக்கவாங்கண்,

கெண்டையென மிளிரங்க ணளியம்பு யத்துலவு கிளையென
முலைக்கணோக்கக், கிளரரியை யலர்மங்கை யைக்கணவன்
முனிவுமுனி கிளிமொழியினைக் காக்கவே. (உ)

புவிமகள்.

உந்தியங் கமல த்தெழுந்துமாயா வலையுறுஞ் சேதனர்க்கெ
லாஞ்சீ, ருயர்பதம் பெற்றதன தெழின்மகன் றந்தபல
வுயிர்முழுது மிடையினேந்திச்,

சிந்தையன் புடனுளு மின்னமுத மூட்டியிடர் தீரவளர் வித்
தருள்செயுஞ், சேயிழை தனைப்புவி மினைத்தேவ தேவ
னொரு தேவியை வணங்கல் செய்வாம்,

வெந்தொழிலன் வன்கண னிராவண னிடுஞ்சிறையின் மே
வியிந்திர னுதியோர், வெய்ய தெறு சிறை வீட்டுமையை
யைக் கோகனக விரைமலர்க் கோயில்கொண்ட,

பைந்தொடியை மணிவெற் பெழுந்துபூப் பலபூத்த பைங்க
னக வல்லியைப்பூம், பார்முழுது தொழுதேத்துமரியை
க்க ணலர்மீது பாவையைக் காக்கவென்றே. (ங)

நீளாதேவி.

கோகனகை வேறு மெனப்பட்டர் நாதனுயர் குலநந்த னத்
தெழுந்து, கோலவரி சந்தனமிசைப்படர் பசுங்கற்ப கோ
மளக் கொம்பரன்னுள்,

சாகையென லாயினிய பாமாலையுங்கொண்ட சரிகுழற் பூமா லையுந், தந்தொரு பரம்புருடனை த்தன வசங்கொண்ட தாய்நீளை யடிகணினைவாம்,

மாகனக வம்போருகச் செய்ய பீடத்து வளர்கலச வம்போ திவாய், வந்ததனையம்புட்க லாவர்த்த மேமுதல வாரித கடங்களேந்தி,

யோகையுட னெண்டிக்கி னிசைநர மதத்தந்தி யொளிர்மலர் நிரந்தபுனலால், யொருமஞ்சனஞ் செய்ய மகிழரியை மலர் மீதி லொண் டொடியினைக் காக்கவே. (ச)

சேனைநாதன்.

ஈவன்ற னங்கைக்கொண்ட பொன்தே திரத்தினுதி யெண் ணிலா வண்டகோடி, யெய்திநிலைகோடாம லென்றென்று முறைகின்ற வேவனடி யம்புயத்துட்,

பவன் பிரம னிந்திரன் முதல்வான நாட்டுக் கொர் பதிகள் முடி பட்டுரிஞ்சும், பலவேறு வடுவுள்ள வச்சேனை நாத னிரு பதகமல மஞ்சலிப்பாந்,

தவநாளு மெவள்பாத கமலத்தின் மிசையும்பர் தருமலரு மம்புயப்பூந், தண்மலரு மென்பொனித ழித்தாருடன் னீப தருமலரு நாறுகிற்கு,

மவமிலா தெவளிலா தான்மராசிக் கொர்கதி யடைதலீங் கரியதம்மா, வவளையலர் மேன்மங்கை யைப்பொருவி லரி யைக்கொ ரரசியைக் காக்கவென்றே. (ரு)

அநந்தகேருடர்.

எக்கால மெத்தேச மெவ்வடிவு கட்குசித வெவ்வடிமை யும்
பல்வடிவா, லினித னுபவித் துரிய சேடமே தற்கென்று
மியலுடைமையிற் சேடனாய்,

தக்கா ரெணுஞ்சேட முறுபொரு டமக்கெலாந் தகைமை
பெற் றரியநியமச், சனகாதி கட்குரு வொருபரஞ் சோதி
யைத் தன்வசங் கொண்டவனை,

யக்காரணன் முன்ன ரெதிர்நிலைக் கண்ணுடி யாமென விளங்
கியெதுபோ, தருள்வதென வேதங்கள் சிறைபாட நிற்
கின்ற வக்கெருடனைத் தொழுவமா,

னெக்காய வினைபோக வுருகன்பர் நெஞ்சென்னு நிலயத்
திருந்துபயமா, நிதியுதவு மரியைக்க ணலர்மீது மங்கை
யை நிமலையைக் காக்கவென்றே. (கூ)

வியூகம்.

சுத்த தத்துவ வடிவ நித்தியர் தமக்கலாற் றொழுவனக் கா
ணவரிதாய்ச், சுடர்தனிலை யுன்னியெளிதிற் றேவர் தொ
ழுது வெந்துயர் செகுத்தருள் பெற்றுநற்,

சித்திபெற வம்போதி வந்துவளர் பரவாசு தேவனு மளிப்
பழிப்புத், திதிசெ யனிருத்த சங்கருடண பிரத்தியுமன
திவ்வியவடி வினருமான,

வித்தக வியூகவவ தாரரொரு நால்வரையு மிகவடி வணங்கி
யெழுவாம், வேங்கட வரைத்தாம முந் திரு வரங்கமொடு
விண்டுவி னகன்மார்பமு,

நத்துமடி யவர்சிந்தை யுங்கமல மாளிகையு நால்வேத சிரமு
மெனவே, நாளுமரி யைக்கண்வள ரலர்மீது மங்கையெழி
னங்கையைக் காக்கவென்றே. (எ)

விபவம்.

எண்ணிட் டளப்பரிய வேதங்க ளொருநான்கு மெத்தகைய
யோகியர்களு, மிறையேனு முணர்கிலா திச்சையின் படி
யாக விவ்வுலகி லவதரித்த,

நண்ணு மச்சங் கமட வாராக நரசிங்க நயவாமனம் பரசு
வின், ஞஞ்சிலம் படைராமர் கண்ண னங்கற்கியெனு நகு
விபவ வடிவர்காக்க,

வண்ணவின் னுதல்வா ணியுமை யிந்திராணி முதன் மங்கை
யர் கழுத்திலிட்டு, வாங்காத பொன்னுணின் வடிவமாய்
மல்குமொரு மங்கலத் தேவுமாகிக்,

கண்ணனம் புருடவுருவங்களா யிலகவெழு கன்னியுரு வெ
வையுமிவளே, காணென முனிக்குழா மோதுமரி யைக்
கண்வளர் கன்னியலர் மேன்மாதையே. (அ)

அந்தரியாமிவேறு.

வேதத் தொகையுஞ் சூரிகளா மேலோர் குழவுமெதிர்கா ண
விதியி னடுவணி டுந்தான விதஞ்செய் தொளிர் முக்குண
வடிவாம்,

பரதப் பகுதிப் பலகை யின்வாய்ப் பங்கேருகன் சங்கரன்
முதலாம், பல்சேதன வக்கம் பரப்பிப் பரமனுடன் வல்
லாட் டயர்கால்,

பேதத் தவர்வல் வினைக்கவற்ருன் மேல் கீழாகப் பெயர்த் துவைக்கும், பெருமை விளையாட் டுடையரியைப் பெரு மாட்டியை யம் மலர்த்திருவைக்,

கோதற் றிலகு முயிர்கடொறுங் குடியா யொருதா னினித மர்தல், கூரந் தரியாமியின் வடிவங் கொண்ட பெருமான் காக்குகவே. (சு)

அர்ச்சாவதாரம். வேறு.

சுரகங்கையிற் புனித மிகுகாவிரிப் பெருகு தூயநதி சூழரங் கந், துன்னுநிதி யாய்வட மலைச்சிகர மேவிவளர் தொல்லை முகி லாய்ப் பிறங்கி,

வரநண்ணு கரிவெற் பிடைப்பாரி சாததரு வாயெது கிரிக் கொர் சுடராய், வந்து மற்றுங் கோயி ருறுமர்ச்சை வடிவான மால்சரண் முடிக் கணிகுவாங்,

கரசுரபி யம்புயமும் விழிவாரிசங்களுங் கனதனப் பதுமமுகி ழுங், கவினுலா முகபற்ப முஞ்சரண கஞ்சமுங் கதுவி யர விந்த பீடத்,

தொருகொடி யெழுந்தென வெழுந்துலக மென்றகனி யுத வுமரி யைக்கரசியை, யுயிரினுக்குயிராய வொருவற்கொரு யிரா மொருத்தியைக் காக்கவென்றே. (ம)

முதலாவது காப்புப்பருவம் முற்றும்.

இரண்டாவது

செங்கீரைப்பருவம்.

பல்வேறு நிலமுந்த மிடைகொண்டொ ரேழாய படியுந்த
ணுயிரத்த, பரிதிமுடி யேந்திநொந் தாகந் துவண்டுவதி பரி
சுன்னி யெனவனந்த,

னெல்வீழ் சிரத்தின்மிசை யடியிட்டு மேனிலாவிடுதலான்
மதியைமீதேந், தெழின்மிகுந் தெழுமாட விடையாடு
மடநலா ரிசைகருஞ் சூன்முகிற்கு,

நல்வாச வகிலூட்டி யம்பொன் வட்டம் பூட்டி நகுமலர்த் தெ
ரியல்சூட்டி, நாறுகுழ னிகர்காண மதிமறு வொழித்துச்
செய் நளிர்பொட் டிடாநுதற்குச்,

செல்வீழ் கரத்தர்நிகர் நோக்கரியை யலர்மங்கை செங்கீரை
யாடியருளே, தென்னாடு கதியெய்த முன்னாடு மொரு
செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

இந்நிலத் தேவரு மிளங்கார்க ளிவையென்ன விணைகருங்
கோட்டு மோட்டி, னெருமையஞ் சாலிவய லிடைமேய்
தல் கண்டுள்ள மெழுசினங் கதுவிமள்ளர்,

துன்னுசூன் முதிர்வளை யினங்கொண்டு வீசவுதிர் சுடர்முத்
தொடுஞ் செறிந்து, தோயவெந் மிசையிலக நின்றவகன்
வானிற் சுலாய்த்திரை யருந்தி யொழுகு,

மின்னுடை முகின்மீது தாரா கணஞ் சூழ மேவுமதி வடிவு
காட்ட, மென்களை களைந்தொல்கு மடநலா ரத்தரளம்
விரிசிறைய புட்சினையெனத்,

தின்னிய கரத்தேந்து மரியைக்க ணலர்மங்கை செங்கீரை
யாடியருளே, தென்னாடு கதியெய்த முன்னாடு மொரு
செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

முத்தம் பதித்திட்ட முற்றிலுந் தூதையொடு முதிர்பசும்
பொற்பாவையு, மூசொளியி னன்மணி விதங்கொண்டி
ழைத்த வெழின் முற்றுமொரு சிற்றிலிட்டுத்,

துத்தமொழி யின்பேதை மடநலார் மறுகாடு தொழில்புரிய
வங்கைவைவே, ரூடரவிரக் கழல்பதந் தொடரவண்டர்
பொற்குஞ்சி தொடரச் சிறார்கள்,

கொத்துவிடு சிறுதேர் சிதைப்பநொந் தாயாடை கோதை
யணி சிந்தினவெலாங், குலாசல மெனத்திகழ் தருந்தோ
ளின் மைந்தர் விடு கொய்யுளைய குதிரையந்தேர்ச்,

சித்தமென வருசெல வொழிக்கு மரி யைக்கரசி செங்கீரை
யாடியருளே, தென்னாடு கதியெய்த முன்னாடு மொருசெ
ல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

அன்னநடை யிட்டணி வயற்களை கடிந்தொல்கு மஞ்சொலி
ளவஞ்சியனையா, ரரிமதர் நெடுங்கணிழல் விரிபுனல்
விளங்குவன வணிகய லெனக் குருகுதாந்,

துன்னு மலகிற்கவ்வு தொழிலது மனங்கருது தொகுமுழு
தொழிற் கிழமையார், தொலைவிலதி சயமெய்த வது
கண்ட வொண்டொடித் தோகையர்க ணுணமெய்தி,

மன்னு மரவிந்தங் கருங்குவளை மெல்லாம் பன்மலர்க ளிவை விழிக ளடிவாய், மருவுபகை யெனவெண்ணி யெனவேரு டன் போக்கி வளர்விக்க வளர்செநெற்கூழ்,

சென்னிமுகி ரொடவோங்கு மரியைக் குடிக்கரசி செங்கீரை யாடியருளே, தென்னாடு கதியெய்த முன்னாடு மொரு செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

கடிகமழ் செழுங்கமல மங்கைகால் வதனம்வாய் காட்ட விரல் கெளிறு காட்டக், கணைபுற முழந்தாள் வராலாமை யுடனண்டு காட்டமடி திரைகள்காட்ட,

வடிவுதிகழ் வாளநகிலங் காட்ட வரியின்வளை வண்களங் காட்ட விதழ்தான், வளர்செய்ய துவர்காட்ட மணிமுத்த நகை காட்ட வள்ளைவார் குழைகள் காட்டப்,

படர்கெண்டை விழிகாட்ட மரைமுகையின் மேல்வண்டர் பருமுலைக் கண்கள் காட்டப், பசியகுளிர் குழல்சைவ லங் காட்ட நிறைதடம் பாவையர்த முருவுகாட்டுஞ்,

செடியில்வள மல்கரியை நகரத்து வந்தகொடி செங்கீரை யாடியருளே, தென்னாடு கதியெய்த முன்னாடு மொரு செல்வி செங்கீரை யாடி யருளே. (ரு)

வேறு.

மாலென லாயடி பாதலமுந்தலை வான்முகடுந் தொடலாய், வான்மதி யென்றுடு முற்றும் விழுங்கின வாயுமிழ் கோபுரமுங்,

கோல நிலாமணி கொண்டு குயிற்றிய கொம்மையின் மாம
திலுங், கொண்ட னிறத்தவன் வந்து மகிழ்ந்துறை கொள்
கை குறித்தனனுய்ப்,

பாலினுருச்சுடர் சேடனுவந்து பரிந்துமணிக் கணமாம்,
பைம்முடி மேலெழ மண்டல மிட்டுறு பான்மை கடுக்கு
மெழி,

லாலிலகித்திக ழரியை நகர்த்திரு வாடுகசெங்கீரை, யத்த
மிகுந்துறை நித்தமுகந்தவ ளாடுக செங்கீரை. (சு)

ஒளிர்பொன் விசும்பிடை மலரி னறுந்துக ளுக்கவடங்கிடு
மா, றுறுமது வின்றுளி சொரிய நிவந்துள வுயர் பொழி
லிற் புகுதாக்,

குளிரி னிருங்கதிர் குறைசுடைக்கலை கொண்டொருபா
கநுகர், கோல நறும்பல வின்கனி யின்சரி கூறிதெனக்
கருதா,

ஸிளிர் செமுகக் கடுவன் கையின் வவ்வுதன் வெய்யவனைக்
கைதொடு, மெய்யனு மானெனு மய்யனையுஞ்சிகி வெய்ய
னையும் பொருவு,

மளவில் பெருந்தகை யரியை நகர்த்திரு வாடுக செங்கீரை,
யத்த மிகுந்துறை நித்த முகந்தவ ளாடுக செங்கீரை.(எ)

தண்புனை யின்னமு திட்டு வளர்த்தவர் தாள்பணி மக்களெ
னத், தழுவு கருங்குயி னடியின் வளைந்தன சாலியினக்
குரல்தாம்,

பண்புற நீலித வாடையி னுற்றிய பால்வட முத்தேயப்,
படையி னரிந்தனர் போர் புரி மள்ளர்கள் பகடு நிறைத்
தன நந்,

திண்பட முன்னிவை காரணமா யிடர் செய்தன வொன்றடி
யாற், றேய்ப்பன போல மிதிப்பவை தள்ளிய சென்னெற்
குவைபுரியா,

வண்பொன் மலைக்கிணை செய்யரியைத் திருவாடுகசெங்கீரை,
யத்த மிகுந்துறை நித்த முகந்தவ ளாடுக செங்கீரை. (அ)

தழுவு கருங்குயி னெனுமொரு பந்தரி ருழையினக்கா
ல்க, டகநட் டொளிர்பசு மரகத செந்துகிர் தழைகமுகும்
படுவோ,

டெழுதலை விரிய வரம்பையு மாலையு மிசைய வணிந்து
மிசை, யிகலி யெழும்பரி மாவி னெழிற்றலை யெனமிளி
ருஞ் சாலிக்,

குழுவி னிருந்தரளத் திரளுஞ்சுடர் குலவநிறைத் தொரு
நின், கூர்விழ விற்குயர் மருத மெனப்பகர் கோனணி
செய்தவெனச்,

செழுவள மல்கிய வரியையி னலர்மகள் செங்கோ செங்
கீரை, திருமலை யெனுமொரு மலைவள ரிளமயில் செங்
கோ செங்கீரை. (கூ)

ஆடுவ கேதனம் வனநிகரக் கிள ரஞ்சொ லிளங்கிளியா
ரருகு கலாப மயிற்குலமான வருந்தரள ப்படலை,

யோடருவிக் கிணை யாயிலகப் பல வோளிய சூளிகைதா,
மொளிர் சிகரம் பொரு வக்குல வெற்டென வோங்கிய
பொன் மாட,

நீடு வளந்தகு மானகராகிய நேரிழை விண்ணேகா, நின்று
நலந்தன் முகங்கொடு காண நிமிர்ந்தென வொன்றி யொ
ளிர்,

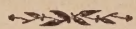
சேடு பெறுந்தகை யரியை யுகந்தவள் செங்கோ செங்கீரை,
திருமலை யெனு மொரு மலைவள ரிளமயில் செங்கோ செங்
கீரை. (கo)

இரண்டாவது செங்கீரைப் பருவம்

முற்றும்.

மூன்றாவது

தாலப்பருவம்.



ஓராயிரங் கணுடையானு முகாந்த முகிலென் றுளங்கருதி,
யொழுகி வருபாற் றுரையினு லோர்ந்துதெளியப் பரந்த
கருங்,

காரா விளங்கன் றுளிப்பொழியுங் கலசஞ் சுரகங்கையினோ
டக், காணு மயங்கிக் கண்ணுதலுங் காணச் சடையைக்
கடன் மடுத்துப்,

பேரார்மாலு மாலடையப் பெருகப்பெருகி நினைநெடுநாட்,
பிரிவா னேக்க வவாவொ டுனைப் பெற்றாள் வரல்போ லெ
திர்ந்து வரும்,

வாராரரியக் குடியலர்மேன் மங்காய் தாலோ தாலே
லோ, மலர்மே லுறையுஞ் சதுமுகற்கோர் மாதா தா
லோ தாலேலோ. (க)

அன்று தமைத்தீம் புனல் விடுத்தாங் கருளால் வளர்த்த வத
ற்குதவி, யளிப்பானெண்ணி யெனப்பொழினீ ரருந்தா
வருங்கார் முகிலினின,

நன்றுவதிய வாசனமாய் நபமேலோங்கிப் பொழியுமது,
நனிசேர்தலி னப்பெயர்கொணதி நங்கைகனக மணி
யாரந்,

துன்றுதன மேலணிந்து மிடைத் துடியாய்ச் சிலம்பார்கா
லொடும்போய்த், தூயகுழை பூண் டுததி யெனுந் துணைவ
னுக மிகு மகிழ்வின்,

மன்றமணக்கு மரியை யலர் மங்காய் தாலோ தாலேலோ,
மலர்மே லுறையுஞ் சதுமுகற்கோர் மாதா தாலோ தாலே
லோ. (உ)

தன்பாற் றணந்து திருநெடுமா றலமான் றிருமானொடு மரு
வித், தயங்கும் படிகாணூஉ க்கலச சலதி தனிமைபொரு
தவன்றன்,

னன்பா லடைவ னெனல்போல நகவந் திலங்கு கோனேரி,
நாளும்படி வார் பவக் கடற்கோர் நாவா யெனலாய்ப் பரம்
புருட,

னின்பாற் கலப்பான் முத்தியெனு மெழினுடு தவறனைக்கே ளா, விமையோர் நதியே முத லெவையு மெவர்க் கீதாங் கொலென வேங்கும்,

வன்பார் தொழுசீ ரரியை யலர் மங்காய் தாலோ தாலேலோ, மலர்மே லுறையுஞ் சதுமுகற் கோர் மாதா தாலோ தாலேலோ. (ங)

என்றேங் காழி யிறையவன்கை யேந்துந்தவள வலம்புரி போ, லெழில்சேர் கமல மலர்கடொறு மெகினத்தினஞ் சேர் தடக்கரையி,

னன்றேங்கிய கற்பகங்கள்சுர நதியின் புனற்கு மிப்புனற்கு, நவைதீர் தரத்தை யறிந்திடுவா னற்காய்க் கலசக் காவடி கண்,

மென்றோ டாங்கிச்செல விமையோர் மேம்பா டழியுமெனக் கலங்கி, விரைவின் மறைத்த கரும்படம்போன் மேகக் குழாந்தம் மேற்படிய,

மன்றேங் கரியக் குடியலர்மேன் மங்காய் தாலோ தாலேலோ, மலர்மே லுறையுஞ் சதுமுகற்கோர் மாதா தாலோ தாலேலோ. (ச)

பண்டுதனை வேரொடும் பிடுங்கிப் பாரங் கெடுத்தான் றலைக ளொரு, பத்துங் கணையாற் றரைவிழுத்தும் பரமனடியா ரதமக்கிடமாய்க்,

கண்டுவடிவம் பலவெடுத்த கைலையெனலாய்ச் சோமனைத் தங், கண்டாங்கினவாய் விஞ்சையர்தாங் கணங்கொண் டுறைவெண் சுதைமாடங்,

கொண்ட துவசத் துகிலசைவாற் கூவியகை தனைநேராக், கொள்கை குறித்துப் பரிபவஞ்செய் குறியே காட்ட பற் பல்வள,

மண்டுமரியக் குடியலர்மேன் மங்காய் தாலோ தாலேலோ, மலர்மே லுறையுஞ் சதுமுகற்கோர் மாதா தாலோ தாலேலோ. (ரு)

திருப்பாற்கடல் வந் தெனத் திகழுஞ் சீரார் தடத்தாங் குட னடைந்த, சேடன் முடியின் மணிகொ லெனத் திகழுங் கமல மலர்மேவி,

விருப்பா லளிக ணீவிர்பெறும் விரைமென் குழலாள் மாலொ டிவண், விழையா வுறையு மெனத்தூதர் விளம்பு மொழியி னிசை பயிலத்,

தருக்கா லிவ்வா னந்தவுரை தந்தவதற்கோ ரரும்பரிசி, றரு மாறெனத் தீந்துளியமதுத் தாரையொழுக்க வனுதினமு,

மருப்பா யரியக் குடியலர்மேன் மங்காய்தாலோ தாலே லோ, மலர்மேலுறையுஞ் சதுமுகற்கோர் மாதாதாலோ தாலேலோ. (சு)

வேறு.

வெங்கொலை வாள்வ லரக்கர் புரிந்தன மிக்கன வெம்பவ மும், விண்ணவர் நல்வினை யும்பிடர் வவ்வின வேகமொ டுந்துதலாற்,

செங்கயல் போலும் விழிக்கை கயன் மகள் செப்பிய வாய் மொழியாற், றெயரத ஞருயிர் சென்றதெனப் படர் தேவ பிரா னுடனே,

மங்கு லுடன்செலு மின்னெனவுங் கட வாரணமோடு செலு
ம், வண்பிடி யென்னவு மானொடு செல்பிணை மானவு முன்
றொடருஞ்,

சங்கை யிலாவள மல்கரியைத் திரு தாலோ தாலேலோ, சங்
கரனுக்கொர் பிதாமகி யானவ டாலோ தாலேலோ. (எ)

புட்கர மேவிய தன்கணவற்கொரு பூசுரன்மெய்ம் மொழியா
ற். பூவுலகிற் றொழு மாலைய மற்றது புந்தியினிற் கருதா,

வெட்கமுறு வுலகிற்க ணவற்குறு மேலிழி வரிவையர்தம்,
மேல தெனும் பரிசுன்னி னனித்தல மேன்மை யுணர்ந்
தனளாய்,

நட்புட னப்பழி தப்புற வாணி நயத்தவ மாரழலி, னுப்பணு
ருப்பல கொண் டுலகத்திடை நண்ணினள் போற்பணிலந்,

தட்கமலந் தொறும் வைகரியைத்திரு தாலோ தாலேலோ,
சங்கரனுக் கொர் பிதாமகி யானவ டாலோ தாலேலோ.
(அ)

கார்முக மின்ன லுடன் கலவா வரு காரொனவுந் தவமோர்,
கலவுருவங் கொடு சென் றெனவுஞ் செல் கருஞ்சுடர்
ஞாயிறொடு,

மேர்முகமா நகரத்துள யாவு மிடர்க்கடல் மூழ்கிடவு, மெவ்
விடரும் பிரமானுபவர்க்கில வென்றுலக த்தெவரு,

நேர்முக மாவுண ரத்தொட ராவதி நேயமிகுங் களியுண், ணி
றைதர வாயில் கடக்குமு னவ்வன நெடிது கொ லென்ற
வடன்,

டார்முக மல்கிய குழலரியைத் திருதாலோ தாலேலோ, சங்
கரனுக் கொர் பிதாமகி யானவ டாலோ தாலேலோ. (கூ)

வேங்கடமா லெவருக்கு மொர் நாயக விண்டுமுதன்மனையா,
மெல்லிய லாயவன் மார்பிடை வாச விருப்பின் மிகுந்
தொழிலா,

யாங்கவனுக்கதி கமைவள ரப்புக லஞ்சொ லிளங் கிளியே,
யம்புய மாமலரா லழகெய்திய வங்கர மென்றளிராய்,

பாங்குறு பங்கய வாதன மேவிய பைந்தொடி செங் கொடி
யே, பரிவு முதற்பல குணவகை யான்மிகு பாவைபுவிக்
கனையே,

தாங்கு வளம்பல மல்கரியைத் திரு தாலோ தாலேலோ,
சங்கரனுக்கொர் பிதாமகி யானவ டாலோ தாலேலோ(ன)

மூன்றாவது தாலப்பருவமுற்றும்.

நான்காவது

சப்பாணிப்பருவம்.

கமநெடுஞ் சூலக் கருங்கொண்டலின் குழாங் கடன்முகந்
தெழுவ தென்னக், கனமும் மதஞ்சோர வருகச புரந்
தரன் கரிணிகளுடன் புனல்படீ இச்,

சமையவற் புட னுடல்புரி போதுவெங் கரவுதாள்பற்ற வவ்வி
னந்தாந், தற்போத மெய்துகாற் பாசங்க ளென நீங்கு சம
யத்தொர் புகல் பெறும,

லமையக்க சிந்தோல மிட்டுமூலப் பொருட் கபயமென வர
ஞதியோ, ரலன்யானலன்யா னெனக் கைவிடவதி விரை
வினருள்வெழு மருள்வாரியைத்,

தமனியச் சுட ராடை தொட் டீர்த்த செங்கைகொடு சப்
பாணி கொட்டியருளே, சலநிதி யெழுந்தரியை வளநக
ரமர்ந்ததிரு சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

சீரகத்தெழு கமலமலரொடு பரஞ்சோதி திருமார்பு குடிதுற
ந்து, தேசங்களுக்கெலா மதி தேசு பெற்றதுகொல் சென
கேச னகர மென்னப்,

பாரகத் தலமுகத் தொரு கோடி பரிதியொளி பாறக் கிளர்
ந்து வளர்நாட், பையரா வணை விட் டயோத்தியிற் றயரதப்
பார்த்திபபிரான் மகனெனக்,

காரகத்தெழு தாடகா தாடகேயரைக் கட்டுமுனி வேள்வி
காத்துக், கல்வடி வொழித் தகலிகைக் கரனிருஞ்சிலை
கரங்கொடு முறித்துநின்ற,

தாரகப் பிரமத்தி னங்கைபற் றங்கைகொடு சப்பாணிகொட்
டி யருளே, சலநிதி யெழுந்தரியை வளநக ரமர்ந்ததிரு சப்
பாணி கொட்டி யருளே. (உ)

முன்னொரு தினத்தி னுயர் தன்னிடை மிடைந்தவள முற்று
மலை யிட்டுழக்கி, முறையிற் கவர்ந்து வறுமைப்பட வினுஞ்
செய்ய முயல்கிலா தவனடி விழாத்,

துன்னிய திரைக்கர மெடுத்திரங்கிச் செய்ய துணையடிக் கமல
ம் வருடித், துய்யதாமிசை யெனச் சூழ்தரும் பாலின்வளர்
தொல்லை யம்புதியி னுப்பண்,

பன்னகாதிபன் மடியினிற் கண்வளரும் பரம பாவனன தருகுகாரின், படலத் தெழுந்து சலியா தொளிசெய்மின னெனும்படி யகல்கிலாதுவைகித்,

தன்னனைய பாதவனசந் தைவரு செங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே, சலநிதி யெழுந்தரியை வளநக ரமர்ந்த திரு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ந)

மூவெழு முறைப்புவியின் மன்னவரை வேரற முருக்கிய மழுப் படையினன், முனிவின னளித்தசிலை யோடுதவ மோடு வல முழுதும் வலியின் முன்வாங்குந்,

தேவனனை தந்தையுரை சொற்றுங்கி நின்பின் சிறந்தவிளைய வன் வரப்போய்த், தீயதொரு கானத்து வைகுநாட்சீறிச் சினந் தடர் கராதியர்களாம்,

பாவியர்கடற்படையின் வந்துபொர வங்கைப்பரித்த சிலையின் முகூர்த்தம், படுமுன் படச்செய்த பரிசுன்னி யவனுடற் படுகணையினுய செம்புண்,

டாபமற முலைவேது கொண்டொற்றி யணைகைகொடு சப்பாணி கொட்டி யருளே, சலநிதி யெழுந்தரியை வளநக ரமர்ந்ததிரு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

முன்னமொரு கானீவி ருமதுபர முற்றுமெனை முன்னிட்டொர் முதல்வர்க்கிடு, முறையின்முற் பவராசியிற் கொண்டுணுவரும் முதலொழிய முழுதுமயர்வாற்,

பின்னுளவு நாடலா மேலினியோர்பிழை வராப் பெற்றுறை மின்வரினு மற்பப், பேதுறலை யிட்டொழியு மஞ்சலீ ரென்பதிற் பீடுபெற் றுளிர பயமு,

மின்னிலையி னின்றெம தடிக்கென்று மெத்தொண்டு மினிதி
யற்றிய பினொருவா, திவ்வடி யடைந்துய்வி ரென்றுரைக்
குந் தகையி னிலகு வரதமு மிசைந்த,

தன்னிகர்செழுந் தாமரைத்துணைச் செங்கைகொடு சப்பாணி
கொட்டியருளே, சலநிதி யெழுந்தரியை வளநகரமர்ந்த
திரு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

சாது சனங்களை நாளு நலிந்தெழு தாழ்வுடை ராவணன்
வெந், தானையுடன்பட வவனிடு வெஞ்சிறை தனின்முனம்
வைகியநாள்,

வேதமினுந்தெரி யாதலைதாரக மெய்ப்பொருளா மவனால்,
விடவருதூத னெனுஞ்சுடர்வெய்ய விரோசனனிற்கலைநூ,

லோதனுமானுதவுங் கதிர் மாமணி யொன்றிய வங் குலி
கொண், டோரரு நின்னொரு பொற்கலை மேவி யொளிக்கு
மொளிக் குழுவின்,

கோதறுமாமணி தந்த கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி,குல
வரியக்குடி வளர்கனகக்கொடி கொட்டுகசப்பாணி. (சு)

கண்டுபடுங்குத லைச்சொன வின்றெழு கன்னியராயமுடன்,
கனகமுடிச்சன கேசன்மனைக்கணொர் கந்துகமாடியநாள்,

புண்டரிகக்கை பிழைத்தது வானதி பொங்கு சடைப் பெரு
மான், பொருசிலை நின்மனை யுள்ளதடிப் புகு போது
செகத் குருவாம்,

விண்டு வலாதவர் மேவி யெடுக்கரு வெய்ய வலத்ததனை,
வேகமொ டங்கவன் மார்பணியக் கொளும் விரைகமழ்
தாரிதெனக்,
கொண்டு மறித்தெறி தந்த கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி,
குலவரியக்குடி வளர்கனகக்கொடி கொட்டுகசப்பாணி. ()

கன்னவிலும் புய ராவணனாகிய காதக னின்முனுருக், கன்
னக டோரம தாகிய வெம்மொழி கழறிய காலையிலே,
நின்னது செல்வமும் வெற்றியு முற்றவு நீடுமென் முல்லை
யெனு,நிகழு மனன்முனு மென்கண வன்முனு நீறுறு மீதி
னெனப்,
பன்னி யெனக்குலை குலைவொடு மிப்பழி பாவி முகத் துறி
னும், பாவ மெனக்கரு தாவதன் முன்சில பகரவொர் திர
ணமெடாக்,
கொன்னவி லங்கவன் முன்னிடு கைக்கொடு கொட்டுக சப்
பாணி, குலவரியக்குடி வளர் கனகக்கொடி கொட்டுக
சப்பாணி. (அ)

புடை வளருந்தரு வைந்துடையானோர் புரந்தரன் முன்
னொருகாற், பொங்கு சினத்தின னந்தண னானன மொழி
பொய்யறு வெவ்வுரையா,
லடையவு நந்தின நவநிதி யாயின வலைகடலிற் புகவே, யஞ்சி
யனந்தரம் விஞ்சு நிரப்பி லழுந்தி மயங்கினனுய்,
நடைபெறவங்கு தனக்கருளத்தனி நண்ணியநின்னடியா,
நளினம்வணங்க வுவந்தபயத்தொடு நல்வரதங்களெனுங்,

கொடையருளுங்கர தாமரசங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி,
குலவரியக்குடி வளர்கனகக்கொடி கொட்டுக சப்பாணி.

தாரணியிற்பல தன்மம்வளர்ந்து தழைத்திடமாதவனுந், தா
னொருகண்ண னெனப்படிகொண்டு தயங்கியகாலையினீ,

சீரி னுருக்குமணிப் பெயரோடு சிறந்தொரு வந்தணனுற்,
செய்ய மணந்தெரி வித்தவன் விரைவொடு சென் றரசக்
குழுவின்,

பேரணியிற் சுடரும் பரிசுற் றுணர் பெற்றிய யாயிலகிப், பெ
ருமன் வழங்குமு னம்புயவங்கை பிடித் தெவரும் புக
ழக்,

கூரணிதேரிடை வாவிய கைக்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
குலவரியக்குடி வளர்கனகக்கொடி கொட்டுக சப்பாணி.()

நான்காவது சப்பாணிப்பருவம் முற்றும்.

ஐந்தாவது.

முத்தப்பருவம்.

ஓரஞ்சலிகின் பாற்புரியி னேங்கும் பிரமாதியர் பதமு, முப
ரக்கரமென் றுயர்ந்தவரா லுரைக்கும்பதமு மேலில்லாப்,

பேரம்பரம பதவீடும் பேரன்புட னீந்தென் னளிக்கப், பெற்
றேமென்றே நாணமுறப் பெறுஞ்சீருதார குணமுடை
யாய்,

பார்மல்கவையா முளங்கருதேம் பரிவாலொரு முத்தந்தரி
னீ, பகருமவை முற்றும்பெற்ற பரிசேகண்டா யாதலி
னின்,

மூரன்முறுவற் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே, முறை
யாரரியைத் திருவெவர்க்கு மூத்தாய்முத்தந் தருகவே. ()

எந்தவுலகங் களுக்கு மொரு விறையாம் வேங்க டாதிபற்
கோ, ரிறையாந் தேவி யிடர்க்கடலி னிடைவார்ப் புரக்கும்
விரதத்த,

சிந்துமமுத மழைபொழிவ செந்தாமரைக்குப் பாங்கினவா
ஞ், செழுஞ்சீர்க்கடையா லுனதிருகண் சென்றெத்தலத்
தே யாடுவகா,

ணந்தவிடம் பார்த்தக மகமென் றரும்பேர்நிதிய மனைத்து
மன்றே, யடையாநிற்ப வெனினருளா லளிக்கப் பெறி
னோர் முத்தெனக்கு,

முந்தை யவற்றுற் குறை யுளகொன் முத்தந் தருக முத்தமே,
முறையா ரரியைத் திருவெவர்க்கு மூத்தாய் முத்தந்
தருகவே. (உ)

பிறப்போ விறப்போ பேருலகிற் பிரமன்முதலார் பெரும்
பதமோ, பேராநிலையி னித்தியராற் பேணுங் கலங்காத்
திருநகரோ,

வறத்தான் மறத்தா னெவ்வுயிர்க்கு மளிப்பானுளனாயினுந்
திருமா, லருளின் வடிவுன் முகநோக்கி யாங்கிங்கிதத்தின்
பரவசனாய்,

நிறத்தோ டெவுந் தகையனவ னிலையா தலினீ தொருமுத்த,
நீதா னளிக்கின ருட்கடலி னிலைகாண் கில மூழ் குவ
நிலையே,
முறிப்போலிலகு கவினுடையாய் முத்தந்தருக முத்தமே,
முறையா ரரியைத் திரு வெவர்க்கு மூத்தாய் முத்தந்
தருகவே. (ரு)

மித்தைக் கிடமோ வெவ்வுயிர்க்கும் விளக்க மளிக்கும் பிரா
ன்மரும, மேவிச் சுடரும் வடிவொளியான் மிகவுந் துலக்
குந் தேசுருவாய்,
நித்தத்தகைய பரம்பதமு நினையான் மானுபவ வுலகு, நியம
த்தயனுர் பதமுதலா நீடந்தரத்தார் தமநிலையு,
மொத்திட் டளத்தற் கருமகிமை யுடையாய் சுபத்திற் கோர்
சுபமே, யுனகட்கடையின் பார்வை யொன்றே யுதவுமெனி
னீ யருளுதவு,
முத்தச் செய்கை மொழிபவர்யார் முத்தந்தருக முத்தமே,
முறையா ரரியைத் திருவெவர்க்கு மூத்தாய் முத்தந்
தருகவே. (சு)

அருகேவைகிச் சேதனர்தீங் கடையத்துலங்கா வகையின்
சொ, லமுதின்மயக்கி வித்தகனு மவன்சீருளப்பா லுஞ்
சிறிது,
மருவா தொழிய வெணியென்ன மருமத் திருந்தென் றெ
ன்று மருண், மல்கப்புரியுந் தாயுமையே மருவநுமது சர
ணமெனு,

மிருதாமரைக்கு ச்சரண்புகுவார்க் கெளிதேவிசும்போ டள
கைதுத்தத், தெறிசீர்க் கடலி னிதியமூற்று மினிதி னடை
யா நின்றனவான்,

முருகார்முத்தி னெவையெய்தா முத்தந்தருக முத்தமே,
முறையா ரரியைத் திரு வெவர்க்கு மூத்தாய் முத்தந்
தருகவே. (௫)

வேறு.

தண்டுறை தோறலை வாரிதிவால்வளை சந்ததம் வந்தெதிருந்
தணிவில்புனற் பொருனைப்படு சங்கமசாகர முத்தமுடற்,

கொண்டணியிற்பெரு வணியலதீயல கோகனகத் திருவாய்,
குலவொரு முத்தரு ளப்பெறி னித்திகழ் குவலயநற்
றிருவும்,

பண்டை மறைக்குல முடியவுரைப்பரு பரம பதத்திருவும்,
பாவைய ரிப்பிரி யாயவர் கைப்படு பான்மையவே யல
கொன்,

முண்டக மாமனை யாய்முனி யேலொரு முத்த மளித்தருளே
முறுவன் முகத்தனை யரியை மலர்க்கொடி மூத்த மளித்
தருளே. (௬)

தந்தி வராக மருப்புட னிப்பிசலஞ்சல முத்தமெலாந், தரவ
ரினுங்கனி வாய்மலர் நின்றிழி தருமமுதத் தொடெழா,

வந்ததொர் முத்தென வுடலொ டுயிர்க்கித வகையருளா
வதலான், மகிதல மேலுடல் வெம்மையு மாறு வணம்
புரி யாதனுவாந்,

தொந்த வினைப்படர் பிறவி யெனப்பெறு சோப மருங் கனல் வாய்த், துய்யென லாயழி யச்செயி னோர்துணை சொலவி சையா மகிமை,

முந்தையி னுயலர் மேலுறை மங்கையொர் முத்த மளித்தரு ளே, முறுவன் முகத்தனை யரியை மலர்க்கொடி முத்த மளித்தருளே. (எ)

அயனைமுதற்சிறு தம்பவரைப்படு மரியவினைச்சனனத், ததி நிவகக்கொ ரெலைக்குறியாமுன தருளையடுத்தவரே,

நயகுசலக்குழு முழுதுமடித்தெழு நரகவழித்துணையா, நவை யைவிடுத்திசை துரிதவகைத்திற னணுக லறத்துறவா,

மயலெ வெவர்க்கு முண் மிகவும் விளைத்துடன் மருவுமவித் தையையும், வரைவருவப்புட னிஃதருளிற்சொலு மகிமை யெமக்கெளிதே,

முயலின்மதித்திரு முகமினிடைத்திரு முத்தமளித்தருளே, முறுவன் முகத்தனை யரியைமலர்க்கொடி முத்தமளித் தருளே. (அ)

மறையின் முடிக்கொரு திலதமெனச்சொலுன் மகிழ்நனை நற்பரமாய், மகியினிடைச்சிலர் பகர்வருனைப்பலர் மதியி ன்மதித் தறைவார்,

தறையின்மிசைக்கிளர் வொடுமெதலத்திழி தகையர்தமக்கை விட, றகுமெமையத்தகை வுளநினையற்க தணத்தலொழித் தெவணு,

முறையுநுமக்கடி மையினமெமக்கிரு வுமையொழியக்கடவு, ளுளவிலைமெய்த்திற னிதெனமனக்கொடு முவமைசொல ற்கரியாய்,

முறிகனகச்சிலை புரையுநுதற்றிரு முத்தமளித்தருளே, முறு வன்முகத்தனை யரியைமலர்க்கொடி முத்தமளித்தருளே.

தனமுதவுஞ்சுதர் தமையுதவுங்கன தனமடவாருதவுந், தரை யுதவும்பொரு புரையுதவுஞ்சுர தருவுலகுந்தருமொண்,

வனசனருந்திரு நகரொடுதொன்றுகை வலியமு நல்கிடுமிவ், வகையவெலாநர கெனவொளியான்மிக வருசுகவாரிதி யாற்,

கனகவினனிறை பரமமெனும்பர கதியுதவுந்தகையாற், கனவி லும் வந்ததொர் நனவிலும்யாமிவை கருதலமிங்கிதையே,

முனின மணங்கர சிஃதமை யுந்திரு முத்த மளித்தருளே, முறுவன்முகத்தனை யரியைமலர்க்கொடிமுத்தமளித்தருளே.

ஐந்தாவது முத்தப்பருவ முற்றும்.

ஆறுவது
வருகைப்பருவம்.

மக்கள்வேண்டிற் றினிதுதவு மாதாவெனலாய்ப் பரமபத, வாழ்வுவேண்டி னன்மவனு பவமேவேண்டின் மாமல ரோன்,

றக்கவுலகந் தான்வேண்டின் சயிலக் கயிலை பெறவேண்டின், றண்கற்பகத்தி னிழல்வேண்டின் றரையோர் குடையி னிழலாளு,

மிக்கபதமே பெறவேண்டின் வேலைப்புவியின் மானிடர்க்கு, விருப்பி னளிக்கும பாங்கமுடை விமலா யரியை யலர்மங் காய்,

கக்கும் பனிவெண் மதிமுகத்தாய் கமலாய் வருக வருகவே, கல்லார்மனப் பாறையின் விளையாக் கரும்பே வருக வருகவே. (க)

ஈசனவற்போ லத்தனுக்கே யியல்பாங் கடுஞ்சொற் சினமணு கா, தெழுதாய்க் குரித்தா மின்புடைமை யினியமொழி யே மிகவுமிகுந்,

தாசுபுரிந்தா ரென்னினுமென் னவர்செய்தீமை யெனத்த ழுவி, யவன்பான்மொழியின ஞதரவான கற்றுவுரையின் வல்லபமு,

மூசியிவைகொண் டுனையடைய முயல்வார்தமையாங் கவன டியின், முன்னர்விடுத்தே யொருசிறிது முனியாதணைக்க வினிதிணக்குங்,

காசில்புருட காரவியற் கமலாயரியைத் திருவருக, கல்லார் மனப் பாறையின்விளையாக் கரும்பேவருக வருகவே. (உ)

பொற்றாணுரமுங் கனகனுர ப்பொருப்புமனி நாணியைச் சினவும், பொங்குதழற்கண் ணுதலுடைச்சிம் புள்ளும்பிள வோரிரண்டின்விழ,

முற்றமுனியு முடங்குளைய முரட்போர்ச்சீய முன்னணுக, முதிரக்கலங்கு மறையவனே முதலாமமரர் வெருஉக்கா ணுப்,

பற்றியெழுகோ பானலம்போய்ப் பாறவிண்டு பதத்தணு கிப், பாங்காங் கருணைக் கண்ணம்பும் பகர்வி னுதலு மிடை மினுமாய்க்,

கற்றூர்பரவின் சொன்மழைபெய் காரேயரியைத் திருவருக, கல்லார் மனப் பாறையின் விளையாக் கரும்பே வருக வருகவே. (௩)

உலகமுழுதோர் கோனடவு மொருவன்றனக்கு மவனருளை, யுறுகைக்குழலுஞ் சேதனர்க்கு மொன்றக்கடக வடிவானுய்,

நலவிந்தனமின் றேலனல்போ னண்ணுதுனையாங் கவனிலகான், ஞாலத்தொளியாற் கதிரவன்போ னண்ணியுனையே நகுகின்றுன்,

பலருமறிவ ரிஃதெனினும் படியின்மடவார் பதிகளிடைப், படிவான்காட்டும் பரிசெனவே பற்றிப்பணியுந் தகையுடையாய்,

கலியென்பதுதான் கண்டரியாக் கவின்சேரரியைத் திருவருக, கல்லார்மனப் பாறையின்விளையாக் கரும்பேவருக வருகவே. (௪)

தாயேனினது தனிக்கணவன் றரையிற் கொடிய தொழில் புரியுஞ், சனர்பாலிதமே புரியவெணித் தனையர்தமைத் தந்தையர்போல,

வாயாவொருகாற் சினமுளத்தே மருவியெழுகா லிடைய
ணுகி, மதியீதெவன்கொ றீமையிலார் மண்மீதெவரே யுள
ரென்ன,

வாயாவுசித வுபாயவுரை யதனுன்மாற்றி யவற்குநித. மனு
கூலர்களாம் வகைபுரியு மமுதமொழியின் வருடத்தாய்,

காயாவருளின் வடிவான கமலாயரியைத் திருவருக, கல்லா
ர்மனப் பாறையின்விளையாக் கரும்பேவருக வருகவே. ()

எல்லாமுனைவந் தடிவணங்கு மிறைவியொரு தானுய்த் தனை
யர்க், கிடர்வந் தணுகி லாங்கவர்க்கொண் டிறைபா லணுகு
மன்னையெனப்,

பல்லா மவைபின் வரப்பெருமான் பதமே பணியா நவிலுகிற்
பாய், பகர்தற் கரிய பலபொருளுன் பாலே படிய வவை
படிவாய்,

பொல்லா வினையா லவன்வெறுக்கும் பொய்யோ மெமையும
வன்பொறுக்கப், புரிவாயெனுஞ் சேதனர்க்காட்டிப் புரி
வின்மொழியாற் காக்குவிப்பாய்,

கல்லாதவருங் கற்றவருங் கருதுமரியைத் திருவருக, கரு
மான்மகிழு மொருமானின் கன்றேவருக வருகவே. (சு)

வண்டுமதுவுண் டுழறுளப வனத்தேயுலவு பொற்கிளியே,
வனச மலரின் மிசையெழுந்து வண்ட ருகவா மதுப்
பெருக்கே,

குண்டுபடும்பா லாழிவருங் குளிர்செம்பவளக் கொழுங்கொ
டியே, கொண்டலுருவன் புயவரையிற் குலாவுங்கலாப
மயிற்பேடே,

பண்டைமனுவின் வழியரசர் பாங்காமனைக்கோர் மணிவிள
க்கே, பகரு சனகர் குலோததியிற் பரிமித் தெழுமோர்
கற்பகமே,

கண்டமறைச் சாகையின்முதிருங் கனியேயரியைத் திருவரு
க,கருமான்மகிழு மொருமானின் கன்றேவருக வருகவே.

சடையின் முடியு மரவுரியுந் தனுவும்பூவைப் பூவைநிகர்,
தனுவுமுனிவர் புன்கணையுங் கணையுமேந்திக் கருமுகில்
போற்,

படரும்வனத்தே படருமெங்கள் பரஞ்சோதியின்பின் மின
ன்மினல்போற், பழியிலிளையோ னுனைத்தொடரப் பரிவிற்
றொடர்ந்தா யெனப்பகர்வார்,

குடிலைப்பொருளு மித்தகையே கொண்மினெனவிப் பூதலத்
தோர், குறித்துமகிழக் காட்டுகிற்குங் கொள்கையென
வே குறிக்கின்றுங்,

கடையின்மறைதே டரியமொழிக் கரும்பேபரியைத் திரு
வருக, கருமான் மகிழு மொருமானின் கன்றே வருக
வருகவே. (அ)

வேறு.

சனகர்பெரும னனகயாக தலமெழுந்த முதல்வியே
தாரகேச னிகரும்வதனி தாரகேசனடிதொடக்,

கனககமலவங்கைபற்று கன்னிவிமலை கமலையே,
காசிலாத தயரதற்கோர் கவின்மிகுந்த மருகியாய்,

வனநடந்து பிரிகலாத வண்ணமிங்குகாட்டினுய்,
மாசின்முனிவ னங்கைபூட்டு மணிபொனுடை சூடினுய்,

யனைவர்பாவ மிரியுமரியை யலரின்மங்கை வருகவே,
யகரவுருவனைத்துலக்கு மன்னைவருகவருகவே. (௯)

கஞ்சவஞ்ச நூபுரங்கள் கால்சி லம்பவருகவே
கலைசுமந்த கொடிமருங்கல் காணவன்னை வருகவே

விஞ்சுமங்க லங்கழுத்தின் மீதிலாட வருகவே
விளைநிலாவின் வாய்மலர்க்கண் வெணகையாட வருகவே

பிஞ்சின்மதியின் முத்தின்வேர்பிதுங்கநுதலின்வருகவே
பெய்முகிற்சுருண் முகம்பிறங்கிவீழவருகவே

யஞ்சிவந்தடைந்த வெம்மையருள வேண்டிவருகவே
யகரவுருவனைத்துலக்கு மன்னைவருகவருகவே. (௧௦)

ஆறுவது வருகைப்பருவம் முற்றும்.

ஏழாவது.

அம்புலிப்பருவம்.

கமலத்தி னிடைவந் தெழுந்துலகெலா முதவுகாரணன் முதற்றேவருங், கருதற்கு முடியாத பிரமத்தி னிலைமையுணர் கடவுண்முனிவரர் குழாமுஞ்,

சமயக் கடைக்கணருள் பெற்றிலா ரினுமம்ம சரதமிது தானெனற்குத், தனிமைப் பரஞ்சோதி யுலகெய்திலாத வித்தகைமை யதுவே கரியதாம்,

விமலர்க்கு நிதியாகு மெமதம்மை வாவென விரும்பி நிற்கூ
வுகின்றாள், விரைவுட னெழுந்தி வட னுட னுடவெண்ணி
னின் மிக்கபாவனர்க ளிலரா,

மமையக்கை வசமதாய் விடுமிரு விபூதியிங் கம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்டவலர்மீது மங்கையுட னம்
புலீ யாடவாவே. (க)

சீதவன மாலைபுனை மாலிதய மகிழவரு செய்யதகை பெற்
றிடுதலாற், சிறந்தனப மோடுமிசை யாசையுற வாழலாற்
றேறிய களங்க முறலான்,

மாதகைய வத்ரியம் பகபிதா மகனுக மருவலாற் கட லெழு
தலால், வண்கலைக ளெட்டெட் டுடன்வளர்தலா லெவையு
மண்மிசை வளர்த்துவரலா,

னீதமுறு செங்கமல மிசைபட விளங்கலா னிலவினைவிடுத்
துதவலா, னீடுகண் மரையோடு பகைகொண் டிருத்தலா
னீ யிவளொ டொத்துலவுவா,

யாதலா லண்டபகி ரண்டமாதா விவளோடம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்
புலீயாடவாவே. (உ)

சிந்துந் திரைப்புணரி யிற்றனுடன் வந்ததொரு செய்கையை
மனக்குறித்தோ, தேவர்க்கெலா மன்னையாகலிற் சேயெ
னச் சிந்தித்ததோ தனிறையுள்,

வந்ததென வுன்னியோ வயனார் படைப்பினின் மகன்மக
னெனக்கொண்டதோ, மகன்மகன் சென்னியில் வாழ்தி
யென் றெண்ணியோ வாவெனக் கூவுகின்றாள்,

சந்ததமு மன்பர்மறு வெல்லாந் துடைத்துதவு தாயருட் கிட
மதானுய், தவமே திழைத்தனைகொல் குருபாத கத்தினெ
டு தருமாசு மொழிவுசெய்யு,

மந்தரம தின்றுகாண் வந்துள துனக்கம்ம வம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்
புலீ யாடவாவே. (௩)

மருமலர் மிசைத்தோன்று பிரமாதி கட்குமிடர் வருபொ
ழுதி னபயவரத, மலரா லளிக்குமா றன்றியொரு புகன்
மொழியும் வாய்மலர்கிலாள் கூவுமாற்,

பெருகியமு தொழுகுமுன துடன்முழுதும் வெளிறிமிகு பெ
ருமித மிழந்துவற்றிப், பிரியாத மறுவினெடு மொழுகு
கண் பனிசோர்வு பெற்றுமதி கூழமுதுசெய்,

தொருகலையு மில்லா திவ்வுலகெலா மலைகின்ற துறுசெயலை
யுன்னியென்னம், முடனுதித்தவனிந்த வுறுகணடை வா
னிதற் கொப்பதோர் பழிப்பெவர்க்கு,

மருளுதவு நந்தமக் கிலையென் றழைப்பதே யம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்
புலீ யாடவாவே. (௪)

மழுவுற்ற கையிற் செபத்தாவடங் கொண்டு மதிலிலங்கை
யர் பிரானை, வாட்டிய திறற்றூரகப் பிரம சிந்தனை மகான்
சடில மகுடமீது,

பழுதற விருக்கின்ற பரிசுதனை யுன்னியோ பலகா லழைத்
திடவுநீ, படர்கிலா யப்பெருமை யெவணுற்ற வெனி
னெம் பரம்புருட னிதயகமலத்,

தெழலுற்ற தன்றியன் றெம்பிராட்டியினொடு மினியபா லுத
திவந்த, வியல்பென வறிந்திலா யிஃதென்ன கெடுமதி
கொ லெய்திற்றுனக் கின்றுகா,

ணழிவிலா வாயுளுஞ் செல்வமு மெய்தலா மம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்
புலீ யாடவாவே. (௫)

வருவபக்கங்க ளொரிரண்டினும் வளர்ந்துகுறைவா யிவணி
தம் வளர்குவாண், மறுவுடற் படவாழ்தி நீயிவட னடிய
வரு மறுவிலாரக் களங்க,

மெரியரவின் வாய்ப்பட்டுமெலிதிநீ யீசனொடு மிவளிடங்
கொடு மகிழுமா, லிங்குசேடப் பொருளிலொன்று நீயிவ
ளெவ்வுயிர்க்கு மொருசேடிகண்டா,

யொருகலையு மின்றியோடித் திரிதிநீ யிவளுமொளிர் நாய
கத் தரசிகா, ணொருவாது நாளுங் கொலைத்தொழி லியற்
றுபவ னுடனுறைதி யிவள் சாதுவா,

மரியசங்கத் துறைவளாதலா னிற்கதிகை யம்புலீ யாடவா
வே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட
னம்புலீ யாடவாவே. (௬)

அகில வுலகங்களுக் கபயங் கொடுத்தருளு மங்கைகொடு
நின்னையன்னை, யம்புலீ வாவென வழைத்திடவு மவ
மதித் தகல்வான மோடுகின்றாய்,

தகவுணரி லண்டபகி ரண்டங்கண் முழுதுண்ட தனிமுதற்
கடிமையானோ, தடைபடற் குளமல மெனக்கொண்ட
தன்மைகொ றனிப்போக வடிவுகொண்டு,

நகுமின்னு மொளியுமென வொன்றாய பேதமாய் நற்புருட
காரியாகி, நாளழிவிலா வவனெ டேகசேடியு மானநல
மன்றிவே றில்லைகா,

ணகரவாசக னிவண்முகங்கோணி னருள்கலா னம்புலீ
யாடவாவே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கை
யுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

என்றுந் தனைப்பெற்ற தாய்வயிறு பொங்கிடச் செய்தினிய
மதுவொழுக்கு, மின்பந் தருந்தனது விடெலா மடைபட
வியற்றியிடர் பலபுரிந்து,

துன்றுலகபாலனம் விரும்பியவ தாரஞ்செய் துணையிலர் தம
க்கொர் துணையாய்த், தோன்றித் தணந்துறையும் ஞான
றிற் கனற்குநிகர் சுடர்தந்து கனலுவித்து,

மன்றவபராதியாய் நின்றயாமெவனெய்து மாறென மதித்த
னை கொலாம், வாவெனவும் வாராது நிற்றியெவ்வுலகுக்கு
மாதாவிவட்கமதிதா,

னன்றுசேய் பிழைசெய்யி னன்னைநெஞ் சழல்வளோ வம்
புலீ யாடவாவே, யரியை நகர் குடிகொண்ட வலர்மீது
மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

சேதனுசேதனர்க ளெப்பெரிய தீமைவகை செய்யினும்
முனிவு சிந்தை, சிறிதுஞ்செயா ளெங்ங னெனிலிலங் கே
சனிடு சிறையிடை யிருந்தகாலைத்,

தூதுகொடு கடறுவி வந்துதன துயிரினொடு சுடராழி தந்து
நின்ற, தூயவனுமனுநின் முன்னித் தீயரைத் தலைதுமித்
திடுவனென்று கனலப்,

பாதகவரக்கியர் நடுங்கிச்சரண்புகப் பரிவினொடு மய்யதீங்கு ப், பலபுரிந் தபராத மென்னி ழைத்தனர்களப் பதகனிடு தொழிலலாலென்,

ரூத ரமளித்தருளு மம்மையிவ ளாதலா லம்புலீ யாடவாவே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

எவ்வெவர்க ளெத்தீங்கு செய்யினுஞ் சிறிதுமுனி வெண்ணி லாக் கருணைவடிவா, ளெனவெண்ணினுய் கொலிவளொடு பராமுகமா யிருத்தலைச் செகதீசனுஞ்,

செவ்விமுகில் போலும்பிரான் றிருவுளத் துணர்தல் செய்யு மேற் சினமதென்னுந், தீயவியும் வகைசெய்ய வல்லார்க ளெந்தச் செகத்தினு மிலாரொரவுணன்,

வெய்யதொழில் வாயசத் துருவனுய் வந்திடர் விளைக்கவர னுதியர்களைகை, விடவந்து சரணமே சரணமென வடிமீது வீழவொரு புல்லின்வெற்றி,

பவ்வொருவ னன்றுகொண் டதுமறிதி யானீயு மம்புலீ யா டவாவே, யரியைநகர் குடிகொண்ட வலர்மீது மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே. (கப)

ஏழாவது அம்புலிப்பருவ முற்றும்.

எட்டாவது

அம்மானைப்பருவம்.

எங்குமுவ மிக்குமுன தங்கவெழி லானகட லிடையெழுந் திலகுகொப்பூ, ழிவையெனவு மெவ்வெ வுலகத்தருமுனை ச் சரண மெய்திலர்க ளாயினவர்தஞ்,

சங்கையில வுற்பத்தி நாசங்க ளிவ்வாறு தானெனவு முட
னுதித்த, தவளக் கடாக்களிறு தனியுணப் பேரன்பு தழை
யத் திரட்டிநல்கும்,

பொங்குதிர ளைக்குழா மென்னவுந் தூயநீர்ப் பொன்னி முத
லான நதியைப், பூசலிட வம்மெனலி னோசையிடு தேனதி
பொருங்கரை தகர்த்தொழுகுசீ,

ரங்கணரி யக்குடியி னிற்குடிகொ ளலர்மங்கை யம்மானை
யாடியருளே, யாதவற் சோதியென மாதவற் சேருமவ
ளம்மானை யாடியருளே. (க)

வெண்ணிலா வொழுகுசுடர் முத்தம் பதித்தனவு மேதகுஞ்
செய்யமணியால், விராயவும் படர்நீல மணியா லியன்ற
னவு மீதெழவெறிந் தாடுகால்,

வண்ணமுடை யோகாசனத் துருவ மாமூல வண்பகுதி நின்
றுநின்முன், மகிழ்வுட னெழுந்துதொந் தங்களிடு மும்
மைபெறுவண்குணத் தியல்புகாட்டக்,

கண்ணகன் றிலகுதட மெனுமங்கை யுந்திரைக ளாங்கர மெ
டுத் தொழிவிலாக், கனவொளி மிகுந்தவின நவமணி யெ
னுந்திரள் கழங்காட மல்குசீர்சா,

லண்ணலரி யக்குடியி னண்ணுமலர் மேன்மங்கை யம்மானை
யாடியருளே, யாதவற் சோதியென மாதவற் சேருமவ
ளம்மானை யாடியருளே. (உ)

புலன்கலங்கிப் பொறிகலங்கிப் பொரும்பஞ்ச பூதங்களுங்
கலங்கிப், பொய்யிலா வுயிர்முற்று முடலழி தரச்செய்ய
பொற்பணிக டம்முடிவினி,

னலம்படர முன்னுருவ மேயெய்து தகையவென நணுகும
ணுவின் வடிவவாய், நானிலத் துறுகம்மி கைம்மெழுகி னு
றுசுவண நற்பிதிர் நலம்பெறத்தொல்,

லுலம்படுந் தன்மாயையிற்படிய வருவதா மோர்பகலிவ் வண்
டகோடி, யுறுநமக் கிவ்வா றெனச்சீவ ராசியிடை யுனை
யெணு மவர்க்காட்டல்போ,

லலங்குபொன் மணிமாட மல்குமரி யைக்கரசி யம்மானை
யாடியருளே, யாதவற் சோதியென மாதவற் சேருமவ
ளம்மானை யாடியருளே. (ங)

சந்ததமு மானந்த வெள்ளப் புதுப்புணரி தனின்முழுகி யுண்
ண வுண்ணச், சற்றுந் தெவிட்டாது நீநித முவப்புறுந்
தகையவடிமைக் கினியரா,

நந்துதலில் நித்தியர் தமக்கலா லெந்தெந்த ஞானியர்களுந்
தம்முளுந், நலமொன்று முணராது நல்லெழினி யிட்
டென நடுக்கிடந் துறமறைக்கும்,

பந்தமுடை யம்மாயை யிடைநின்று மாதிப் படைப்பிலிவ்
வண்டகோடி, பதுமைநின் சங்கற்ப மாத்திரத் தலைகடற்
படுபுற்புதத்தி னெழல்போ,

லந்தரத் தோடுபுவி புகழரியை யலர்மங்கை யம்மானை யாடி
யருளே, யம்மானை யீதியென வம்மானை யாடினவ ளம்
மானை யாடியருளே. (ச)

மணிநீல வம்மானை முன்செலப் பின்செல்லும் வழுவின்முத்
தம்மானைதாம், வல்லிருளி னைச்சீறி வெண்டிங்கண் மிசை
யோடு வண்ணமிதெனச் செமணியாற்,

மிணிநீர வுடனெழுவ வவ்விருண் மதிப்பாற் சினந்தெழு கதிர்க்குநிகரச், சென்றுநின் முன்மீள்வ சம்பகைமை யம் மூவர் செப்பிடற் கெய்தல்காட்டத்,

தணிவிலா வளமல்கு தண்புனற் றடதீர தலநின்ற வுயருமர னின், றம்பால் விழுந்தன கனித்திரளை வீசித் தனிக்கர னின் வீசியென்று,

மணிநிலா வாவிகளு மாடரியை யலர்மங்கை யம்மானை யாடி யருளே, யம்மானை யீதியென வம்மானை யாடினவ ளம் மானை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

கைப்பட நீரச நாறுத லிற்பொலி கமழ்குழல் வண்டினமுங், காதளவோடு கண்வண்டு மெழுந்து கலந்து மகிழ்ந்தாட,

வொப்பறு கைம்மலர் மேவிய சங்கமு முன்னடி காணவரு, மும்பர் மடந்தையர் சங்கமு நின்றன வொன்றி யொலி த்தாடச்,

செப்பெனலாந் தன மேனகையுந் திகழ் திருமுக மேனகை யுஞ், சென்றொளி யாடநுண் மின்னிடை யும்படி சிறுகி டை தானுட,

வப்பிடையுங் கணி சீரரியைத்திரு வாடுக வம்மனையே, யம் மனை மன்னுயிர் மாலவர் தம்மனை யாடுக வம்மனையே.(சு)

செம்மணி யிட்டொளி கொண்டன பின்பு செலச்செல முன் புசெலச், சென்று கரத்திடை வந்து புகுஞ்செழு நீலநிற த்தன தாம்,

பொம்ம லிளங்கதி ராதவனுலடர் போதுநடுங்கியவன், பொற்புறு நன்மனை வாய்மறை வந்துபுகுங் கருளின் றிரள் போ,

லெம்மை யினிப்பிறவிக் கடலிட்டிட ரெய்தி வருந்துகிலா, தின்னருள் கொண்டரு முத்தி யெனுங்கரை யெய்த விடுத்தருளு,

மம்மை யரிப்பிரியா யரியைத்திரு வாடுக வம்மனையே, யம்மனை மன்னுயிர் மாலவர் தம்மனை யாடுக வம்மனையே. ()

வந்து வணங்கின ரந்தரியுங் கலைவாணியுமே முதல்வான், மங்கையர்தாமொ ரிமைக்குமு ஞயிரம் வானிடை யாயிரமாய்ச்,

சந்த முறும்ப னிறத்தன கண்டு தயங்கி மயங்கினராய்ச், சாலமெனும் பெரு விஞ்சையியற்றின டாரணியின் கணெனு,

விந்தைகொ லீதொரு சின்னெடி யிற்பல மேம்படு மண்டமெலாம், விரிய விடுத்திடு மன்னையிவட்கு மிகுந்தொழிலோவிலென,

வந்தர மேலெழு மிசையரியைத்திரு வாடுக வம்மனையே, யம்மனை மன்னுயிர் மாலவர் தம்மனை யாடுக வம்மனையே. ()

தாமரை நின்றெரு தாமரை மேல்விழு தாழ்சிறை யோதிமமே, தாமெனலாய்மணி முத்தி னிழைத்தொளி தந்தன மீதெழுகாற்,

றேமுதிர்பாலண வின்னடிசிற்றிர டிரளையெனக் கருதாச், சென்று விழுங்களி வண்டென நின்னிரு செங்கணெளிப் படலாற்,

காமருபேடென நின்குழல் வண்டு கலந்தன நாணமுறுக்,
கருமணி யூடுபெதித்தன வென்று கருத்து மதித்தோட,
வாமதுவின் பொழி லரியைநகர்த்திரு வாடுக வம்மனையே,
யம்மனை மன்னுயிர் மாலவர் தம்மனை யாடுக வம்மனையே.

செம்மணி யம்மனை பின்பு செலச்சுடர் செழுமுத் தம்மனை
தாஞ், சென்றுமு னோடுவ பிறர்மனை வவ்விய செய்கைய
வம்மதியந்,

தம்மனை வந்தெழு தகைமை குறித்தெழு தக்கசினங் கது
வாத், தடியக்கடிது தொடர்ந்துசெ லாதபர் தமை யொத்
திட வொழுகு,

மும்மை மதம் பொழியுங்கர குஞ்சர முன்ன ரளித்தருளு,
மூல முதற்பொரு ளானவனுக் கொர்முதற் றிருநாயகியா,

யம்மையு மிம்மையு மருளரியைத்திரு வாடுக வம்மனையே,
யம்மனை மன்னுயிர் மாலவர் தம்மனை யாடுக வம்மனையே.

எட்டாவது அம்மானைப்பருவ முற்றும்.

ஒன்பதாவது

நீராடற்பருவம்.

தேனுண்டெ ழுந்திசைப யின்றனுதினந் துயில்செய் செறி
வண்டர் குழலொடலையச், செய்யசிந் துரதிலக மழியவா
ணுதன்மருவி றிகழ்பிறையின் வடிவுகாட்ட,

மீனுண்ட கண்சிவப் பேறவில விதழ்வெண்மை மேயவிரு
தாமரைத்தாண், மீதிட்டு வளர்நூபுரங் கலிப்பக் கனக
மின் பிதிர்படர்ந்த தனமேற்,

கானுண்டநாவி யின்களியழி தரச்சிறுகு கைப் பிடியினுண் ணிடையின் வாய்க், கலைநெகிழ வெம்மடிக ளுருவென்ற தண்புனற் கணவனொடு புணர்தல்காட்டி,

வானுண் டெழுந்தலை புரண்டுவரு கோனேரி வந்துபுன லாடியருளே, வனசத் தொழிந்தரியை நகரத் துவந்ததிரு மங்கைபுன லாடியருளே. (க)

செந்திலக மிட்டிலகு செம்பிறையு மஞ்சனந் தீட்டியொளிர் வெய்யவிடமுந், தேமாங் குயிற்கினிமை கற்பித்தருந் துவர் செயப்படு வளத்தி னிட்ட,

முந்தமுது மம்பொன்வா ரிட்டணி கருப்பூர முதுசே றளாய்க் கனத்த, முலையயிந் திரவெள்ளை யானையுங் காஞ்சி யெனு மூதணிதரித்து னுண்மைத்,

தந்தினு நுடங்கிய விடைக்கற்ப வல்லியொடு தான்றுலங்கிக் கலசமாந், தண்வாரி யிடைவந் தெழுந்தொளிர நின்ற தொரு தகையிதென வோதமெல்ல,

வந்தன மெனச்சாயல் மயிலெனக் கோனேரி வந்துபுன லாடியருளே, வனசத் தொழிந்தரியை நகரத் துவந்ததிரு மங்கைபுன லாடியருளே. (உ)

வெண்ணிலா வீசித் தணந்தார்க்கு வெப்பமொடு மேவிச் சிறந்த மடவார், மிக்கமகிழ் வெய்திடப் பேரின்ப முந்தந் து மிசைவரு கலைத் திங்களு,

மண்ணிலா விருளுந்தம் வெம்பகைமை நடுவர்பால் வந்து பகர்கின்ற வென்ன, மலைவல்லி யொடுகலையின் மடவல்லி யும்பாங்கர் மருவினர் வணங்கி நிலமேற்,

புண்ணிய முடன்கடிய தீவினையு நிற்புகல் புகுந்தவரி னின்று மவர்பாற், பூணினியர் பாற்பகைவர் பாலெய்த வருளு ளொடு புனன்மூழ்கி நீலதவள,

வண்ணவிரு வல்லியின் மருங்கெழுவோர் பொற்கொடியின் வந்துபுன லாடியருளே, வனசத் தொழிந்தரியை நகர துவந்ததிரு மங்கைபுன லாடியருளே. (௩)

நலம்பொலி சிலம்பொலியி னம்போருகத் தளிம நண்ணு மின மெனமதித்து, நளினத்து வந்தமட நடையோதி மங் கலையி னங்கையென வடிகள் பற்றிச்,

சலந்தலை மிகத்திருநி னடைகண்டு நாணினொடு தலைகவிழ வும் வரால்க, டடந்துணி யெனலாய நின்கணைக் காலி னிணை தழுவிச் சமழ்ப் பெய்தவு,

மலம்புபுன னேமியம் புள்ளுனது தேகவெழி லானநதி யி டையெழுந்த, வணியிலகு கொப்பூழ்க ளிவையெனச் சுட ர்கொங்கை யணவியிணை பெறுகலாது,

வலங்கெட வெரூஉக்கொண்டு மாழ்கவுங் கோனேரி வந்து புன லாடியருளே, வனசத் தொழிந்தரியை நகரத் துவந்த திரு மங்கைபுன லாடியருளே. (௪)

கலைமா தொருத்தியிரு கைக்கொண்ட வெண்ணிலாக் கன மணி யிழைத்ததவளக், கவினொன்று சிவிறிச் செழுங் கற் புரப் புனல்கருங் குழற் கற்றை யுறுபோ,

துலையாத காரிருட் கற்றையிற் சுடர்மதியி னொண்ணிலாக் கதுவல் காட்டி, யொழுகுதொறும் வான்மாரி பெய்யுமா றிஃதெனவு முயர்வரை மடந்தையென்னுங்,

குலமாது பொற்சிவிறி யிற்கொண்ட குங்குமக் குளிர்புன
லொழுக்க வென்றாழ், கொண்டவெயி லவ்விருட் சீறுத
கை காட்டியிழி கொள்கைசினவிச் சிதைக்க,

வலியா லுகுங்குருதி மானவுங் கோனேரி வந்துபுன லாடிய
ருளே, வனசத் தொழிந்தரியை நகரத் துவந்ததிரு மங்
கைபுன லாடியருளே. (௫)

வேறு.

கேசத்தொடு சைவலமுங்விழிக் கேளோடொழுகுங் கயலின
முங், கேழார்வதனத் தொடுமரையுங் கிளக்குங்கனிவா
யொடுமாம்பல்,

வாசத்தாருங் குழையிணையும் வளையும்வளையு மெழிற்களனு
ம், வனக்கொங்கையினோ டொண்முகிழும் வயினின்வரை
யும் பயிறிரையு,

நேசத்துந் தியுஞ்சுழியும் ஞெண்டுமுழந்தும் வரால்கணையு,
நீர்வித்துருமத் தொடுவிரலு நேடிக்காணு நிலையரிதாத்,

தேசத் தவர்கொண் டாடரியைத் திருமான் செழுநீ ராடுக
வே, தேவர் பெருமா னொருதேவி தேனற் றிடைநீ ராடுக
வே. (௬)

என்றுந் தமையா தரவினெதிர்ந் தெடுத்தார் வளர்த்தா ரிடரு
றத்தா, மேகிப் பாழி வயிறுபெரி தென்ன வயற்பா லெய்
துவர்போன்,

மன்றன் மலர்வாய்ச் சிலவளிகள் வாவச் சிலதா மாயினுடன்,
மாயுந் தகையோ ரெனப் பெருகு மருவார் கூந்த லுடன்
மூழ்கத்,

துன்றும் புனன்மற் றன்றியதிற் றோயுங் கயலும் புள்ளின முஞ், சுரர்நா டீந்த கற்பமுடன் றுதையுந் தகர மண மணப்பத்,

தென்றென் றிசைக்கோ ரணியரியைத் திருமான் செழுநீ ராடுகவே, தேவர்பெருமா னொருதேவி தேனுற் றிடைநீ ராடுகவே. (எ)

தகரக் களியாற் சுடருதவுந் தனையை யெனவு மரிசனத் தாற், சமையுஞ் சேற்றால் வாணிநதி தானே யெனவும் வெண் சந்தின்,

பகர்கற்புரத்தின் றண்குழம்பாற் பாகீரதியா நதியெனவும், பரவிப்பொருதுந் தலைமயக்காற் பாயுந்திருவேணிக்கூட்ட,

நிகர்பெற்றிடவும் புவியோர்கூ னீடுஞ்செவிடுமலடுமை, நேய த்தருளா லினிதொழிக்கு நெடுமாலரியக் குடியிடத்துஞ்,

சிகரத்திருவேங் கடத்துமுறை திருமான்செழுநீ ராடுகவே, தேவர்பெருமா னொருதேவி தேனுற்றிடைநீ ராடுகவே.()

வாசமதுவி னதியென்னும் வண்ணமகளார் குழையணிந்து மணியுங்கனக நித்திலமும் வாரிப்புனைந்து சந்தொடகில்,

பூசிமலரின் பொற்சுண்ணம் புனையாத் திமிர்ந்து பூண்முலை மேற், புதிய நறுமென் குழனீவிப் பொலிய மலர் மேற் புனைந்தன்போ,

டாசைமுதிரத் திரைக்கரங்கொண் டாட்டக் கனிவாய்ப்பூமி யெனு, மரிவை கரனுந் தமிழ்க் கோதை யணங்கின் கரனு மிருகைபற்றித்,

தேசுதிகழு மரியையகர்த் திருமான்செழுநீ ராடுகவே, தேவர் பெருமா னொருதேவி தேனுற்றிடைநீ ராடுகவே. (கூ)

பாதங் கமலஞ் செய்யவிரல் பவளம் புறங்கா லெழிற்கமடம், பசுமென்கணைக்கால் வரான் முழந்தாள் பருஞெண்டுந்தி சுழிமடிப்பு,

மோதுந்திரைமென் கொங்கைமரை முகிழங்கழுத்து வளை வதன, முளரிகனிவா யாம்பல்வெண்பன் முத்தங்காது வள்ளைவிழி,

போதம்பானல் கருமுகிலிற் பொலியுங்கூந்தல் சைவலமாய்ப், புனலிற்றோன்றப் பொதியவிழப் பொறிவண்டேப் பொடிபறக்குஞ்,

சீதங்கமழும் பொழிலரியைத் திருமான்செழுநீ ராடுகவே, தேவர்பெருமா னொருதேவி தேனுற்றிடைநீ ராடுகவே.()

நீராடற்பருவ முற்றும்.

பத்தாவது

ஊசற்பருவம்.

பாதமலர் பிரியாத பழவடியரைத் தனது படியருளு பரம னெனவே, பச்சொளியி னவணுள்ள பொருளினைத் தன் னொளி படுத்து மரகத வூசன்மே,

னீதக விருக்கின்ற தகையவனன் மார்பிலுறை செய்கையை விரிப்ப வதுகா, ணீள்சுட ரவன்றானு மவ்வாறு பாவனை செய் நினைவுடைய னாயினனெனப்,

போதினுகு தேனருவி கொண்டுமிசை விண்ணினுயர் பொய்
யில்சுர கங்கைநதியைப், புகரில்கலை நங்கைநதி யாய்விட
வியற்றியெழு பொழிலிடை யில் வந்துலவவே,

பூதல வளங்கொளரி யக்குடி தழைத்தகொடி பொன்னூச
லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்க
ரசி பொன்னூச லாடியருளே. (க)

வானக மடந்தையர் குழாமிரு பதத்தளிர் வணங்கினர் மரு
ங்கி லுற நின், வாளொளிய செம்பிறையின் மதியினில
விதுகொலென வானில வொழுக்குமணிமுத்,

தானமணி யூசன்மிசை நீயினிது வந்துறைத லமரருட னசு
ரர்கள்குழா, மலைகடல் கடைந்தபொழு ததன்மிசை யெ
ழுந்ததொரு வதிசயம் விளைப்ப வளவி,

லூனமி லுடுத்திர ளெனப்பல மணித்திர ளொளிச்செறி வெ
றிப்ப வுயர்வா, னூடுபடர் மாளிகை மிசைக்கனக வண்
கொடியு மொண்முகி ழுடத் துயல்வரும்,

பூநிகரி லாதவரி யக்குடி தழைத்தகொடி பொன்னூச லாடி
யருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்கரசி
பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

மாற்றள விடப்படா தொளிர்பசிய வண்கனக மயமான மணி
யூசன்மேல், வந்தினி திருக்கின்ற தன்றுபொற் கமலத்
தில் வந்ததொரு வண்மையுமலாற்,

சாற்றிய மறைப்பொருள தாமவனெ டுன்னையுயர் தனிவடி
வெனப் பகர்தலாற், றமனிய வனத்தினுட னெளியவ னி
டத்திலுறை தன்மையு நிகர்ப்ப மிசைபோய்க்,

காற்றின மலைக்கவுதிர் சருகொடிலை மதுவின்மலர் காய்கனி யனைத்தும் விண்பாற், கங்கையின் விழுந்தெறி கருங்க டன் மடுப்பவுயர் காவுலகளந்த நெடுமால்,

போற்றிகழு கிற்குமரி யக்குடி தழைத்தகொடி பொன்னூச லாடி யருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்கரசி பொன்னூச லாடியருளே. (ங)

பலகோடி யண்டச் சராசரத் தொகுதியொரு படியாகி நுதி யினிலையிற், படவேத்தி ரங்கைகொடு னிடைமுறையி னி ற்பெற்ற பழையதிரு மந்திரத்தை,

யுலகோடி யுழலாது வகுள மாலிகைபுனையு மொருவொளி யினால் வெளிசெயு, மொப்போது தற்கரிய சேனைக்கு நா யகனு முனதுசேனவையை விரும்பி,

மலியானெ ருக்கியிடு மயனுதி வானவர்கண் மகுடமிசை தா க்கவுதிரு, மணியும் பொனுங்கோயி லலகிடுந் தொண்டர் நீ மகிழ்வினடைப் புரிந்த,

பொலனுர்செய் மலையிற் றிரட்டவரி யைக்கரசி பொன்னூச லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்க ரசி பொன்னூச லாடியருளே. (ச)

வெள்ளித் தகட்டின மெனத்திகழும் வெண்டோட்டின் வி ரைகமழ் கமலமடமான், வெள்ளடை வியந்தளித் தொரு மருங் குறவிமய மெல்லியலு மற்றெருமருங்,

கொள்ளிற் சுடர்ப்படிக் கங்கையிற் கொடுநிற்ப வொளிர் பொனுல கத்துமடவா, ரோகையொடு மஞ்சலிசெய் திருமருங் கினுமேவ வொண்ணுதற் பெண்வடிவுகாண்,

கொள்ளிற் சினப்பேயு முள்ளிரங் கிடுமென்னல் கொண்டு
மதியமு மிருளுமின், குழுவுமங் கையர்வடி வெடுத்தொ
ளி யவற்சேர்ந்து குறையிரந் திடுவவேய்ப்பப்,
புள்ளுக்கு நிலயமாம் பொழிலரியை யலர்மங்கை பொன்
னூச லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வண
ங்கரசி பொன்னூச லாடியருளே. (ரு)
ஓதற் கருங்கொண்டல் வான்மறை தரப்பெற்று மோர்தரு
மனத்துவசமா, யுடலெங்கு மிசையப் படைத்திட் டரும்
பெறல வும்பர்பர வத்திகழ்ந்து,
கோதற்ற கோகனக மிசைவந்து திசைமுகங் கொண்டுதண்
மதிபயின்று, கோலக் கலைக்கொடியை யாரப் புணர்ந்து
மொளி கூரத் தழைத் திடுதலாற்,
சீதப் பெருஞ்சுடரின் மாடக்குழாமெலாந் திகழ்நான் முக
த்தனென்னச், சென்றொளிர நிற்கின்ற வரியக் குடிக்க
ணுயர் செல்வக்கொழுங் கொம்புபோற்,
போதுற் றிலங்கிவள ரலர்மீது மங்கைமகிழ் பொன்னூச
லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்கரசி
பொன்னூச லாடியருளே. (௧௩)
தேவர்க ளெனைப்பலரு மாலைய மெனக்குடிகொள் சிகரவட
வரையின்மீது, சிறைவிரித் தன்னக் குழாம் பரந் திடுவ
போற் செய்யதிர வியமாளிகை,
மீவளரும் வெண்கொடி விசும்பினதி யாமென விளங்க வத
னிடை யிடையுலா, மெல்லிய பசுங்கனக வண்கொடி யின
ங்கள்சுர மெல்லியர் வியப்பினொடுமத்,

தாவள நதிப்புனல் படிந்திடுவ ராமென றயங்கிடு வளங்கொ
ளரியைத், தானத்தி லுறைகின்ற வலர்மீது மங்கைநின
தனியடிய ருள்ளமென் னும்,

பூவினிதம் வந்துறையு மொருமுதன் முதற்றேவி பொன்
னூச லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வண
ங்கரசி பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

கற்பங்கள் பலகோடி செல்லினுந் தொலையாத கடுவினைய
பிறவியென்னுங், கடலைக் கடந்தரிய பரமவீ டென்னு
மொரு கரைபெறற் கெழுதோணியா,

நற்பரஞ் சோதிவடி வாயசட கோபன்முதல் ஞானவாழ்வார்
கள் சொற்ற, நாலாயிரங் கொண்டு துதியா வணங்கிடவு
நாதமுனி யந்தமறையைச்,

சிற்பந் தவிர்ந்தத ளத்திறமை பிறழாது தேவவிசை யிற்
பாடவுஞ், செய்யசீ ராளவந் தாரு மொருகவிநா லு செப்பி
நின் றடிகடொழவும்,

பொற்பினுக் கிடமான வரியக் குடிக்கரசி பொன்னூச லா
டியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்கரசி
பொன்னூச லாடியருளே. (அ)

என்னிலமு நன்னிலைமை பெற்றுயர் விசும்பினிடை யெய்தி
மகி ழக்கருணைசெய், யெழுபத்து நால்வரெனு மடியரொடு
மெதிராச னிணையடி யிறைஞ்சியேத்த,

நின்னையொரு சேதனரி லிட்டுரைசெய் தவர்வாய் நெருங்க
நிகமத் துனிலையை, நிலையிட்டு நின்னடையு பாயமல தில்லை
யொளி யுலகடைத லெனலையீச,

னுன்னிமறை யுச்சியி னுறும்பொரு ளுரைத்தமையி னேங்கு நிகமாந்தகுருவென், றோதுபெய ருற்றவரு நற்றின மிதென்றுகொ டுளங்களி சிறந்துதொழநற்,

பொன்னகரு மொப்பி லரியக்குடி தழைத்தகொடி பொன்னூச லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகையி னற்புத வணங்கரசி பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

உருமாறி யிடமாறி யொளிமாறி மிகுமன்பி னேங்குதாய் தந்தைமாறி, யுறுதொழில்கண் மாறிவுப் வொரு பொழுது காணுமு ழுழல்சேதனக் குழாங்கள்,

கருமாறி வெவ்வினைத் தொடர்மாறி மிக்கபர கதியெய்து மாறுசரண, கமலத்தி னூபுர வனங்களாட ச்சுடர்கலாப நுண் ணிடையினுட,

மருமாறி னகையாட நகையாட வருளாட வண்டினங் குழலினுட, மடமாத ரிசைபாட வரமாதர் நடமாட வானவர் கடுதியாடவே,

பொறுமாறு வானெடெதி ரரியைக்க ணலர்மங்கை பொன்னூச லாடியருளே, பொற்கமல மாளிகை யினற்புத வணங்கரசி பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

ஊசற்பருவம் முற்றும்.

வாழி.

வாழிதிரு மால்வாழி மலர்மங்கை சேனைக்கு மன்முதலவெவரும் வாழி, மகிழ்மாற னுதியா மாழ்வார்கள் வாழியவர் வண்டமிழின் மறைகள் வாழி,-யூழ்வினையி லெழுபத்து

வாழி.

நால்வரொடு மெதிராச னெப்பிலாவடிகள் வாழி, யோங்கு வை ணவம்வாழ வந்தநிக மாந்தகுரு வோதுகலை முற்றும் வாழி,-தாழ்வினு றெட்டெனுந் தலம்வாழி வாழியத் தல மகிமை வாழி யடியார், தலைமை பெறு மறைவாழி வைணவ க்குறியைந்து தகவாழி புல்லை யெவ்வுள்,-வீழ்குருகை தென் னுகை யரியையெனு நகர்மேவு விண்டு வொடு திருமகட்கா ய், மேவுபிர பந்தங்க ளோரேழு மென்றென்று மேதினியின் மிகவும் வாழி.

வாழி முற்றும்.

லோ

LIBRARY
MAR 15 2023
UNIVERSITY OF TORONTO

ஸப்தப்பிரபந்தத்தின்

பிழைதிருத்தம்.

திருவெவ்வுளூர்த் திரிபந்தாதி.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩	௫	௪	ப்ாார	ப்பார
௩	௭	௩	யவத்	வவத்
௧௫	௭௬	௨	யானிற்	யாணிற்
௧௬	௮௪	௩	ணுக்கண்	ணுக்கன்
௧௭	௮௧	௧	கூரும்	தூரும்

திருக்குருகூர் யமகவந்தாதி.

௩௬	௭௫	௨	வானற	வான்ற

திருநாகைத் திரிபந்தாதி.

௩	௧௩	௩	நின	நின்
௬	௩௧	௩	சோதன	சோதர
௮	௪௧	௨	பணையா	பனையா
௩	௪௭	௧	கருதிலன்	கருதிலள்
௩	௫௧	௪	தானை	தாளை
௧௫	௮௮	௧	றிகரை	றிகறர

திருவரியக்குடித் திரிபந்தாதி.

௩	௮	௩	வேட்	வேள்
௫	௨௬	௨	நின்றவமா	நின்றமா
௮	௪௬	௨	பண்டா	மண்டா

அரியக்குடித் திரிபந்தாதி.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧௦	௫௧	௧	மலர்மீ	மலமீ.
௧௫	௯௧	௩	பொல்லானென்	பொல்லேன்
,,	,,	௪	செய்தி	செய்
௧௭	௯௧	௩	டந்துய	டந்துதுய

திருவரியைச் சிலேடைமாலை.

௧௫	௮௧	௨	மனுக்கு	மறுக்கு
,,	,,	,,	நந்தி	நத்தி
௧௫	௮௨	௧	ஒகை	ஓகை
௧௮	௧௦௦	௩	குப்பய	குபய

பிள்ளைத்தமிழ்.

௩	௪	௫	மல	மத
௪	௬	௨	பான்மூ	பானிரு
௮	௪	௮	ல், யொரு	லொரு
௮	௫	௧	தே	வேத்
௧௦	௯	௪	பரத	பாத
௧௨	௧	௭	அகிஞா	அகிலா
௨௧	௮	௩	னனித்	னளித்
௨௪	௩	௩	னெனும்	லெனும்
௨௬	௯	௨	ஞனனமொ	ஞன்மொ
௩௭	௧௦	௨	மருங்கல்	மருங்குல்
௪௭	௧	௪	மேய	மேவ